



Број: 227/2022
Датум: 14. 07. 2022. год.

ЗАПИСНИК

са јавне одбране докторске дисертације кандидата Жоржа Драушника, под насловом „Културолошки, музиколошки и продукцијски односи концептуализма и казалишне уметничко-сценографске праксе“ одржане у четвртак 14. 07. 2022. године са почетком у 12,00 часова на Факултету за инжењерски менаџмент, Универзитета „Унион-Никола Тесла“ у Београду.

На основу одговарајуће одлуке Наставно-научног већа Факултета за инжењерски менаџмент од 25. 05. 2022. године, заведену под бројем: 101-1/2022, пред Комисијом у саставу: проф. др Сибила Петлевски, председник Комисије, Академија драмских уметности, Свеучилиште у Загребу, проф. др Снежана Арнаутовић-Стјепановић, члан, проф. Дијана Милошевић, члан, одржана је јавна одбрана докторске дисертације под наведеним насловом.

Председник Комисије, проф др Сибила Петлевски је у заказано време отворила јавну одбрану, уз изношење биографских података о кандидату од стране ментора проф. др Миомира Петровић. Потом је председник Комисије прочитала извод из Извештаја Комисије о оцени израђене докторске дисертације заведен под бројем: 106-1/2022 од 23. 06. 2022. године, који је после увида јавности од 10. 06. 2022. год., број: 112/2022, прихватило Наставно-научно веће Факултета за инжењерски менаџмент на седници од 11. 07. 2022. год., под бројем: 131/2022 и Сенат Универзитета «Унион-Никола Тесла» у Београду, одлуком од 12. 07. 2022. год., дел. број: 1799.

Кандидат је најпре у времену од око 45 минута изложио циљ истраживања, метод рада, резултате истраживања и констатоване закључке, после чега је одговорио на питања чланова Комисије.

Комисија је на основу излагања и одговора на постављена питања утврдила да кандидат Жорж Драушник суверено влада материјом из области у којој је бранио докторску дисертацију и да је током рада и одбране у потпуности одбранио научне и уметничке закључке до којих је у свом раду дошао. Комисија је стога једногласно донела следећу:



ОДЛУКУ

Кандидат Жорж Драушник, успешно је одбрани докторску дисертацију под насловом „Културолошки, музиколошки и продукцијски односи концептуализма и казалишне умјетничко-сценографске праксе“ и тиме стекао право на научни степен

Доктор уметности –Драмске и аудиовизуелне уметности

После саопштења одлуке, председник Комисије, проф. др Сибила закључила је јавну одбрану у 13:27 часова, на дан 14.07.2022. године.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

(др Сибила Петлевски ред. проф.), председник Комисије
Факултет драмских уметности, Свеучилиште у Загребу

(др Снежана Арнаутовић-Стјепановић, ред. проф.), члан

(Дијана Милошевић), члан