

## АЦИМСИ Центар за родне студије

мр Угљеша Белић

## ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

<b>I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ</b>	
1.	Датум и орган који је именовео комисију: 21.4.2016. Сенат Универзитета у Новом Саду
2.	Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
-	<b>Проф. емеритус Свенка Савић</b> , редовна професорка Психоллингвистика, Филозофски факултет УНС, 2010. (менторка)
-	<b>Проф. др Светлана Томин</b> , редовна професорка Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности (предмет: Средњовековна књижевност), у звање редовног професора изабрана, Филозофски факултет УНС, 2013. (менторка);
-	<b>Проф. др Дубравка Стојановић</b> , ванредна професорка за научну област Општа савремена историја, Филозофски факултет УБ, 2013. чланица
-	<b>Проф. др Јован Комшић</b> , редован професор, Социологија, Економски факултет УНС, 2007, члан
-	<b>Проф. др Милица Антић Габер</b> , редовна професорка Социологија/Родне студије, Филозофски факултет Универзитета у Љубљани, 2009, чланица.
<b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ</b>	
1.	Име, име једног родитеља, презиме: <b>Угљеша Бранислав Белић</b>
2.	Датум рођења, општина, држава: <b>7. април 1968. Нови Сад, СФРЈ</b>
3.	Назив факултета, назив студијског програма дипломских академских студија – мастер и стечени стручни назив <b>Филозофски факултет, професор историје</b>
4.	Година уписа на докторске студије и назив студијског програма докторских студија
5.	Назив факултета, назив магистарске тезе, научна област и датум одбране: <b>Филозофски факултет, Никола Вулић и почетак проучавања античке прошлости Војводине, Историја, 15. 2. 2000.</b>
6.	Научна област из које је стечено академско звање магистра наука: <b>Историја</b>
<b>III НАСЛОВ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:</b>	
<i>Родна димензија енциклопедијског текста: интердисциплинарни приступ</i>	
<b>IV ПРЕГЛЕД ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:</b>	
Навести кратак садржај са знаком броја страна, поглавља, слика, шема, графикона и сл. Након Кључне документације на укупно 319 страница текста садржај тезе је подељен у 7 поглавља: 1. Увод (3–19); 2. Циљ истраживања (20–21); 3. Метод истраживања (21–203); 4. Резултати истраживања (стр. 204–221); 5. Закључна разматрања (стр. 222–224); 6. Литература (стр. 225–229); 7. Прилози (списак табела и све табеле (1–10), списак скраћеница и списак 95 фотографија (стр. 230–319).	

## **V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:**

Увод докторске дисертације мр Угљеше Белића конципиран је на следећи начин:

1.1 Преглед и развој енциклопедијских пројекта у Југославији и Србији (1925–2014); 1.2. Присуство/одсуство жена у енциклопедијама: основни подаци, 1.3. Теоријски оквир и 1.4. Истраживање родности – допринос појединки и женских удружења.

У *Уводу* докторске дисертације мр Угљеша Белић излаже комплексан и до сада мало проучаван проблем енциклопедијског жанра у оквиру академског текста. У домаћој литератури писано је о разним аспектима академског дискурса, али до сада изостају истраживања и анализе енциклопедијских текстова, посебно енциклопедијских одредница о женама. Енциклопедијске одреднице се могу сматрати посебним жанром академског дискурса које су историјски, културно и друштвено одређене, те се показало оправданим истражити их, имајући нарочито у виду да је енциклопедија незаобилазна књига сваке културе.

У *Уводу* се, након појмовника и основне теоријске литературе, излаже критичка анализа и историјски преглед енциклопедија настајалих током деведесет година у Југославији и Србији (1925–2014). Преглед поменутих енциклопедија прати табела са укупним подацима о енциклопедијама које се представљају (с освртом на присуство жена у њима). Подаци из табеле на прегледан начин представљају сваку од њих (наводе се имена главних уредника, структура сарадника, писмо на којем су штапане). Присуство енциклопедијских одредница у енциклопедијама изражено је просечним бројем редака енциклопедијског текста. Посебно су занимљиви подаци који сумарно показују да ли су енциклопедијске одреднице праћене библиографијом и литературом, а нарочито фотографијама личности о којима се пише. На тај начин представљен је процес формирања енциклопедијског текста као посебног жанра у српском језику.

Одабрана је теорија другости за основу анализе енциклопедијских одредница о личностима, а метод критичке анализе текста за формирање институционалног жанра.

Посебан део *Увода* чини увид у резултате истраживања појединих истраживачица и женских удружења, те се на прегледан начин наводе пројекти и публикације које су истраживале присуство и значај знаменитих жена на просторима наше државе, али и на просторима југословенског региона.

2. *Циљ истраживања* је био провера постојања имплицитне дискриминације према женама из различитих група у постојећим енциклопедијским одредницама) и хипотезе истраживања (три хипотезе: недовољан број енциклопедијских одредница у постојећем енциклопедијском корпусу; присуство имплицитне родне дискриминације у постојећим енциклопедијским одредницама и уочљива експлицитна родна дискриминација у уређивачким концепцијама енциклопедија).

3. У *Методу истраживања* образлаже се метод критичке анализе текста, издавајају два узорка на којем је рађено истраживање (први узорак чине текстови о женама објављени у наведеним енциклопедијама за слова А и Б; други узорак чини 106 нових енциклопедијских одредница женских особа из историје и наших савременица, на сва слова), одређују критеријуми на основу којих је формиран други узорак и представља упуство за писање родно коректних енциклопедијских одредница о женама. У овим трећег поглавља налазе се: 3.1. Корпус истраживања; 3.2. Табеларни приказ 106 нових енциклопедијских одредница и 3.3. Јединица анализе (навођење критеријума, пример написане одреднице, установљено упутство за писање енциклопедијске одреднице).

4. *Резултати истраживања* састоји се из: 4.1. Резултати анализе одабраних енциклопедија на слова А и Б; 4.2. Резултати добијени на основу карактеристичних примера (одредница) и 4.3. Резултати истраживања новоформираног корпуса.

Резултати указују на фазе развоја енциклопедијског жанра, дају детаљне податке о присуству, односно одсуству жена и енциклопедијских одредница о њима у постојећим истраживаним енциклопедијама (дати су подаци о укупном броју одредница на слова А и Б, броју енциклопедијских одредница о женама, поменути подаци изражени у процентима, подаци о областима деловања жена, као и подаци о присуству/одсуству фотографија као саставног дела енциклопедијске одреднице).

Подаци су поткрепљени прегледним табелама за сваку појединачну енциклопедију (са навођењем имена жена о којима постоји енциклопедијска одредница, датумом и местом рођења, датумом и местом смрти, навођењем титула и занимања, аутора одредница, броја редака и броја стране на којој

се одређена одредница налази). Табеле које прате све посматране енциклопедије у временском периоду од 90 година дате су у *Прилозима*.

Посебну вредност чине издвојени карактеристични примери енциклопедијских одредница о женама, на пример одреднице о Еустахији Арсић, која најилустративније показује развојни пут једне одреднице од најстарије енциклопедије до савремених енциклопедија.

Резултати истраживања новоформираног корпуса. Комбиновањем општих са посебним критеријумима кандидат је направио избор 106 жена - 106 нових енциклопедијских одредница и понудио модификован модел писања енциклопедијске одреднице на родно осетљив приступ. Сваку енциклопедијску одредницу прати библиографија и литература, и фотографија (укупно 95).

5. *Закључна разматрања* сумирају податке из досадашње праксе у формирању енциклопедијског жанра српског језика и предлаже модел писања родно осетљиве енциклопедијске одреднице. Обимно и студиозно истраживање кандидата показало је да је жанр енциклопедијског текста сазревао у српском језику током скоро једног века и да данас у њему одсуствује родно осетљива димензија. Резултати ове дисертације би требало да буду у функцији превладавања ученог стања.

6. *Литература* обухвата укупно 561 библиографских јединица и подељена је на: писане изворе (4), штампане изворе (517), електронска издања (8), електронске изворе (32).

7. *Прилози* садрже: Табеле 1–10 (и њихов списак), списак скраћеница и списак фотографија.

## **VI СПИСАК НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА КОЈИ СУ ОБЈАВЉЕНИ ИЛИ ПРИХВАЋЕНИ ЗА ОБЈАВЉИВАЊЕ НА ОСНОВУ РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА У ОКВИРУ РАДА НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ**

Таксативно навести називе радова, где и када су објављени. Прво навести најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са ISI листе односно са листе министарства надлежног за науку када су у питању друштвено-хуманистичке науке или радове који могу заменити овај услов до 01.јануара 2012. године. У случају радова прихваћених за објављивање, таксативно навести називе радова, где и када ће бити објављени и приложити потврду о томе.

*Одреднице о женама у енциклопедијама на српско(хрватском) језику: 1925–2014*, Педагошка стварност, Нови Сад 2016. (потврда о пријему за штампу и слању на рецензију – у прилогу)

## **VII ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА**

Циљ истраживања био је да се провери постојање имплицитне и експлицитне родне дискриминације према женама из различитих група у постојећим енциклопедијским одредницама и да да предлог за презентацију жена у енциклопедијском тексту којим се уважавају родне и друге разлике и специфичности како из историјске тако и из савремене перспективе. Кандидат закључује да је у постојећим енциклопедијама у енциклопедијским одредницама присутна имплицитна родна дискриминација, то документује следећим резултатима:

*Народна енциклопедија српско-хрватско-словеначка*: укупно на А и Б слово има 508 одредница, од чега је 26 посвећено женама, што чини свега 5,11% енциклопедијског текста, међу сарадницима/ауторима енциклопедијских одредница нема жена;

*Енциклопедија Југославије*, прво и друго издање: у првом издању има на А и Б слово 1123 одреднице, од тога је 57 посвећено женама, што чини 5,8%; од укупно 511 сарадника, 41 су жене, што је 8,7%; од 17 чланова Главне редакције, 2 су жене, што је 11,7%, а у другом издању подаци су следећи: на А и Б слово 1015 одредница, од тога је 90 посвећено женама, што чини 8,86%; од укупно 787 сарадника, 91 су жене, што је 11,5%; од 14 чланова Главне редакције, 0 су жене, што је наравно и 0%;

*Српска енциклопедија*: на А и Б слово 1802 одредница, од тога је 239 посвећено женама, што чини 13,2%; од укупно 144 члана стручних редакција, 22 су жене, што је 15,2%; од 28 чланова Главне редакције/Уређивачког одбора, 1 је жена, што је 3,5% и од 493 укупно ангажованих писаца одредница, 183 су жене, што је 37,12%;

*Енциклопедија Војводине*: на А и Б слово 1261 одредница, од тога је 101 посвећена женама, што чини 8%; од укупно 88 чланова стручних редакција, 23 су жене, што је 26,1%; од 19 чланова Редакције ЕВ, 2 су жене, што је 10,5%. На примерима књижевнице и добротворке Еустахије Арсић, као и носитељке Партизанске споменице и мајорке ЈНА Јованке Броз, доказује и експлицитну дискриминацију. У предложеном корпусу од 106 енциклопедијских одредница о женама, уз 95 фотографија, мр Угљеша Белић их представља на коректан начин, родно осетљивим језиком, а које

су уврштене на основу општих и посебних критеријума и написане у складу са Упутством за писање одредница. Општи и посебни критеријуми и Упутство за писање одредница су саставни делови дисертације.

### **VIII ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА**

Експлицитно навести позитивну или негативну оцену начина приказа и тумачења резултата истраживања.

Енциклопедија је у основи књига о прошлости и садашњости намењена будућим поколењима као проверено наслеђе разних података о личностима, догађајима и појмовима. Научно дело је културно, идеолошки и политички уоквирено што ова дефиниција не сигнализира, па ће тако будућим нараштајима у наслеђе стизати поруке занемаривања, искључивања неких особа (или догађаја и појмова). Имајући то у виду, полазимо од становишта да је енциклопедија научно дело увек родно, културолошки, идеолошки, политички и језички одређено. Оправдано се поставља питање у којој мери енциклопедија садржи имплицитну и експлицитну родну дискриминацију о особама из прошлости и садашњости?

Овакво питање до сада није постављено када је реч о енциклопедијама штампаним у Краљевини СХС, СФРЈ и Републици Србији на српско(хрватском) језику у последњих деведесетак година, а у раду је анализирано стање у наведеним енциклопедијама на слова А и Б, са критичким освртом на примере имплицитне и експлицитне родне дискриминације, а полазећи од следећих хипотеза истраживања и у складу са теоријским приступом заснованим на Теорији другости: у постојећем енциклопедијском корпусу на српско(хрватском) језику присутан је недовољан број енциклопедијских одредница о женама, у постојећем енциклопедијским одредницама присутна је имплицитна родна дискриминација и у постојећем енциклопедијском корпусу на српско(хрватском) језику очљива је експлицитна родна дискриминација у уређивачким концепцијама.

Комплетан енциклопедијски корпус којим се бави кандидат у својој дисертацији, праћен је детаљним табеларним и статистичким подацима. Посебно вредно је то што кандидат даје предлог корпуса од 106 нових енциклопедијских одредница о женама са 95 фотографија, од којих већина није присутна у постојећим енциклопедијама (за неке од њих, кандидат исправља више пута понављане непрецизности или допуњује недостатке у биографским подацима). Узимајући у обзир иновативност одабране теме и сложеност теоријског приступа, Комисија је позитивно оценила начин приказа и представљања резултата кандидата.

<b>IX КОНАЧНА ОЦЕНА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:</b>	
Експлицитно навести да ли дисертација јесте или није написана у складу са наведеним образложењем, као и да ли она садржи или не садржи све битне елементе. Дати јасне, прецизне и концизне одговоре на 3. и 4. питање:	
1. Да ли је дисертација написана у складу са образложењем наведеним у пријави теме?	<b>ДА</b>
2. Да ли дисертација садржи све битне елементе?	<b>ДА</b>
3. По чему је дисертација оригиналан допринос науци? По целовитом сагледавању теме родне димензије енциклопедијских одредница писаних на српско(хрватском) језику; указивању да је мали број жена обухваћен енциклопедијама као књигама које воде рачуна о културном наслеђу, затим да су енциклопедијске одреднице о женама краће у односу на оне за мушке особе, да је далеко мањи број додатног материјала (фотографија уз текстове о женама, да је библиографија радова о њима оскудна, а литература недовољна, да су текстови писани понекад дискриминаторно и да готово изостају подаци о женама из других националних заједница које вековима живе у нашој земљи, укључујући и изостанак података о женама које су каријеру оствариле у дијаспори, а пореклом су из Војводине и Србије. Својим предлогом нових 106 енциклопедијских одредница о женама кандидат потврђује претходно наведено становиште Комисије, поготово имајући у виду чињенице да је избор сачињен на основу општих и посебних критеријума, а да су нове одреднице писане у складу са Упутством за писање одредница које је, све заједно, кандидат веома целовито формулисао. Посебну вредност представљају биографије у којима је аутор отклонио недостатке и нетачности. Стога, дисертација <i>Родна димензија енциклопедијског текста: интердисциплинарни приступ</i> кандидата мр Угљеше Белића је веома значајна јер је посвећена изучавању, до сада непознатог питања, родној димензији енциклопедијског дискурса.	
4. Недостаци дисертације и њихов утицај на резултат истраживања	<b>Нема.</b>
<b>X ПРЕДЛОГ:</b>	
На основу укупне оцене дисертације, комисија предлаже: Да се докторска дисертација <i>Родна димензија енциклопедијског текста: интердисциплинарни приступ</i> прихвати, а кандидату мр Угљеши Белићу одобри одбрана.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- да се докторска дисертација прихвати, а кандидату одобри одбрана</li> <li>- да се докторска дисертација враћа кандидату на дораду (да се допуни односно измени) или</li> <li>- да се докторска дисертација одбија</li> </ul>	

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Дубравка Стојановић, председница

Свенка Савић, професорка емеритус, менторка

Проф. др Светлана Томин, менторка

Проф. др Јован Комшић, члан

Проф. др Милица Антић Габер, чланица