

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Драгана С. Сабовљев

БИБЛИОГРАФИЈА ТОДОРА
МАНОЈЛОВИЋА
докторска дисертација

Београд, 2014

UNIVERSITY OF BELGRADE
FACULTY OF PHILOLOGY

Dragana S. Sabovljević

BIBLIOGRAPHY OF TODOR
MANOJLOVIĆ

Doctoral Dissertation

Belgrade, 2014

Ментор:

проф. др Александра Вранеш, декан Филолошког факултета Универзитета у Београду

Чланови комисије:

др Душан Иванић, редовни професор на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду

др Весна Матовић, научни саветник, директор Института за књижевност и уметност у Београду

Датум одбране:

БИБЛИОГРАФИЈА ТОДОРА МАНОЈЛОВИЋА

РЕЗИМЕ

Тодор Манојловић, песник, драмски писац, есејиста, књижевни и ликовни критичар и преводац, оставио је за собом значајну, али недовољно истражену заоставштину.

Учествовао је у рађању модерне књижевности у Мађарској својим деловањем у књижевном покрету Ендре Адија, проучавао је ренесансу на изворима, у Италији, а у исто време присуствовао почецима италијанског футуризма и, на основу ових искустава, израстао у естету и ерудиту ренесансног типа. Писањем, књижевном, ликовном и позоришном критиком бавио се преко педесет година. Својом зрелошћу и ширином познавања класичне и модерне књижевности и уметности утицао је на обнову наше, још непосредно пре и за време Првог светског рата. Песмама, драмама и критичким текстовима учествовао је у замаху који је модернистички покрет у свим областима уметничког стваралаштва добио у новоствореној држави – Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца, а након ње Југославији. После изгнанства у Зрењанин, које је уследило након Другог светског рата као последица његовог учешћа у културном и јавном животу у окупираном Београду, Тодор Манојловић се није сасвим повукао из јавности. Његова настојања да му се објављују текстови и књиге у великој мери су остала без одговора, нарочито у првој деценији након Другог светског рата. Његово стваралаштво било је предмет истраживања и тумачења мањег броја ентузијаста, поштовалаца његовог дела и пријатеља, али и опонената, а после његове смрти рукописна грађа и остала заоставштина једним делом је поклоњена, продата или изгубљена. Први покушај институционализованог бављења наслеђем Тодора Манојловића учињен је седамдесетих година 20. века у Историјском архиву у Зрењанину, у који је доспео део рукописне заоставштине. Оснивањем часописа *Улазница*, 1967. године, учињена је почаст знаменитом грађанину Зрењанина објављивањем његових песама и библиографије. Деведесетих година обновљено је интересовање за дела

Тодора Манојловића, у чему је Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“ у Зрењанину, оснивач Фонда „Тодор Манојловић“, имала највећег удела.

Иако је значајни део грађе из заоставштине Тодора Манојловића представљен у оквиру едиција зрењанинске Библиотеке, постоји велики корпус текстова, нарочито у периодичним публикацијама, који је требало истражити и објавити. Највећи део је објављен између два светска рата у периодичним публикацијама код нас и у иностранству.

Циљ овог рада био је њено проучавање и, на основу тога, израда библиографије која тежи свеобухватности и целовитости, онолико колико су то дозвољавали физичко стање грађе, доступност извора и језичке баријере. Сачињени су регистри и студија која садржи биографске податке Тодора Манојловића, анализу поглавља библиографије и закључна разматрања која су изведена из истраживања. Од научно-истраживачких метода коришћени су: библиографски, историјски, статистички, аналитички и метод очигледног посматрања.

Као извори за израду библиографије коришћени су: дела Тодора Манојловића објављена у монографским и серијским публикацијама, као и необјављени текстови, рукописна заоставштина, електронске верзије појединих часописа, библиографске базе података и библиографије у штампаном облику, чланци, научни и стручни радови, литература из историје и теорије библиографије и живи извори. Научно-истраживачки рад се обављао у Зрењанину, Новом Саду, Београду, Загребу и Темишвару, а, веома кратко, и у Будимпешти.

Библиографија која броји 2126 библиографских јединица обухватила је монографске публикације, као и радове у монографским и периодичним публикацијама, некњижну грађу и рукописну заоставштину која се односи на наведене области деловања Тодора Манојловића, највећим делом на српском, али и на мађарском, француском и немачком језику. По обухвату грађе спада у селективне библиографије, а по предмету обраде у ауторске-персоналне. По карактеру описа може се сврстати у аотиране библиографије и то дескриптивне и делимично рекомандиране. Рађена је de

visu, само десет јединица преузето је из секундарних извора. У изради библиографских јединица примењени су ISBD(M) стандард за навођење монографских публикација, ISBD(CP) за навођење саставних делова публикација, ISBD(NBM) за навођење некњижне грађе, а начин описивања рукописне заоставштине преузет је из књиге Александре Вранеш *Рукописна заоставштина Десанке Максимовић : попис и опис*.

Ради веће прегледности, подељена је, по врсти грађе, на неколико поглавља: „Монографске публикације“, „Текстови у серијским публикацијама“, „Текстови у монографским публикацијама, у каталозима и на плакатима“, „Преводи и препеви (Текстови које је превео Тодор Манојловић и Преводи дела Тодора Манојловића)“, „Из рукописне заоставштине Тодора Манојловића“ и „Текстови о Тодору Манојловићу“. Унутар поглавља, примењен је хронолошки принцип, тј. текстови су сложени по години објављивања, а, у оквиру године, азбучним редом наслова текста, или презимена аутора, када је реч о преводима и текстовима о Манојловићу. Хронолошки принцип није примењен у одељку „Из рукописне заоставштине“, већ су јединице сложене по азбучном реду наслова текста. Библиографија је написана језиком и писмом грађе обухваћене њоме. Садржи три регистра: именски, регистар серијских и регистар монографских публикација. Обухвата период од 1900. до 2013. године.

У поређењу са библиографијама других његових чувених савременика, долази се до закључка да је Тодор Манојловић објавио много мањи број текстова. За живота му је објављено само шест књига и то три књиге поезије, једна драма, њен превод и једна књига есеја.

Песме чине највећи део његове заоставштине. Њих је прво почео да пише, о чему сведоче свеске из 1900. године, готицом, на немачком језику. Неке је објавио у предратним нађварадским и темишварским листовима. Поезију на српском језику почео је да објављује у *Српским новинама* и *Забавнику* за време Првог светског рата на Крфу. Један број је публикувао у својим збиркама, многе су прештампане из књига у антологије и часописе, док је један број објављен у издањима после његове смрти, највише у часописма и у оквиру *Изабраних дела*.

Центрифугални играч је једино драмско дело Тодора Манојловића објављено у облику монографске публикације и преведено на мађарски језик. Остала су објављивана у целини или у одломцима у периодици.

Манојловић је написао само три приповетке, једну романсирану повест и неколико прозних текстова које је сам назвао аутобиографским записима и који су објављивани у периодици, а једна је ушла у антологију савремене приповетке.

Књижевна, ликовна и позоришна критика представља најзначајнији сегмент стваралаштва Тодора Манојловића. У есејима, студијама, приказима изложби, представа, концерата, опера, књига, али и у некролозима и полемичким тестовима дошло је до изражаја његово велико образовање, као и познавање традиционалних и модерних дела, праваца и личности у историји и теорији књижевности, ликовне и драмске уметности. Прештампани су у великом броју часописа и књига, што говори о њиховом утицају на каснију критичку мисао.

Тодор Манојловић је много преводио, о чему се може закључити не толико по броју објављених превода, углавном поезије, колико проучавањем рукописне заоставштине, као и података из позоришних хроника.

У овом научно-истраживачком раду тежило се проучавању грађе из извора, па отуда мали број библиографских јединица преузетих из секундарних. Циљ је била што свеобухватнија, потпунија и прегледнија библиографија, чијој прегледности и претраживости су, у доброј мери, допринели регистри.

Кључне речи: персонална библиографија, Тодор Манојловић, монографске публикације, серијске публикације, рукописна заоставштина, поезија, драма, ликовна критика, позоришна критика, есеј

Научна област: Филолошке науке

Ужа научна област: Библиотекарство и информатика

УДК

BIBLIOGRAPHY OF TODOR MANOJLOVIĆ

SUMMARY

Todor Manojlovic, poet, playwright, essayist, literary and art critic and translator, left behind an important but under-explored legacy.

He participated in the birth of modern literature in Hungary through the actions of the literary movement of Adi Endre. Manojlović also studied the Renaissance in Italy and, at the same time, attended the beginning of Italian Futurism and, based on these experiences, grew in erudite and esthete of wide knowledge. Over fifty years he dealt with writing, literary, artistic and theatrical criticism. His maturity and breadth of knowledge of classical and modern literature and art influenced the renewal of our art before and during World War II. With his poems, dramas and critical writings Manojlović participated in the modernist movement in all areas of artistic creativity in the new state - the Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes, later Yugoslavia. After exile in Zrenjanin, which followed the Second World War as a result of his participation in cultural and public life in occupied Belgrade, Todor Manojlovic is not completely withdrawn from the public. His efforts to publish articles and books were largely unanswered, especially in the first decade after the Second World War. His art has been the subject of research and interpretation of a small number of enthusiasts, admirers of his work and friends and opponents, and after his death, manuscripts, and other legacy were partly donated, sold or lost. The first institutional attempts to deal with the legacy of Todor Manojlovic were made in the seventies, in Historical Archive in Zrenjanin, which has got his manuscript legacy. Journal *Ulaznica*, founded in 1967, made an homage to the famous citizen of Zrenjanin publishing his poems and bibliographie. In nineties, interest of works of Todor Manojlovic was renewed, and Public Library "Zarko Zrenjanin", founder of "Todor Manojlovic" Foundation had the largest share.

Although a significant part of the material from the legacy of Todor Manojlovic is presented within the editions of Zrenjanin Library, there is a large number of texts, especially in periodical publications, which should be investigated

and revealed. Most of them were published between the two world wars in the periodicals at former Yugoslavia and abroad.

The aim of this work was to study the legacy of Todor Manojlović and, on that basis, creation of bibliography which strive to comprehensiveness and integrity, according to the physical condition of the material, the availability of resources and language barriers. It is followed by registers and a study that contains biographical information about Todor Manojlović, analysis of each of its segments and concluding remarks that are derived from the research. Bibliographic, historical, statistical, analytical scientific research methods and method of obvious observation were used.

There were used following sources: Todor Manojlovic works published in monographs and serials, as well as unpublished texts, manuscript legacy, electronic versions of some journals, bibliographic databases and bibliographies in print, articles, scientific papers, papers from literature history and the theory of bibliography and living resources. Scientific research is carried out in Zrenjanin, Novi Sad, Belgrade, Zagreb and Timisoara, and, very briefly, in Budapest.

This bibliography has 2126 bibliographic items It includes monographs, papers in monographs and periodicals, non-print materials, manuscript relating to the areas of activity of Todor Manojlovic, mostly in Serbian, then in Hungarian, French and German languages.

By the coverage of material, it is selective bibliography, and by the subject it is personal. By the character of descriptions it can be classified into annotated bibliographies, descriptive and partly rerecomanded. It is conducted de visu, only ten units are taken from secondary sources. In the creation of bibliographic units ISBD(M) standard for monographies, ISBD (CP) for componenal parts ISBD(NBM) for non-book materials are applied, and in describing the manuscript legacy it is taken the method from the book of Aleksandra Vraneš *Rukopisna zaostavština Desanke Maksimovic : popis i opis*.

For greater clarity, it is divided according to type of material, in several chapters: "Monograph publications", "Texts in the serials", " Texts in monographs, in catalogs and on billboards", " Translations and Adaptations (translated by Todor Manojlović and translations of Todor Manojlović works)", "The manuscript legacy

of Todor Manojlović" and "Texts about Todor Manojlović". Within the chapters, chronological principle is applied, i.e. articles are arranged by year of publication, and, within the year, in alphabetical order of the text, or the surname of the author, when it comes to translations and texts about Manojlović. Chronological principle is not applied in "The manuscript legacy" and the units are arranged in alphabetical order of the texts. The units are written in languages and scripts of originals. It contains three registers: Register of names, serials and monographic publications. It covers the period from in 1900. the 2013th year.

Compared to other bibliographies of his famous contemporaries, it can be concluded that Todor Manojlović published a much smaller number of works.

During his lifetime, he published six books: three books of poetry, a drama, a translation of this drama and a book of essays.

Songs are the largest part of his legacy. He started writing them first, as evidenced by volumes from 1900 in Gothic script, in German. Some have been published in Nagyvarad and Timisoara periodicals before World War I. Poetry in Serbian language began to be published in *Srpske novine* and *Zabavnik* in Corfu, during the First World War. One number is published in his collections, many are reprinted from the books in anthologies and magazines, and a number of them was published in editions after his death, mostly in serial publications and within the publication *Izabrana dela*.

Centrifugalni igrač is the only dramatic work of Todor Manojlović published as monography and it is translated into Hungarian. Other dramas have been published in entirety or in sections of periodicals.

Manojlović has written three short stories, a fictionalized narrative and several prose texts which he called autobiographical writings and that were published in periodicals, and one entered in an anthology of contemporary stories.

Literary, artistic and theatrical criticism is the most important segment of work of Todor Manojlović. In the essays, studies, reports from exhibitions, plays, concerts, opera, critical views of books, and in obituaries and polemical texts his extensive education and knowledge of traditional and modern works, genres and personalities in the history and theory of literature, art and dramatic arts are

obvious. Their impact on the subsequent critical thought is proved by reprinting in a number of magazines and books.

Todor Manojlovic translated large number of texts, which can be proved not so much by the number of published translations, mostly poetry, but during the studies of manuscript legacy, as well as data from the theatrical chronicles.

In this research work materials are studied from the sources, hence there is the small number of bibliographic units taken from the secondary sources. The goal was to create as comprehensive, clear and complete bibliography, whose visibility and searchability are maintained by registers.

Keywords: personal bibliography, Todor Manojlović, monographic publication, serial publication, manuscript legacy, poetry, drama, art criticism, theater review, essay

Science Discipline: Philology Science

Narrow Science Discipline: Library Science and IT

UDC

САДРЖАЈ

СТУДИЈА О БИБЛИОГРАФИЈИ ТОДОРА МАНОЈЛОВИЋА

Увод, 1

Биобиблиографски подаци, 4

О библиографији, 16

Закључна разматрања, 32

БИБЛИОГРАФИЈА ТОДОРА МАНОЈЛОВИЋА

Монографске публикације, 38

Текстови у серијским публикацијама, 52

Текстови у монографским публикацијама, у каталозима и на плакатима, 145

Преводи и препеви:

- Текстови које је превео Тодор Манојловић, 166

- Преводи дела Тодора Манојловића, 177

Из рукописне заоставштине Тодора Манојловића, 185

Текстови о Тодору Манојловићу, 218

Именски регистар, 345

Регистар серијских публикација, 367

Регистар монографских публикација, 375

Литература, 385

СТУДИЈА О БИБЛИОГРАФИЈИ ТОДОРА МАНОЈЛОВИЋА

УВОД

Тодор Манојловић, песник, драмски писац, есејиста, књижевни и ликовни критичар и преводац, оставио је за собом значајну, али недовољно истражену заоставштину. Рођени Бечкеречанин, али по свом опредељењу грађанин Европе и света, био је у својеврсном изгнанству у родном граду последњих деценија свог живота.

Дружио се са Ендре Адијем и уметницима окупљеним око њега, проучавао је ренесансу на изворима, у Италији, а у исто време присуствовао рађању италијанског футуризма и, на основу ових искустава, израстао у естету и ерудиту ренесансног типа. Писањем, књижевном, ликовном и позоришном критиком бавио се преко педесет година. Својом зрелошћу и ширином познавања класичне и модерне књижевности и уметности утицао је на обнову наше још непосредно пре и за време Првог светског рата. Пријатељ и сарадник, али и опонент, Станислава Винавера, Сиба Миличића, Милоша Црњанског и многих других водећих уметника тога времена, својим песмама и критичким текстовима учествовао је у замаху који је модернистички покрет у свим областима уметничког стваралаштва добио у новоствореној држави – Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца, а након ње Југославији. У кругу младих уметника, нешто старији Манојловић важио је за умереног модернисту јер се залагао за уравнотежени однос између традиције и авангарде, за синтезу класичног и модерног.

Укључивши се активно у борбу за афирмацију модернистичке књижевности и уметности, Тодор Манојловић је постао један од њених теоретичара, пре свега објављивањем критичких текстова у часописима. Као један од уредника *Библиотеке Албатрос* (са Станиславом Винавером), најзначајније модернистичке едиције српске књижевности двадесетих година 20. века, касније и као секретар Матице српске и уредник њеног *Летописа*, залагао се за аутономију песничког чина, за слободни стих, за

поезију ослобођену било каквих догми. Он припада групи критичара у периоду између два рата који су се борили против окошталости, професорских и школских естетика, против позитивизма, паргматизма, рационализма. После изгнанства у Зрењанин, које је уследило након Другог светског рата као последица његовог ангажовања у Комесарској управи, Српској књижевној задрузи и, уопште, културном и јавном животу у окупираном Београду, Тодор Манојловић се није сасвим повукао из јавности. Његова настојања да му се објављују текстови и књиге у великој мери су остала без одговора, нарочито у првој деценији након Другог светског рата. Његово стваралаштво било је предмет истраживања и тумачења мањег броја ентузијаста, поштовалаца његовог дела и пријатеља, али и опонената, а после његове смрти рукописна грађа и остала заоставштина једним делом је поклоњена, продата или изгубљена.

Први покушај институционализованог бављења наслеђем Тодора Манојловића учињен је седамдесетих година 20. века у Историјском архиву у Зрењанину, у који је доспео део рукописне заоставштине. Она је пописана и систематизована, показало се не са великим разумевањем и умешношћу, али ипак је и то дало резултате јер је отворена за јавност, разумљива је и претражива. Оснивањем часописа *Улазница*, 1967. године, учињена је почаст знаменитом грађанину Зрењанина објављивањем његових песама и библиографије коју је водила библиотекарка завичајне збирке Душица Цвејић. Деведесетих година обновљено је интересовање за дела Тодора Манојловића, у чему је Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“ у Зрењанину имала највећег удела. Фонд „Тодор Манојловић“, чији прокламовани задаци су били прикупљање заоставштине, објављивање, реафирмација и популаризација дела Тодора Манојловића основан је 1992 године. Овај подухват резултирао је објављивањем *Изабраних дела* (до 2013. године објављено је девет књига), пет тематских бројева часописа *Улазница* посвећених његовом стваралаштву, оснивањем Библиотеке *Сусрети* у којој су објављивани научно-истраживачки радови о њему, као и део необјављене заоставштине (укупно 6 књига) и *Наградом за модерни уметнички сензибилитет* која се додељује сваке године и која на посебан начин

популарише дело Тодора Манојловића (до 2013. године *Награду* је добио 21 лауреат, а објављено је 19 књига у Библиотеци *Феникс*).

Иако је значајни део грађе из заоставштине Тодора Манојловића представљен у оквиру наведених едиција зрењанинске Библиотеке, постоји велики корпус текстова, нарочито у периодичним публикацијама, који је требало истражити и објавити. Највећи део је објављен између два светска рата у периодичним публикацијама, од којих су најзначајније *Забавник*, додатак *Српских новина* (Крф), *Летопис Матице српске*, *Политика*, *Српски књижевни гласник*, *Мисао*, *Време*, *Савременик*, *Уметнички преглед*, *Трибуна* и многим другим код нас, али и у иностранству. Значајан број текстова објављен је и у часописима у Румунији (Темишвар, Орадеа Маре), Мађарској (Будимпешта), Хрватској, Словенији, Босни и Херцеговини, итд. Код нас се највећи део грађе налази у Историјском архиву у Зрењанину, Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин“ у Зрењанину, Библиотеци Матице српске у Новом Саду, Народној библиотеци Србије, као и у приватном власништву.

Циљ овог рада био је проучавање заоставштине Тодора Манојловића и, на основу тога, израда библиографије која тежи свеобухватности и целовитости, онолико колико су то дозвољавали физичко стање грађе, доступност извора и језичке баријере, регистара уз библиографију и студије која садржи биографске податке Тодора Манојловића, тумачење критеријума израде библиографије, анализе сваког њеног сегмента, стилова навођења извора, тумачење регистара, податке о локацијама и стању заоставштине и закључна разматрања која су изведена из истраживања. Од научно-истраживачких метода коришћени су: библиографски, историјски, статистички, аналитички и метод очигледног посматрања.

Као извори за израду библиографије коришћени су: дела Тодора Манојловића објављена у монографским и серијским публикацијама, као и необјављени текстови, рукописна заоставштина, електронске верзије појединих часописа, библиографске базе података и библиографије у штампаном облику, чланци, научни и стручни радови, литература из историје и теорије библиографије и живи извори, тј. проучаваоци дела

Тодора Манојловића, као и људи који су га познавали, а којих је, нажалост, било све мање, како је протицао овај научно-истраживачки рад. Он се обављао у Зрењанину, Новом Саду, Београду, Загребу и Темишвару, а, веома кратко, и у Будимпешти.

БИОБИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

У Великом Бечкереку, 17. фебруара 1883. године, рођен је Тодор Манојловић, у виђенијој породици адвоката др Николе Манојловића. Фамилија његових родитеља, Софије и Николе, била је бројна, српска по пореклу, али су у њене салоне долазили гости из целе Аустроугарске, а у кући су се, као матерњи, говорили и немачки и мађарски језик. Од малих ногу слушао је приче о Наполеону, о јунацима Косовске битке, Ђорђу Стратимировићу за које је био веома заинтересован и које су пружиле добру основу његовом богатом образовању. Нетипично за Србе тога времена, родитељи су Манојловића уписали у Мађарску гимназију код Пијариста, па је резултат био да је боље говорио мађарски и немачки језик него матерњи, српски. Први његови дневници, као и свеске стихова, делимично сачувани у Историјском архиву и у Библиотеци у Зрењанину написани су на немачком језику, готицом.

Судбину Тодора Манојловића одредила је трагична околност да су му родитељи умрли готово истог дана, 18. и 19. децембра 1899. године, када му је било шеснаест година. О њему и брату Ивану бригу је преузела родбина, тетке Линка Крсмановић (код које ће касније живети у Београду и која ће га највише издржавати), Олга Путић (са чијом ћерком Вером ће провести године после Другог светског рата у Зрењанину и која ће га надживети) и стриц Јоца Петровић.

Након завршетка гимназије, родбина је одлучила да га пошаље у Будимпешту на студије права. Пошто није био за то заинтересован, потпуно их је занемарио, па је време проводио у позориштима, на концертима, у кафанама. Тамо је упознао мноштво младих уметника и укључио се у

културни живот града. Уместо правима, окренуо се читању, па дневнички записи из тог времена обилују утисцима о делима Шекспира, Гетеа, Шилера, Хајнеа, Игоа, као и модерних песника. Поред многобројних песама, у том периоду (1900. године), написао је и своју прву драму *Косовски бој*, на немачком језику. Иако је провео седам година без резултата на правном факултету, породица поново одлучује да га пошаље на Правну академију у Нађвараду (данас Орадеа Маре) у Трансилванији. Ни тај покушај није уродио плодом јер је и тамо наставио да се бави читањем класичне и модерне литературе, да пише, црта, слика и да се дружи са младим писцима, песницима, музичарима, сликарима, глумцима. Из дневничких бележака тих година види се да се повремено враћао у Велики Бечкерек и Београд, али да је време проводио углавном у Нађвараду и повремено у Будимпешти.

На универзитету је слушао предавања из историје уметности. Дружење са кругом младих уметника окупљеним око Ендре Адија довело је до тога да постане један од оснивача групе писаца и уметника под називом *A Holnap* (*Сутра*). Група, коју су, поред веома утицајног и признатог Адија, чинили Ђула Јухас, Михаљ Бабић, Бела Балаж, Акош Дутка, Тамаш Емед и многи други, борила се за децентрализацију културе и аутономан песнички чин ослобођен стега традиционалне теорије и естетике. „Manojlović je novembra 1909. godine objavio dva novinska članka o književnom krugu *Holnap*, o njenoj suštini i ciljevima. Jedan u budimpeštanskom listu *Független Magyarország* (*Nezavisna Mađarska*), a drugi u aradskom listu *Függetlenség* (*Nezavisnost*). U oba svoja članka propagira Adija i pesnike zastupljene u dve antologije *Holnap*-a, objavljene 1908. i 1909. godine. I ne samo to. Manojlović je 11. novembra 1909. zajedno sa Adijem, Dutkom, Juhasom, Babičem, Emedom, Franjoom i sa ostalima nastupio na književnoj večeri holnapovaca u Aradu, i upravo je on sa svojim govorom otvorio književno veče, u kome je po pisanju tadašnje dnevne štampe – predstavio *Holap*, kao i borbu ovog književnog kružoka za modernu mađarsku poeziju. [...] treba reći da je Manojlović Adijeve pesme (i ne samo njegove) prevodio na nemački, i počev od 1908. godine objavljivao u *Temeswarer Zeitungu*.”

Upravo za te prevode Adijevih pesama se zainteresovao 1910. godine austrijski pisac Štefan Cvajg (Stefan Zweig).¹

Исте године коначно је напустио студије права и отпутовао у Минхен, где је пратио предавања из историје уметности на универзитету, али не постоји податак да ли је дипломирао. Иако је наставио да се дописује са пријатељима из Нађварада, Адија никада више није срео. Међутим, упознао је Стојана Аралицу, Владимира Бецића, Љубу Бабића, Бранка Лазаревића, који су у исто време боравили на овим студијама.

Наредну, 1911. годину провео је у Тоскани, највише у Фиренци, обилазећи галерије и музеје и изучавајући ренесансну уметност, али се у исто време упознао и са футуристима окупљеним око Маринетија. Године до Првог светског рата обележила су путовања у Темишвар (где је у листу *Neue Temeswarer Zeitung* писао позоришну и музичку критику и објавио једну песму – „Florentinen Terzinen“ = „Флорентинске терцине“), Венецију, Рим, Базел, где је наставио студије историје уметности и археологије.

Први текст на српском језику, приказ књиге *Сапутници* Исидоре Секулић, објавио је у *Летопису Матице српске*, 1913. године, на препоруку Јована Дучића. Следећи је био есеј о Ендре Адију, први значајнији приказ његове поезије на српском језику, са преводима неких песама. Оба текста сведоче о веома слабом познавању матерњег језика.

Почетак Првог светског рата Манојловића је затекао у Базелу. Понесен таласом родољубља, у лето 1916. године одлучио је да се као добровољац придружи српској војсци на Крфу. Најпре је радио као преводилац за француски и италијански језик (које је такође течно говорио), потом је премештен у Пресбиро при Влади Краљевине Србије. На Крфу је почео да пише и преводи у *Српским новинама*, а потом и у подлистку *Забавник*. Пошто је велика група српских интелектуалаца била окупљена око ових листова, период до 1918. године окарактерисан је као „обнова наше поезије“.

¹ Todor Manojlović i Endre Adi / Ferenc Nemet.

U: *Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova*. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28). - Str. 70, 71.

У Београд се вратио на јесен 1919. године, где је живео у палати породице Крсмановић на Теразијама, у близини хотела „Москва“. У њему су се окупљали писци, сликари, музичари који су као свој програм пропагирали нову уметност. „Групу уметника“, како су је називали, чинили су Милош Црњански, Сибе Миличић, Иво Андрић, Сима Пандуровић, Јосип Косор, Мирко Королија и многи други. Међу њима се Тодор Манојловић истицао као теоретичар и велики познавалац модерних покрета у уметности (у којима је и сам учествовао), залагао се за промену песничке форме, писао је слободним стихом и одушевљавао се радовима Станислава Винавера и Растка Петровића. Истовремено, пратио је и културна дешавања у Београду који је обнављао и културни живот, одлазио је на представе, концерте, а посебно ликовне изложбе, о којима је и писао, најпре у *Политици*, а потом и у другим новинама и часописима који су се оснивали или настављали излажење прекинуто Великим ратом. У дому Крсмановића водио је лагодан живот, ослобођен новчаних брига, па је често позивао госте и водио разговоре до раних јутарњих сати. Старији од већине модерниста тога времена, истицао се својим великим знањем и искуством, елегантним изгледом и елоквенцијом. Међутим „Група уметника“ је врло брзо засметала традиционалистима и старијим уметницима који нису прихватили нови, авангардни покрет, па је трпела велике нападе и критике у новинама и часописима.

Тодор Манојловић је постао један од најактивнијих бранилаца свих области уметности које је захватио нови авангардни покрет и здушно га је бранио својим написима посебно у часопису *Мусао* (под уредништвом Велимира Живојиновића и Симе Пандуровића), у којем је објављивао приказе изложби, књига и објављивао своје песме. Нарочито се истиче текст о Петру Добровићу, у којем је показао своје велико знање традиционалне уметности, објашњавао и теорију кубизма и ново, „конструктивно сликарство“, те се смело обрачунао са „старом“ уметношћу.

О свом раду у овом периоду писао је: „У току целог тог раздобља [39 година] ја сам се ревносно и беспрекорно радећи налазио у реду наших најнапреднијих књижевних и културних радника, поборника и твораца наше модерне литературе и модерне уметности – чијем сам продирању и победи

на тај начин, мислим, ја лично допринео нешто. Пошто сам још г. 1913. објавио у *Летопису* своје прве књижевне критике и есеје, ја сам после, по завршетку својих уметничко-историских студија у Базелу и у Флоренцији, као добровољац у првом Светском рату, на Крфу, наставио своју књижевну делатност као редовни сарадник Српских новина и 'Забавника', све до пред крај г. 1918. Следеће године, већ у Београду, формира се под мојом иницијативом 'Група уметника', у коју, између осталих, улазе и Иво Андрић, Милош Црњански, Растко Петровић, Десанка Максимовић, Петар Добровић, Јован Бијелић, Милоје Милојевић, Коста Манојловић, Стеван Христић, а од старијих: Иво Ћипико, Сима Пандуровић и Даница Марковић. Та група наступа и афирмира се у раздобљу између два рата у знаку *модернизма*. Ја учествујем живо у њеном раду, објављујући у 'Мисли' (С. Пандуровића), у 'Летопису', 'С. К. Гласнику', 'Политици', 'Уметничком прегледу', 'Животу и раду' и разним другим нашим часописима и листовима мноштво есеја и студија из наше као и светске модерне књижевности, позоришних критика као и редовних извештаја и приказа о нашим сликарским изложбама и о целом тадашњем стању и развоју наше ликовне уметности. Нека ми је допуштено овде да напоменем да сам у тим својим уметничким списима нашу све до тада више само литерарну, белетристичку уметничку критику поставио на једну строжију, стручнију основу, а истовремено и први указао на изванредни значај оне велике обнове нашег сликарства коју су од г. 1919. наовамо спровели Петар Добровић, Сава Шумановић, Јован Бијелић и остали наши модерни сликари“².

У другој половини 1920. године са Станиславом Винавером покренуо је Библиотеку „Албатрос“, најзначајнију едицију модерне књижевности тога времена. У оквиру ње објављено је пет књига: *Дневник о Чарнојевићу* Милоша Црњанског, *Громобран свемира* Станислава Винавера, *Бурлеска Господина Перуна Бога Грома* Растка Петровића, *Лунар* Јосипа Кулунџића и *Књига тајанства и маште* Едгара Алана Поа. Библиотека се убрзо угасила, а остале су најављене, а необјављене *Антологија Албатрос* – „прва антологија чистог

² Писмо Удружењу књижевника Србије (молба да му се додели виши пензијски разред), 1959. године. – Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, I/7.

лиризма после рата код нас“ и *Основе и Развој модерне Поезије* – збирка есеја Тодора Манојловића³. Интересантно је да су многе књижевне студије и есеји које је објављивао у периодици имали поднаслов или напомену у фусноти да су одломак из ове књиге.

Прво званично запослење добио је 1920. године – постао је секретар Опере Народног позоришта у Београду.

Прва Манојловићева књига објављена је код Геце Кона, тек у јесен 1922. године, када му је било 39 година. Носила је наслов *Ритмови* и то је збирка поезије писане слободним стихом. Корице је урадио Сава Шумановић. Књига је наишла на различите коментаре, али су се о њој изразили веома похвално Милош Црњански, Растко Петровић, Станислав Краков и Исидора Секулић.

У овом периоду је значајно и то што је Манојловић, на позив Бранислава Нушића, постао један од оснивача Удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић“ и о чијим активностима, највише изложбама, није пропуштао да пише. Постао је сарадник нове серије *Српског књижевног гласника*, али је писао и у часописима на подручју целе Југославије, у којима су такође објављивани и текстови о његовом стваралаштву.

Иако је често трпео нападе и критике (значајна је она Милоша Црњанског у *Политици*, као реакција на интервју Тодора Манојловића о утицају мађарске културе на војвођанске песнике, или многобројна реаговања на *Алманах Бранка Радичевића*, у којем су песме објавили модерни песници, као и негативна критика Симе Пандуровића Манојловићевих *Ритмова*), двадесете године прошлог века донеле су му афирмацију кроз текстове које је писао о модерној уметности, учешћа на књижевним вечерима, изложбама, баловима.

Сем писања бавио се активно и превођењем, па је, сем поезије немачких, француских и мађарских песника, преводио и драме. За Народно

³ Занимљив је начин писања наслова ове књиге, који је у складу са правописом немачког језика у којем се све именице пишу великим словом. Када је ова књига припремана за штампу 1998. године, у оквиру *Изабраних дела*, приређивач Гојко Тешић и ауторка овог рада, тада као лектор и коректор и ауторка именског регистра, сложили су се да наслов увек пишу на овај начин.

позориште у Београду, 1926. године, превео је Пиранделове драме *Шест лица траже писца* и *Хенри IV, Скамполо, Јутро, дан и ноћ* Дарија Никодемија, *Неће бити Тројанског рата* Жана Жиродуа, за Оперу либрета за Пучинијева дела *Триптихон* и *Турандот*, затим три једночинке *Огртач*, *Ђани Скики* и *Сестра Анђелика*, као и сентименталну комедију *Успаванка* Ласла Фодора, али су ови текстови углавном штампани за потребе позоришта, те већином нису објављени ни у монографским, ни у серијским публикацијама. Манојловићев модерни комад *Сан зимске ноћи* изведен је на балу „Златни век“ који је организовало Удружење „Цвијета Зузорић“.

Поезија Тодора Манојловића преведена је на француски, немачки и мађарски језик и објављивана у часописима. Јожеф Дебрецени и Корнел Сентелеки објавили су у Суботици антологију модерне српске лирике *Bazsalikom (Босиљак)*, у којој се налазе и три песме Тодора Манојловића, песма „Обнова“ уврштена је у *Антологију љубавне поезије* Божидача Ковачевића. Манојловић је постао и секретар ПЕН клуба у Београду.

Другу књигу поезије, *Ватромети и Бајка о Актеону*, објавила му је Француско-српска књижара А. М. Поповића 1928. године. Корице је урадио још један познати сликар – Михаило С. Петров. Позитивним критикама су се огласили, између осталих, Милан Богдановић и Милан Кашанин.

Исте године, Манојловић се одазива позиву Удружења Војвођана да, поводом десетогодишњице ослобођења, објави свој став о положају Војводине, који, између осталих, излази у посебној публикацији.

У том периоду путовао је у Италију и Француску, иако је највише времена проводио у Београду, писао је приказе изложби и позоришних представа, а од значајнијих есеја изашли су о Владиславу Петковићу Дису и Анри Бергсону. Марко Ристић га је прогласио ефемерном књижевном појавом док је он писао есеј о космополитској култури и светској књижевности, који спада међу најзначајније есеје из историје и теорије књижевности на нашим просторима.

На сцени Народног позоришта у Београду, 1930. године, изведена је његова прва драма *Центрифугални играч*, у режији Јурија Љвовича Ракитина, за коју многи позоришни критичари тврде да је означила рађање модерне

драме у југословенској књижевности и драматургији. Ово је једини комад Тодора Манојловића који је објављен и као монографска публикација, а Золтан Чука га је превео на мађарски језик (такође објављен као монографија). Захваљујући успеху извођења и претежно позитивним критикама у штампи, изводио се и на сценама Народног позоришта у Сарајеву и Српског народног позоришта у Новом Саду.

Као члан ПЕН клуба, у мају 1930. године, са групом угледних књижевника међу којима су Десанка Максимовић, Милош Црњански, Милан Грол, Милан Богдановић, Милан Кашанин, Нико Бартуловић и други, Манојловић је боравио на турнеји по Далмацији, затим на Цетињу, у Сарајеву и Ужицу. Многи су своје утиске објавили у *Српском књижевном гласнику*, у којем је и Тодор Манојловић писао о свом „далматинском филму“. Међутим, много више одјека доживео је његов говор, као и текст објављен у *Времену*, на обележавању двадесетогодишњице смрти Лазе Костића, којег многи критичари сматрају пресудним у рехабилитацији великог песника.

Године 1931. постављен је за секретара Матице српске и уредника њеног *Летописа*. Чак су и великобечкеречки листови, традиционално уздржани, обајвили ово као лепу вест и велику част за град. *Летопис Матице српске* је те године објавио највећи број текстова модерних уметника, међу њима и Манојловића који је објавио, између осталог, есеј „Нови сјај Лазе Костића“, одломак своје нове драме „Катинкини снови“ , о романтичном профилу Бранка Радичевића, о духу и судбини романтизма, књизи *Људи говоре* Растка Петровића итд, али је истовремено навукао на себе гнев надреалиста негативном критиком књиге *Нацрт за једну феноменологију ирационалног* Коче Поповића и Марка Ристића. Оптуживали су га да је од модернисте постао традиционалиста и, уопште, преглед периодике те године показује да је доживео навећи број напада, од већ поменутих критика надреалиста, преко негативне рецепције свезака *Летописа* које је уредио, па до задирања у лични живот и сексуално опредељење. Међутим, сарадња са Матицом српском доживела је свој епилог на суду јер је разрешен дужности под образложењем да се немарно односио према својим обавезама и да није обављао уговорене послове секретара.

Поднео је оставку на уређивање *Летописа Матице српске* и вратио се у Београд, где је у *Времену* објавио свој текст „Церебрализам и осећања“, а личну сатисфакцију доживео је као виђенији гост на манифестацији „Дани књиге“ у организацији Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“, а посебно на премијерама драме *Катинкини снови* у Сплиту и у Новом Саду, марта 1932. године, а касније и у Скопљу. Ова драма није доживела толико позитивних критика у штампи као *Центрифугални играч*.

После неуспеха у Новом Саду, постављен је на место вршиоца дужности библиотекара у Сенату Краљевине Југославије новембра 1933. Наставио је да пише драме *Наход Симеон* и *Опчињени краљ* и објавио је неколико текстова у часопису *Идеје* Милоша Црњанског. *Катинкини снови* су коначно премијерно изведени у Београду, априла 1935. године и доживели су прегршт лоших критика. Песме су му објављене у антологији *Идеја* и у антологији југословенске поезије XIX и XX века, публикованој у Паризу, у преводу Савке и Миодрага Ибровца.

Драма *Опчињени краљ* приказана је у Народном позоришту у Београду октобра 1936. године, без великог одјека. Почео је да пише за *Уметнички преглед*, издање Музеја кнеза Павла, текстове из историје уметности и есеје о сликарству. На књижевној вечери у Уметничком павиљону говорио је о „случају Дис“и писао некролог песнику Милану Ракићу. Професор историје уметности на Уметничкој академији у Београду постао је 1938. године. Постојало је интересовање да се у Мађарској преведе Манојловићев комад *Нахоче*, али не постоје подаци да је та идеја остварена. Италијански краљ Виторио Емануеле III именовao га је за командатореа⁴.

Иако су се у новинама и часописима појављивали заједљиви текстови о његовом писању, он наставља да објављује значајне текстове о француском сликарству XVIII века, о Сави Шумановићу, Јакову Игњатовићу и приказе књига Станислава Винавера и Јеле Спиридоновић-Савић. *Наход Симеон* је премијерно изведен у Сарајеву, новембра 1940. године.

⁴ Диплома Италијанског краља Виторија Емануела III, којом се писац и библиотекар Сената Југославије Тодор Манојловић именује комендатореом. 8. децембар 1938. - Историјски архив Зрењанин. Фонд 34, 1/5.

Други светски рат провео је у Београду, где се по написима у тадашњим часописима може видети да је посећивао изложбе и писао о њима, учествовао у радио-програмима и писао есеје. Радио је као професор Школе за примењену уметност⁵. Припремио је књигу *Афирмације* коју Српска књижевна задруга није прихватила, али су му објављени *Огледи из књижевности и уметности* о српским песницима између два светска рата. По ослобођењу земље, доспео је у групу уметника који су осуђени због сарадње са окупатором, изгубио је грађанска права и „прогнан“ у родни град Зрењанин, у којем је провео остатак живота са сестром Вером Путић.

Године после рата протекле су у оскудици и изолованости, иако су малобројни пријатељи, међу њима и Младен Лесковац, тадашњи управник Библиотеке Матице српске, покушавали да га укључе у културни живот и издејствују бар да га приме у Удружење писаца Југославије, што би му омогућило бар да добије право на „тачкице“ за храну и одећу.

Објављивање есеја о Пери Добриновићу у два наставка и приче „Два бербера млада“ у *Летопису матице српске* 1951. године, краћих студија и приказа представа у *Нашој сцени*, предговора књизи *Нови спахија* Јокаи Мора, значили су повратак Тодора Манојловића на књижевну сцену. То је подразумевало и хонораре, па је свакодневни живот био олакшан. Јављају му се и млади Милан Токин, Богдан Чиплић, Миховил Томандл, Александар Тишма и Бошко Петровић. Издавачки сектор Матице српске понудио му је посао превођења *Путовања по Италији* Иполита Тена. Иако се често жалио на своје изгнанство, а у песми „*Mal du pays*“ записао да се осећа као „Овидије у суморним Томима“, започео је преписку и дружење са младим писцима које је заинтересовао његов рад, а обраћао се и старим пријатељима, Станиславу Винаверу и Иви Андрићу. На пленуму Савеза књижевника Југославије у Сарајеву, новембра 1951. године, примљен је као нови члан.

⁵ Решење Министарства просвете и вера о постављању Тодора Манојловића за изасланика на завршном испиту при Државној трговачкој академији у Великом Бечкереку. Потписао је министар просвете и вера Велибор Јонић за школску 1943/44. Тодор Манојловић је именован као професор школе за примењену уметност. - Историјски архив Зрењанин. Фонд 34, III/66

Године 1953. написао је предговор за књигу поезије Ендре Адија коју је превео млади суграђанин Иван Ивањи, изабран је за члана-сарадника Матице српске у Секцији за ликовну и књижевну уметност Научног одељења и Уређивачког одбора библиотеке „Светски писци“. На заузимање Иве Андрића, Савез књижевника Југославије признао му је да се књижевношћу бави 39 година, па је добио и старосну пензију. Стизало је и све више понуда за превођење.

И у родном граду је добио прво признање 1955. године, тиме што је именован за члана Управног одбора Народног позоришта „Тоша Јовановић“⁶.

Трећу збирку поезије, *Песме мога двојника*, објавила му је Матица српска 1958. године. О свом послератном књижевном раду писао је у писму – молби за повећање платног разреда, тј. повећање пензије: „Најзад, и после рата и свог пензионисања, ја сам наставио и настављам још и данас, стално, свој књижевни рад, објављујући у 'Књижевности', у 'Летопису', 'Књижевним новинама', 'Позоришном животу', 'Нашој сцени' и 'Пољима' своје песме, приче, есеје, критике, књижевне и позоришне успомене – које су сада већ запажене и у иностранству (у Италији, у Мађарској, у Грчкој). По налогу М. С. превео сам велико стандардно дело Хиполита Тена: *Путовање по Италији* даље, за Београдско драмско позориште, Берт Брехтову драму: *Мајка храброст* (коју је Н о л и т уврстио у своје едиције) – а недавно и *Оперу за три гроша* од истог аутора која се са великим успехом игра у Југословенском драмском позоришту. Прошлог лета најзад изишла је у издању М. С. моја збирка: *Песме мога двојника* која је наишла такође на врло похвалну критику“⁷.

Све више прилога у серијским и монографским публикацијама о њему објављују Александар Тишма, Драшко Ређеп и Војин Матић, а похвални текст о *Песмама мог двојника* написао је и Бранко Миљковић. Из Будимпеште

⁶ Решење о именовању Тодора Манојловића за члана Управног одбора, Савета Народног позоришта Тоша Јовановић у Зрењанину, 8. 2. 1955. Разрешен је 26. 3. 1964. и поново именован. У периоду 1955-1965. именован је четири пута. - Историјски архив Зрењанин. Фонд 34, I/6.

⁷ Историјски архив Зрењанин. Фонд 34, I/7 ; Уговор са Нолитом о превођењу драме Б. Брехта Мајка Храброст, 10. VII 1957. - Историјски архив Зрењанин. Фонд 34, III/67 ; Уговор са Југословенским драмским позориштем о преводу драме Б. Брехта Просјачка опера, 19. VI 1958. - Историјски архив Зрењанин. Фонд 34, III/68.

му се јавио песник и историчар књижевности Стојан Д. Вујичић који је објавио низ написа о везама Тодора Манојловића са мађарским песницима, нарочито са Ендре Адијем.

Тодор Манојловић је желео да у „Просвети“, тада највећој државној издавачкој кући, објави књигу. Прикупио је есеје, приказе, критике, важније чланке и приредио рукопис *Новог књижевног сајма*. Из преписке се може видети да је дошло до неког „неспоразума“ и да је рукопис изгубљен. Ова књига је објављена тек 1997. године у оквиру *Изабраних дела*, а приредио је Михајло Пантић⁸.

Већ у поодмаклом добу, све мање је путовао, али је написао прилог за *Споменицу* поводом 100. годишњице Српског народног позоришта у Новом Саду и учествовао, маја 1960. године, на V Стеријином позорју излагањем о Лази Костићу. Надао се да ће на сцени овог позоришта бити приказан *Наход Симеон*, али то се није догодило.

Текстови су му повремено објављивани у периодици, а све више се и писало о њему. Путовао је у Будимпешту на конгрес ПЕН клуба и то је било једно од последњих његових путовања.

Непосредно пред смрт, јануара 1968. године, Удружење књижевника Србије Тодору Манојловићу додељује књижевну повељу за „животно дело и дивну мудрост и достојанство речи“⁹, а мађарски ПЕН центар плакету, коју му је у Зрењанину уручио тадашњи мађарски амбасадор Шандор Марјаи. Преминуо је 27. маја 1968. године. Сахрањен је у родном граду.

У издању Књижевне заједнице Зрењанин Лука Хајдуковић и Тихомир Савић објавили су књигу *Ближе великом сунцу*, која представља збирку песама, одломака из драма и есеја из књижевне заоставштине Тодора Манојловића, као и неколико приказа његових дела. Интересовање за његово стваралаштво није било велико, али су после његове смрти Жељко Ђурић, Михајло Пантић, Гојко Тешић, Драшко Ређеп, објавили низ текстова значајних за разумевање Манојловићеве поетике и критичарског рада, а

⁸ Машинопис књиге Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин“ поклонио је Драшко Ређеп, а, према листу приложеном уз њега, првобитан наслов књиге био је *Афирмације*.

⁹ Историјски архив Зрењанин. Фонд 34, I/30.

Гојко Тешић је 1987. године у оквиру Библиотеке „Нови Албатрос“ објавио *Основе и Развој модерне Поезије*, књигу за коју многи критичари тврде, да би била једно од најзначајнијих дела књижевне теорије код нас да се појавила када је била најављена.

Оснивањем Фонда „Тодор Манојловић“ при Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин“ и посебно објављивањем *Изабраних дела*, извршена је реафирмација његовог стваралаштва.

О БИБЛИОГРАФИЈИ

Библиографија Тодора Манојловића, тема ове докторске дисертације, по обухвату грађе спада у селективне библиографије, а по предмету обраде у ауторске-персоналне. По карактеру описа може се сврстати у анотиране библиографије и то дескриптивне и делимично рекомандиране. Оно што се желело избећи је да се уврсти у критичке, у оквиру ове поделе, јер ауторка рада није желела да износи свој критички суд о грађи коју је истраживала, нити да на основу њега врши селекцију јединица које би чиниле библиографију, него да је учини што свеобухватнијом и потпунијом, да идентификује и опише што већи број текстова Тодора Манојловића или прилога о њему.

По сазнањима стеченим приликом истраживања, ово је четврта библиографија Тодора Манојловића. Прва је пронађена у Историјском архиву у Зрењанину, Фонд 34 – Заоставштина Тодора Манојловића, кутија V, број предмета 257. Аутор нигде није потписан. Садржи 288 јединица, писана је латиницом, на писаћој машини, а библиографски опис се не може подвести под стандарде који су у општој употреби. Судећи по напоменама, аутор припада ијекавском говорном подручју. Библиографске јединице чине текстови Тодора Манојловића објављени у периодичним публикацијама, а распоређене су абecedним редом. На први поглед би се могло рећи да су прекуцане из *Библиографије Лексикографског завода*, али, упоређивањем јединица, дошло се до закључка да се опис разликује. Другу библиографију

Тодора Манојловића водила је Душица Цвејић, библиотекарка завичајне збирке Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“ и излазила је у часопису *Улазница* 1967. и 1968. године (библиографске јединице 1568-1570 и 1599-1601). Садржи нешто више од 400 јединица и њоме су обухваћене: биографија Тодора Манојловића, монографске публикације, чланци у серијским публикацијама, преводи и текстови о Манојловићу, објављени за његовог живота. Није урађена по важећим стандардима и не поседује напомене о грађи. Трећу библиографију написала је Марија Чука, самостални виши књижничар завичајне збирке библиотеке у Зрењанину, али је ауторки овог рада није дала на увид, нити је негде објавила, па се о њој не може ништа више рећи.

Извори за ову библиографију пре свега су били напомене и поговори приређивача *Изабраних дела Тодора Манојловића* Марте Фрајнд, Михајла Пантића, Гојка Тешића, Миливоја Ненина и Јасне Јованов, који умногоме представљају скривене библиографије и веома су значајан извор података, *Српска библиографија. Књиге 1868-1944 у 20 томова* Народне библиотеке Србије, као и онлајн издање на адреси http://bibliografi.nb.rs/authors_2/, *Библиографија Југославије : чланци и књижевни прилози у часописима и новинама*, серија Ц, од 2003. године доступна у електронском облику на адреси <http://www.nb.rs/pages/article.php?id=9599>, *Библиографија расправа, чланака и књижевних радова* Лексикографског завода ФНРЈ у Загребу, електронски каталог Виртуелне библиотеке Србије (<http://www.vbs.rs/cobiss/>), лисни и електронски каталози Народне библиотеке Србије, Библиотеке Матице српске, Сечењи библиотеке, Библиотеке у Темишвару, Градске народне библиотеке у Зрењанину, база Дигиталне библиотеке Србије : новине и часописи, на адреси: forum.mi.sanu.ac.rs/Webbook.jsp?entry=866, текстови Имре Борија, Марије Циндори и Ференца Немета, када се радило о изворима на мађарском језику, књига *Летопис културног живота Србије под окупацијом : 1941-1944* Бојана Ђорђевића, као и живи извори, тј. разговори са особама које су познавале

Тодора Манојловића или се бавиле његовим радом¹⁰. Сви ови извори послужили су као полазна тачка истраживања које се одвијало у Зрењанину, Новом Саду, Београду, Загребу, Темишвару и, врло кратко, у Будимпешти.

Библиографија Тодора Манојловића рађена је *de visu*, само десет јединица преузето је из секундарних извора. У изради библиографских јединица примењени су ISBD(M) стандард за навођење монографских публикација, ISBD(CP) за навођење саставних делова публикација, ISBD(NBM) за навођење некњижне грађе, а начин описивања рукописне заоставштине преузет је из књиге Александре Вранеш *Рукописна заоставштина Десанке Максимовић : попис и опис*.

Период којим се Библиографија бави обухвата године од 1900. до 2013, од првих песама у свескама, писаних графитном оловком, готицом, на немачком језику, до романа *Лет*, Владимира Арсенијевића, објављеног 2013. године, у којем је Тодор Манојловић један од јунака. У њој су обрађени: монографске публикације Тодора Манојловића, оне у којима су објављени његови прилози, или у којима се пише о њему, серијске публикације, некњижна грађа и рукописна заоставштина. Увидом у изворе и прибављену грађу, ауторка је одлучила да у библиографију не уврсти дневнике и писма Тодора Манојловића. Разлози за ову одлуку су ти што је Манојловић целог живота писао дневник по годинама, на немачком, италијанском и француском језику, велики број свесака није био доступан, а преписка је била веома обимна, великим делом недоступна, па се није могла начинити логична целина која би допринела свеобухватности библиографије. Такође, један од циљева библиографије био је да се обраде и систематизују дела из књижевности и уметности, као и текстови о њима, па писма и дневници нису у тој концепцији нашли своје место. Уврштени су само дневници и писма који су објављени у склопу неког чланка или као засебни текст, али са објашњењима и тумачењима. Језичка баријера је била једна од највећих препрека и разлог што један део прилога Тодора Манојловића или оних написаних о њему, није уврштен у библиографију. То се пре свега односи на

¹⁰ Пун библиографски опис извора дат је у Литератури на крају ове студије, у којој нису посебно наведене публикације или текстови који се налазе у самој библиографији.

грађу на мађарском и немачком језику, коју је било неопходно детаљно прочитати и проучити да би се потврдило ауторство Тодора Манојловића или проценило да ли у тексту има довољно информација које би га чиниле значајним да се уврсти у библиографију. На основу досадашњих искустава, где је, у проучавању и објављивању грађе из разних разлога, непажње, непознавања језика или лошег стања извора, долазило до ненамерних, али врло грубих грешака, ауторка није желела да се то понови, нити да на себе преузме одговорност да објави нешто за шта није сигурна да ли је ваљани извор. Један део грађе, посебно на мађарском језику, остао је недоступан.

Библиографија Тодора Манојловића броји 2126 јединица библиографске грађе, највећим делом на српском, али и на мађарском, француском и немачком језику. Ради веће прегледности, подељена је, по врсти грађе, на неколико поглавља: „Монографске публикације“, „Текстови у серијским публикацијама“, „Текстови у монографским публикацијама, у каталозима и на плакатима“, „Преводи и препеви (Текстови које је превео Тодор Манојловић и Преводи дела Тодора Манојловића)“, „Из рукописне заоставштине Тодора Манојловића“ и „Текстови о Тодору Манојловићу“. Унутар поглавља, примењен је хронолошки принцип, тј. текстови су сложени по години објављивања, а, у оквиру године, азбучним редом наслова текста, или презимена аутора, када је реч о преводима и текстовима о Манојловићу. Хронолошки принцип није примењен у одељку „Из рукописне заоставштине“ зато што већи део јединица нема назначену годину писања или објављивања. Иако су неке године реконструисане на основу сазнања из претходних истраживања, велики део грађе није било могуће датирати, па су сложене по азбучном реду наслова текста. Библиографија је написана језиком и писмом грађе обухваћене њоме. Садржи три регистра: именски, регистар серијских и регистар монографских публикација.

У даљем тексту, анализа садржаја биће урађена по поглављима библиографије и у опису регистара, као и у закључним разматрањима рада.

Поглавље „Монографске публикације Тодора Манојловића“ броји 17 библиографских јединица. Састоји се од књига које је објавио овај писац, као и оних које су објављене после његове смрти. Сложене су хронолошки, по

години објављивања, а у оквиру исте године по азбучном реду наслова. Поглавље је израђено ISBD(M) стандардом за опис монографских публикација. У подручју напомена дат је комплетан садржај књига да би опис био потпунији и да би се омогућило претраживање и у другим врстама публикација.

Ритмови су прва монографска публикација коју је објавио када је имао 39 година у Издавачкој књижарници Геце Кона. То је збирка поезије коју чини 46 песама, од којих су многе објављиване и у серијским публикацијама пре и после изласка збирке. Корицу је урадио Сава Шумановић.

Следећа публикација је такође збирка поезије, *Ватромети и Бајка о Актеону*, објављена 1928. године у издању Француско-српске књижаре А. М. Поповића. Корицу је такође урадио сликар, Михаило С. Петров, а збирку чине 32 песме, објављиване и у серијским публикацијама.

Центрифугални играч : мистерија у четири чина, једино је драмско дело Тодора Манојловића објављено у облику књиге, 1930. године, у издању Геце Кона.

Следећа књига су *Огледи из књижевности и уметности*, објављена у XLV колу Српске књижевне задруге 1944. године, пред крај рата и била је један од „доказа“ ослободилачкој новој власти о сарадњи Тодора Манојловића са окупатором и квинслиншком владом у Србији. Сачињена је од 29 есеја који су вероватно били припремљени за необјављене књиге *Основе и Развој модерне Поезије и Афирмације*.

Песме мога двојника, објављена 1958. године у Матици српској, последња је књига публикована за живота Тодора Манојловића. Чине је 34 песме објављиване и у серијским публикацијама.

То значи да је Тодор Манојловић, за време књижевног и критичарског рада од скоро седам деценија објавио само 6 монографских публикација.

После његове смрти, 1968. године, Лука Хајдуковић и Тихомир Савић приредили су књигу *Ближе великом сунцу*, збирку песама, драма, критика и текстова о Тодору Манојловићу.

Тек 1987. године Гојко Тешић је реконструисао и објавио *Основе и Развој модерне Поезије*, најзначајнију збирку есеја и студија Тодора Манојловића, сачињену од 23 текста о најзначајнијим светским и нашим песницима, као и неколико књижевно-теоријских радова. Већина ових текстова објављена је у серијским публикацијама.

Године 1999. Марта Фрајнд приредила је збирку од 6 дијалога објављених у серијским публикацијама *Дијалози или Уметност разговора*, у оквиру Библиотеке „Сусрети“, у издању Зрењанинске библиотеке.

Изабрана дела Тодора Манојловића почињу да излазе од 1996. године у издању Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“ и чине преосталих 9 публикација у овом поглављу.

У књизи *Песме*, коју је приредио Драшко Ређеп, поново су објављене три збирке поезије у целини, са додатком песама које су објављиване у серијским публикацијама или су пронађене у песниковој заоставштини.

Миливој Ненин и Зорица Хаџић објавили су 2005. године исту збирку са озбиљнијим критичким апаратом и већим бројем необјављених песама, али се испоставило да су многе од њих преводи песама Жака Превера, Ендре Адија и других песника, па је ова књига готово сасвим повучена.

Драме је приредила Марта Фрајнд 1997. године, и ову књигу чине 7 драмских дела, од којих је *Центрифугални играч* објављен као монографска публикација, *Сан зимске ноћи* у часопису *Comœdia*, *Пиеро надреалиста* или *Свадба на месецу* у *Српском књижевном гласнику*, а *Comœdia dell'arte* у *Савременику*. У *Летопису Матице српске* објављен је само одломак *Катинкиних снова*, а *Опчињени краљ* и *Наход Симеон* први пут су се нашли у овој књизи.

Нови књижевни сајам, збирку есеја која је носила назив *Афирмације*, Михајло Пантић је приредио према машинопису који се налази у Библиотеци у Зрењанину. Чине је 39 есеја који говоре о светским и нашим писцима и песницима, појединим њиховим делима, као и значајни књижевно-теоријски текстови објављивани у периодици између два рата.

Основе и Развој модерне Поезије, које је Гојко Тешић приредио 1998, разликује се од издања из 1987. године по броју есеја, 54 у овом случају.

Фреквенцијским речником у две књиге из 2005. године, којег су сачинили Александар Костић и Петар Милин представљен је електронски корпус Тодора Манојловића.

У књизи *Ликовна критика*, коју је приредила Јасна Јованов 2007. године, објављено је 114 есеја о сликарима, текстова из теорије и историје ликовне уметности и приказа изложби од краја Првог светског рата до 1966. године, објављених у серијским публикацијама.

Позоришна критика, коју је приредила Марта Фрајнд, објављена је 2010. године, и чине је 97 текстова о представама, глумцима и позоришној уметности, објављених у периодици.

Поглавље „Текстови у серијским публикацијама“ садржи 710 библиографских јединица, прати хронолошки распоред, а унутар година, јединице су сложене азбучним редом по наслову текста. Започиње 1909. годином, текстовима на мађарском и немачком језику у часописима из Будимпеште, Арада и Темишвара, а завршава се 2005. Библиографске јединице су обрађене ISBD(CP) стандардом за опис саставних делова.

До 1913. године Тодор Манојловић је објављивао текстове на немачком језику у темишварском листу *Neue Temeswarer Zeitung* – 39: 38 приказа и извештаја са представа и концерата и 1 песму.

Први чланак на српском језику објављен је у *Летопису Матице српске* 1913. године – приказ књиге *Сапутници* Исидоре Секулић. Следи есеј о Ендре Адију са преведеним песмама у истом часопису. Од тада, највећи број текстова Манојловић пише на матерњем језику.

Нема података да је нешто публиковао 1914. и 1915, а доласком на Крф започела је његова сарадња са *Српским новинама*, где је, 1916. године објавио 2 песме, 1917. 5, а 1918. 1 приказ, што укупно износи 8 прилога.

У *Забавнику*, додатку *Српских новина*, 1917. и 1918. године публиковао је:

- 10 песама, 2 приказа књига (један у два наставка), 2 некролога (један је подељен у два дела), 1 диолог, 1 приказ изложбе, што чини укупно 18 прилога. Године 1918. објављена му је по једна песма у календарима *Домовина*, *Видов-дан* и *Просвета*.

Након завршетка Првог светског рата и доласка у Београд, Тодор Манојловић је започео сарадњу са великим бројем новина и часописа, а прилози су му објављивани и у календарима и алманасима. У поглављу „Текстови у серијским публикацијама“ Библиографије Тодора Манојловића појављује се 106 наслова новина, часописа, календара и алманаха са подручја Југославије, Мађарске и Румуније. У њима је објавио: -

- 181 песму,
- 126 приказа изложби,
- 90 есеја из теорије и историје књижевности, ликовне и позоришне уметности,
- 82 приказа позоришних представа,
- 39 приказа књига,
- 31 приказ концерата,
- 26 студија о уметницима,
- 25 текстова поводом јубилеја,
- 24 полемичка текста,
- 13 некролога,
- 12 текстова о својим драмама,
- 9 драма и одломака из драма,
- 8 приказа опера и оперета,
- 8 приказа манифестација,
- 8 путописа,
- 6 приповедака,
- 5 дилолога, дијалога и драмска поема,
- 4 приказа балета,
- 3 сећања и размишљања
- 3 писма са коментарима,
- 2 студије о уметничким покретима,
- 2 текста поводом објављених чланака,
- 1 биобиблиографију,
- 1 одломак из дневника са коментаром.

Пошто је у великом броју заступљен мањим бројем прилога, поменуће се оне периодичне публикације у којима је највише објављивао.

Са *Летописом Матице српске* Тодор Манојловић је прво започео сарадњу и у њему је писао читавог живота. У овом поглављу се налази 94 прилога објављених у овом часопису и то: 17 приказа књига, 15 есеја (један је подељен у 2 дела), 12 песама, 8 приказа изложби, 7 текстова о јубилејима, 7 приказа уметника, 4 позоришна приказа, 3 некролога, 2 одломка драма, 2 приказа са концерта, 1 осврт на објављени чланак, 1 извештај са конгреса, 1 приповетка, 1 одломак из драмске поеме, 1 дијалог, 1 сећање, који обухватају период од 1913-1966. године. Највећи број прилога појавио се 1931. године, у време када је Тодор Манојловић био уредник *Летописа* – укупно 45. После његове смрти, у овом часопису излазе још: 1 приказ књиге, 1 есеј и 8 песама из циклуса *Човек усред нечовечности*, које је приредио Бошко Ивков.

У периоду од 1919. до 1937. године у листу *Политика* објавио је 15 прилога: 7 приказа изложби, 4 текста о својим драмама, 2 полемике и 2 прилога поводом јубилеја.

За часопис *Мисао* Тодор Манојловић је почео да пише 1919, а највећи број прилога објавио је до 1923. године. У њему је објавио: 16 песама, 6 приказа изложби, 5 приказа књига, 5 есеја, 1 некролог, 1 приповетку – укупно 34 прилога.

У *Српском књижевном гласнику* је објављивао од 1920. до 1940. године: 43 приказа изложби, 17 песама, 12 есеја, 5 приказа књига, 1 путопис (у 4 дела), 3 приказа балета и представа, 3 некролога, 1 осврт на чланак, 1 текст о јубилеју, 1 драму, 1 одломак из драме, 1 дијалог, – укупно 92 прилога. У њему је публикован и највећи део превода, о чему ће бити речи у поглављу о преводима. После смрти Тодора Манојловића, у овом часопису појавила се још једна песма коју је приредила Душица Потих.

Текстове о позоришној и музичкој уметности, глумцима, представама и концертима највише је објављивао у часопису *Comœdia* од 1923. до 1926. године: 15 приказа представа, 12 приказа јубилеја, 5 приказа концерата, 5 приказа опера, 2 приказа балета, 2 текста о проблемима позоришта, 1 приказ дела, 1 некролог, 1 драму – укупно 44 прилога. Након Другог светског рата,

Манојловић је текстове на ову тему највише објављивао од 1951. до 1957. године у часопису *Наша сцена* – 16 приказа представа, 7 студија о глумцима и редитељима, 2 есеја, 1 студију о позоришту – укупно 26 прилога.

За новине *Правда* први текст је написао 1925. године и од тада је објавио: 10 песама, 1 приповетка (у 3 дела), 2 текста о драмама, 1 есеј, 1 приказ јубилеја, 1 приказа изложби, 1 приповетку, 1 полемички текст, 1 приказ уметника, 1 приказа представа, 1 приказ књижевне вечери – укупно 21 прилог. Сарадњу са *Временом* Манојловић је започео такође 1925. године, објављивањем 1 есеја у његовом календару. Следе: 11 песама, 8 приказа изложби, 6 полемичких текстова, 5 приказа јубилеја, 4 текста о драмама, 3 путописа, 2 приказа књига, 1 приказ представе, 1 приповетка (у два дела), 1 некролог, 1 есеј, 1 приказ концерта.

У поменути периодичним публикацијама Тодор Манојловић је објавио највећи број прилога, али и најзначајније песме, одломке из драмских текстова, ликовне, позоришне и музичке критике.

Поглавље „Текстови у монографским публикацијама, у каталозима и на плакатима“ садржи 112 библиографских јединица, сложених хронолошки, а у оквиру једне године, текстови су поређани азбучним редом према наслову. Библиографске јединице су обрађене ISBD(CP) стандардом за саставне делове публикација и ISBD(NBM) стандардом за опис некњижне грађе. У њему се налазе прилози Тодора Манојловића објављени као предговори, поговори или саставни делови антологија, зборника, збирки критичких текстова, у каталозима представа и изложби и на плакатима. Поглавље почиње двома недатираним јединицама, па годином 1921, а завршава се 2012.

У укупно 47 монографске публикације, 5 каталога изложби, 3 програма манифестација, 1 научно-истраживачком пројекту и на 3 плаката, објављено је:

- 55 песама Тодора Манојловића,
- 18 есеја,
- 14 студија о писцу или сликару као предговор, поговор или увод,
- 4 текста о драми,

- 4 приказа књига,
- 3 приказа изложби,
- 3 полемичка текста,
- 2 приповетке,
- 2 писма са коментарима,
- 1 податак о преводиоцу,
- 1 путопис,
- 1 студија о делу,
- 1 одломак драме,
- 1 аутограф.

Ова грађа углавном је објављена и у серијским публикацијама.

Поглавље „Преводи и препеви“ укупно садржи 125 библиографских јединица и подељено је на два сегмента: „Текстови које је превео Тодор Манојловић“ и „Преводи дела Тодора Манојловића“.

Први сегмент се састоји од 73 јединице сложене хронолошким редом, а унутар година по презимену аутора чије дело је Манојловић превео. Обрађене су у ISBD(CP) стандарду за опис саставних делова публикација. Обухвата период од 1909. до 1986. године, што упућује на чињеницу да су преводи Тодора Манојловића објављивани и после његове смрти.

У 14 серијских публикација и 9 монографских, Тодор Манојловић је објавио или је приређено:

- 62 песме,
- 3 студије,
- 2 драмска дела,
- 2 есеја (један је у три дела),
- 1 збирка бајки (два издања),
- 1 одломак драме,
- 1 приказ књиге.

Са мађарског на немачки језик превео је 2 песме Ендре Адија, 2 Золтана Фрањоа и 1 Ђуле Јухаса.

Са немачког на српски језик превео је 6 песама и 1 студију Хајнриха Хајнеа, 4 песме Теодора Дојблера, 1 студију Фридриха Ничеа, 1 песму

Штефана Георгеа, 1 есеј Вернера Мархолца (у 3 дела), 1 збирку бајки Ханса Кристијана Андерсена (чије издање је поновљено 1971. године), 1 песму Новалиса и 1 песму Морица Штрахвица, 1 одломак из Гетеових *Мисли*, 1 одломак из његових *Римских елегија*, 1 драму Бертолта Брехта.

С француског на српски језик превео је 5 песама Жака Превера, 4 песме Виктора Игоа, 2 песме Андре Шенијеа, 2 песме Марслин Деборд-Валмор, 2 песме Анри де Монтерлана, 1 песму Стефана Малармеа, 1 песму Алфреда де Мисеа, 1 песму Жерара де Нервала, 1 песму Гијома Аполинера, 1 песму Артура Рембора, а одломак своје драме *Центрифугални играч* превео је на француски језик.

Са мађарског на српски језик Тодор Манојловић је превео 6 песама Ендре Адија, 1 песму Ференца Фехера објављену 5 пута, 4 песме Лајоша Кашака, 2 песме Франца Мора, 1 песму Јожефа Атиле, 1 песму Беле Жолта, 1 песму Ђуле Јухаса, 1 песму Фриђеша Каринтија, 1 есеј Иштвана Кемења, 1 приказ књиге Шандора Мараија

Са италијанског на српски језик превео је 1 драмско дело Дарија Никодимија, 1 песму Ђакома Леопардија, 1 песму Уга Фоскола.

Највећи број превода објављен је у *Српском књижевном гласнику* – укупно 31.

Други сегмент поглавља састоји се од 52 библиографске јединице, систематизованих хронолошки, а у оквиру године, азбучним редом наслова текста. Обрађене су у ISBD(CP) стандарду за опис саставних делова публикација. Обухваћен је период од 1925. до 2010. године.

У 11 серијских и 8 монографских публикација преведено је:

- 39 песама,
- 5 есеја,
- 4 одломка из дневника,
- 2 драме
- 1 приказ књиге.

Са српског на немачки језик преведено му је 26 песама и 1 есеј, са српског на мађарски језик преведено је 9 песама и 1 драма, са мађарског на српски језик преведена је 1 песма и 4 одломка из дневника, са српског на

румунски језик преведено је 4 есеја и 1 драма, са српског на француски језик преведене су 3 песме, а са српског на словачки језик преведене су 2 песме.

Као преводиоци дела Тодора Манојловића потписују се Златко Горјан, Никола Мирковић, Јожеф Дебрецени, Корнел Сентелеки, Шандор Штајнфелд, Шандор Шоморја, Карла Хадка, Савка и Миодраг Ибровац, Карољ Ач, Золтан Фрањо, Ференц Фехер, Јожеф Пап, Јанош Аладич, Золтан Чука, Томислав Бекић, Адријана Бабети и Марија Циндори Шинковић.

Поглавље „Из рукописне заоставштине Тодора Манојловића“ садржи избор рукописне грађе која се чува у Историјском архиву и Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин“ у Зрењанину. Извршен је преглед и попис грађе у неким приватним колекцијама, али, будући да се није односила на књижевни, уметнички и критичарски рад Тодора Манојловића, није уврштена јер је то био критеријум за избор јединица које формирају овај одељак. На завичајном одељењу зрењанинске библиотеке налази се неколико свезака писаних графитном оловком, готицом, на немачком језику са песмама Тодора Манојловића из 1900. и неколико каснијих година, дневник из 1904, такође писан на немачком¹¹, као и непотпуне копије неколико одломака из драма, књиге есеја *Основе и развој Модерне поезије*, машинопис књиге *Нови књижевни сајам* са исправкама писаним рукописом аутора и реконструкцију радио-драме Војислава Деспотова чији главни протагониста је Тодор Манојловић, коју је извршио Угљеша Шајтинац.

Седамдесетих година прошлог века, заоставштина Тодора Манојловића додељена је Историјском архиву у Зрењанину, док је један део остао у власништву породица Вршка и Милидраговић, наследника Тодора Манојловића и његове сестре Вере Путић. Претпоставка је да је изабран Архив зато што велики део грађе представљају документа, изводи из матичних књига, решења о пензијама, именовањима, итд. Грађа је смештена у Фонд 39 – Заоставштина Тодора Манојловића, да би две хиљаде година преименован у Фонд 34. Разврстана је у 12 кутија обележених римским бројевима, а, унутар њих, у фасцикле са бројем „предмета“ и кратким описом

¹¹ Ову грађу Библиотеци је уступио Ференц Немет.

садржаја. Збирка садржи преко 1200 „предмета“. Детаљним прегледом и ишчитавањем, закључак је да није разврстана по одређеним критеријумима, нити да доследно следи распоред по врсти грађе, а и опис „предмета“ често не одговара садржају. Међутим, и поред тога, прегледна је и претражива уколико се унапред одреди који део би дошао у обзир за истраживање. Пре неколико година Фонд је скениран и, иако није дат опис, могу се прегледати документа као слике. Ово је веома важно због заштите грађе која је прилично оштећена, а, будући да је велики део листова писан графитном оловком, сваки контакт их оштећује. У овом Фонду се налазе званична документа: изводи из матичних књига, решења, признанице, уплатнице, визит-карте, позивнице, породично стабло, цртежи, писма, разгледнице, дописнице, исечци из штампе, дневници од 1944. до 1968. године на италијанском и француском језику, као и велики број песама, превода, драмских дела, есеја, студија, у целини или у одломцима, у по неколико верзија рукописа и машинописа, од којих су многи објављивани, неки су само одломци без почетка и краја, а неки захтевају додатно проучавање и објашњење да би могли да се публикују. Као што је већ речено, писани су, у великом броју, графитном оловком, на разним врстама папира и, као такви, веома подложни оштећењима и пропадању.

Ово поглавље садржи 246 библиографске јединице и чини изузетак по начину распореда и описивања. Будући да највећи део не поседује податак о времену писања, а, на основу претходних сазнања, било је могуће датирати само мањи број, сложене су азбучним редом по наслову публикације. Описане су по угледу на јединице из књиге *Рукописна заоставштина Десанке Максимовић : попис и опис*, Александре Вранеш. Садрже наслов (из јединице, описа предмета, уколико се слаже са садржином, почетак и крај, уколико се ради о одломку, или наслов додељен из садржаја, означен угластим заградама), податак о датуму писања (уколико га има), број листова, димензије, врсту папира, начин, језик и писмо исписа. На крају је додат податак о локацији на којој се документ налази, у случају Архива: број фонда, ознака кутије римским бројем и број „предмета“, а када је реч о Библиотеци, само податак да се документ налази у склопу њеног фонда.

У поглављу је „пописано и описано“:

- 50 песама, збирки или одломака песама Тодора Манојловића на српском језику,
- 41 књига есеја, појединачни есеј или одломак на српском језику,
- 25 бележака о позоришту и приказа представа,
- 23 студије или одломци из њих,
- 19 драма, одломака из драма, драмских поема,
- 18 свезака или појединачних песама на немачком језику,
- 13 превода песама и драма са мађарског на српски језик,
- 9 превода одломака драма и песама са немачког на српски језик,
- 7 полемичких текстова,
- 7 свезака или појединачних бележака,
- 6 бележака о уметницима, историјским личностима или личностима из књижевности и митологије,
- 6 превода књига, драма, песама или одломака са француског на српски језик,
- 4 песме на француском језику,
- 3 превода песама, одломака и либрета са италијанског на српски језик,
- 3 приказа књига,
- 1 превод песме Тодора Манојловића са српског на енглески језик,
- 1 генеалогска таблица породице Манојловић,
- 1 приповетка,
- 1 драматуршка адаптација,
- 1 приказ изложбе,
- 1 извештај,
- 1 некролог,
- 1 превод песама Тодора Манојловића са српског на француски језик,
- 1 биобиблиографија Тодора Манојловића,
- 1 приказ часописа,
- 1 интервју,
- 1 превод песама Тодора Манојловића на немачки језик.

Последње поглавље библиографије носи наслов „Текстови о Тодору Манојловићу“ и у њему су наведени текстови у серијским и монографским публикацијама, као и књиге које се у целини баве стваралаштвом Тодора Манојловића, или се позивају на његове радове. Састоји се од 816 библиографских јединица сложених хронолошки, а унутар године, по азбучном реду презимена аутора текста. При обради су кориштени ISBD(M) стандард за опис монографских публикација и ISBD(CP) за опис саставних делова. Прва јединица у поглављу није датирана, док преглед критичких текстова о Манојловићу започиње 1913, првим освртом на његов есеј о Ендре Адију, а завршава се 2013. годином и романом *Лет* Владимира Арсенијевића, у ком је један од јунака.

Текстови о стваралаштву Тодора Манојловића налазе се у 164 монографске и 139 серијских публикација. О њему је писао 321 аутор, ако се занемаре аноними, псеудоними и неразрешени иницијали. У библиографију су уврштени неки текстови који говоре о другим ауторима, а у којима се приказује и рад Тодора Манојловића. Може се приметити да је већи број текстова о њему објављен после његове смрти, него за живота, што говори о тенденцији реафирмације његовог стваралаштва, као и о утицају којег је имао у даљем развоју теорије и критике у уметничким областима у којима је дао своје прилоге. Приметно је, такође, да је у периоду између два светска рата, било више негативних прилога о њему, као и да је највећи број чланака објављиван у годинама када су му објављиване књиге или игране драме. До 1931. године, текстови о њему публиковани су готово искључиво у новинама и часописима. Та година је значајна и по томе што је, док је уређивао *Летопис Матице српске*, доживео највише негативних критика. Многи текстови су објављивани по неколико пута, у периодици, у збиркама есеја и приказа неких аутора или у зборницима, што говори о важности коју су аутори или приређивачи придавали оваквим текстовима. Упоредивањем наслова новина и часописа у којима је Манојловић објављивао и оних у којима су публиковани текстови о њему, запажа се много већи број ових других.

У овом поглављу је, такође, приметан и велики број публикација са подручја целе бивше Југославије, као и из Мађарске и Румуније, што говори о

утицају дела Тодора Манојловића на овим просторима. Његов утицај веома је видан у свим областима у којима је стварао, што се запажа у делима из књижевности, ликовне и позоришне уметности која се позивају на његове записе као релевантне изворе.

Библиографију Тодора Манојловића употпуњују три регистра: именски, регистар серијских и регистар монографских публикација.

Именски регистар обухвата личности о којима је писао Тодор Манојловић, оне које су писале о њему, преводиоце и приређиваче његових дела или оних у којима се помиње. Садржи 26 анонима, псеудонима и неразрешених иницијала и 818 имена – укупно 844 личности.

Регистар серијских публикација састоји се од новина, часописа, алманаха, календара и других периодичних публикација у којима је објављивао Тодор Манојловић или у којима се налазе текстови о њему. Садржи 213 наслова.

Регистар монографских публикација садржи 283 наслова публикација Тодора Манојловића, о којима је писао и у којима се налазе текстови о њему.

ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА

На основу интензивног петогодишњег научно-истраживачког рада, применом библиографског, историјског, статистичког, аналитичког и метода очигледног посматрања може се навести низ закључака.

Циљ проучавања објављене и необјављене заоставштине Тодора Манојловића, песника, писца, књижевног, ликовног и позоришног критичара, једног од зачетника и најгорљивијих бранилаца модерне авангардне књижевности код нас, у периоду између и после Другог светског рата, израда библиографије његових радова, остварен је у овом раду. Библиографија која броји 2126 библиографских јединица обухватила је монографске публикације, као и радове у монографским и периодичним публикацијама, некњижну грађу и рукописну заоставштину која се односи на наведене области деловања Тодора Манојловића. У поређењу са библиографијама

других његових чувених савременика, долази се до закључка да је Тодор Манојловић објавио много мањи број текстова. Разлози за то могу се наћи у великом броју чињеница.

Ауторки рада нису били доступни многи извори, посебно на мађарском и немачком језику, а језичка баријера онемогућила је детаљнију анализу на основу које би се многи текстови нашли у библиографији.

Из проучавања биографије Тодора Манојловића и текстова о њему, може се закључити да је његово учешће у књижевним покретима који су резултирали рађањем модерне књижевности и уметности у Мађарској и у Италији, било пасивније, он је био саговорник и слушалац много више него активни учесник и аутентични стваралац. Његов допринос уочава се у превођењу, учешћу на књижевним манифестацијама, у писању позоришних и музичких критика, првенствено дела модерних уметника, којих и није било толико да би писање резултирало великим бројем текстова.

Велико знање класичне и модерне светске уметности које је поседовао Тодор Манојловић донело је нова искуства која су била драгоцену у покретању нових уметничких праваца на простору бивше Југославије, али његово учешће је било више усмено: кроз разговоре, полемике, говоре на разним манифестацијама, много више него оригиналним делима и написима, своја искуства је преносио младим уметницима.

Неки критичари заговарају тезу да су његове године (био је много старији од својих истомишљеника и опонената у послератном Београду), формално образовање у различитом културном миљеу, животни пут и језичке баријере допринели томе да није никада био сасвим прихваћен у круговима који су стварали нову југословенску уметност, па му је, самим тим, и објављивање књига и текстова у новинама и часописима било отежано. Ова теза се може потврдити чињеницама да је Манојловић имао три матерња језика: српски, мађарски и немачки, а течно је говорио и француски и италијански. Први рад на српском језику написао је са 30 година, а и други текстови, на шта је указано, писани су много слабијим српским језиком, упркос његовој одлуци да, од 1916. године, пише готово искључиво на њему. Упркос томе, његово указивање на утицаје мађарске културе на уметнике у

Војводини, на пример, изазвало је веома бурне реакције, нарочито Милоша Црњанског. Превод Андерсенових *Бајки* Тодора Манојловића, изазвао је негативну критику Живка Милићевића, око које се касније развила бурна полемика ова два писца. Пример сукоба са Милошем Црњанским око лоше урађене лектуре и коректуре *Дневника о Чарнојевићу* такође је доказ да је Манојловић слабије владао матерњим језиком.

Што се образовања тиче, одлично познавање класичне уметности није му дозвољавало да занемари њене утицаје, те је традиционално увек покушавао да помири са модерним. Окарактерисан као „умерени модерниста“ није припадао ниједном од сукобљених праваца у уметности на овим просторима.

Неспорна чињеница је и да није био баш савестан и марљив када је писање било у питању. Стање заоставштине говори о томе да је своје написе делио, поклањао, писао фрагментарно, започињао и остављао незавршене, а усмена сведочења о томе да је много више волео седељке, дружења, разговоре на којима је износио своје ставове него што би писао о њима.

Значајно је издвојити чињеницу да му је за живота објављено само шест књига и то три књиге поезије, једна драма, њен превод и једна књига есеја, као и то да је имао 39 година када му је изашла прва збирка поезије. Објашњења за овако слабу продукцију могу да буду сва претходно наведена: несигурност писања на српском језику, неприхватање у одређеним круговима, лењост. Али чињенице да је уређивао Библиотеку *Албатрос*, посећивао изложбе, позоришне представе, оперу и концерте и писао о њима говоре о његовом активном учешћу у културном животу, као и да се бавио различитим областима уметничког стварања. Такође остају потпуно непознати разлози зашто није објавио књигу есеја *Основе и Развој модерне Поезије* ако је већ била најављивана, иако се одговор може наћи у гашењу Библиотеке *Албатрос*. Постоје и бројни докази у писмима и написима да је педесетих и шездесетих година прошлог века покушавао да објави неке књиге, што се никада није остварило.

Песме чине највећи део његове заоставштине. Њих је прво почео да пише, о чему сведоче свеске из 1900. године, готицом, на немачком језику.

Неке је објавио у предратним нађварадским и темишварским листовима. Поезију на српском језику почео је да објављује у *Српским новинама* и *Забавнику* за време Првог светског рата на Крфу. Неке од тих песама написане су раније, о чему сведочи његова рукописна заоставштина. Један број је објавио у својој првој збирци *Ритмови*, многе су прештамповане из књига у антологије и часописе, док један број није нашао своје место у Манојловићевим збиркама, па су објављене у издањима после његове смрти, највише у часописма и у оквиру *Изабраних дела*. Оне су изазивале велики број критичких написа, како позитивних, тако и негативних, о чему говори и податак да је у годинама када је објављивао своје књиге број текстова о њему био највећи. Утицај његове поезије огледа се и у томе што је највише превођена и то на мађарски, немачки, француски и словачки језик, а само једна песма на енглески.

Што се драмског стваралаштва тиче, *Центрифугални играч* се сматра његовом најбољом драмом, а многи театролози чак тврде да означава рађање модерне драме на просторима бивше Југославије. Изазвао је највећи одјек у јавности, о њему се највише писало, а то је и једино драмско дело Тодора Манојловића објављено у облику монографске публикације и преведено на мађарски језик. Остала драмска дела нису изазвала такве реакције у јавности, објављиване су у целини или у одломцима у периодици, иако се у библиографији може регистровати пораст броја написа самог аутора и критичара о њима у време премијера.

Писање прозе Манојловићу није било нарочито блиско, па је написао само три приповетке, једну романсирану повест и неколико прозних текстова које је сам назвао аутобиографским записима и који су објављивани у периодици, а једна је ушла у антологију савремене приповетке.

Књижевна, ликовна и позоришна критика представља најзначајнији сегмент стваралаштва Тодора Манојловића. У есејима, студијама, приказима изложби, представа, концерата, опера, књига, али и у некролозима и полемичким тестовима дошло је до изражаја његово велико образовање, као и познавање традиционалних и модерних дела, праваца и личности у историји и теорији књижевности, ликовне и драмске уметности. Новина коју

је увео писањем ових текстова састоји се у томе да је вршио темељне анализе и поређења са претходним утицајима и тиме подигао критику на виши ниво. Посебно се издвајају његови књижевно-теоријски есеји који су саставни део поетике модерне књижевности. Иако су у анализи текстова у библиографији подељени, ако би се посматрали збирно, чинили би највећи део библиографских записа. Прештамповани су у великом броју часописа и књига, што говори о њиховом утицају на каснију критичку мисао. Такође, број критичких текстова, позитивних или негативних, који представљају рекације на теоријске написе Тодора Манојловића говоре о њиховој вредности и утицају који су вршили на просторима некадашње Југославије, као и у Румунији и Мађарској. О томе сведочи и њихово прештампавање у периодичним и монографским публикацијама, као и превођење, нарочито у новије време, и то на мађарски и румунски језик.

Тодор Манојловић је много преводио и то од најраније младости, о чему се може закључити не толико по броју објављених превода, углавном поезије, колико проучавањем рукописне заоставштине, као и података из позоришних хроника. Први преводи су са мађарског на немачки језик са циљем да публици са овог говорног подручја представи модерну мађарску поезију и промовише песнике са којима је друговао и сарађивао. Касније је преводио са мађарског, немачког, француског и италијанског језика поезију, драмске текстове, либрета, књижевно-теоријска, и филозофска дела. Иако се не може оспорити чињеница да му је превођење доносило, нарочито после Другог светског рата и одузимања грађанских права, неопходне приходе, мисија његове преводилачке активности првенствено се састојала у томе да домаћој читалачкој публици приближи значајна дела из светске књижевности и драматургије. Он сам их је, од ране младости, читао у оригиналу и на основу њих, касније, формирао своја схватања и поетику.

Период након смрти Тодора Манојловића карактеришу различите тенденције. Прегледом његових приређених и објављених дела, као и текстовима о њему, стиче се утисак да се у неким годинама не објављује ништа, док неке обилују мноштвом објављених текстова. Такође, број његових дела која су објављена у овом периоду мањи је у неким годинама од

броја текстова о њему, а много више радова се објављује у монографским него у серијским публикацијама. Као пример могу да послуже тематски бројеви часописа *Улазница*, 1992, 1994, 1996, 1998. и 2000. године објављено је пет тематских свезака посвећених Тодору Манојловићу. Ако се изврши упоредни преглед, долази се до закључка да се у почетку водило рачуна да се објави што већи број Манојловићевих текстова, о чему сведоче свеске из 1992. и 1994. године, док је наредних година било све мање његових оригиналних дела, а све више текстова о њему. Иако је јасна добра намера да се Манојловић промовише кроз нова читања и тумачења, остала је помало занемарена тежња да се проуче његова дела и приреде за објављивање. Утисак се мења проучавањем *Изабраних дела*, којима је, у правом смислу извршена реafirмација његовог стваралаштва, а као што је већ речено, садрже скривене библиографије, веома корисне за даља истраживања.

Иако, као што је већ речено, дневници и писма нису уврштени у библиографију, представљали су драгоцене изворе у научно-истраживачком раду јер се, њиховим проучавањем, стекао целовитији увид у живот и стварање Тодора Манојловића, у њима су могла да се пронађу објашњења за неке околности и догађаје која нису била доступна при проучавању примарне и секундарне литературе. Такође, послужили су и као упутства и путокази за даље истраживање, селекцију и обраду грађе.

У овом научно-истраживачком раду тежило се проучавању грађе из извора, па отуда мали број библиографских јединица преузетих из секундарних. Циљ је била што свеобухватнија, потпунија и прегледнија библиографија, чијој прегледности и претраживости су, у доброј мери, допринели регистри. Она се завршава 2013. годином, па се, већ у овом тренутку, могу извршити њене допуне. С друге стране, рад на библиографији, којег год типа била, не може се сматрати завршеним. Сама методологија је таква да се у истраживању увек отварају нови путеви и откривају повезани извори. У том смислу се и овде износи претпоставка да ће ова библиографија послужити као етапа у даљим истраживањима стваралаштва Тодора Манојловића.

БИБЛИОГРАФИЈА ТОДОРА МАНОЈЛОВИЋА

МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

1922.

1. МАНОЈЛОВИЋ, Тодор

Ритмови / Од Тодора Манојловића. – Београд. Издавачка књижарница Геце Кона (Штампариија „Скерлић“), 1922. - 111 стр.; 18 см.

Насловни лист цртао Сава Шумановић.

Садржај: Посвета (5-6). Варке и варнице: Praeludium (9); Peinture symbolique (10-11); Позно лето (12-13); Пред зору (14-16); Олуј, Firenze, Giardino Boboli (17-18); Сутон, 1915 (19-20) Ver sacrum, 1916 (21-22); Жалба поколења, 1917 (23-24); Мађија сумора (25-26); Вихор (27-28); Суморне игре (29-30); Вечни сан (31-33); Преображења (34-36); Одсев (37-38); У тихо пролетње предвечерје (39-41); Дах Икарије (42-43); Фиренце (44-46); Сећање на годину 1916 (47-49); Исповест (50-51); Буђење (52-53). Ведри видици: После буре (57-58); Дитирамб (59-60); Обнова, 1919. фебруар (61-62); Халкионско вече (63-64); Notturmo, Firenze, 1919 април (65-66); Априлско вече (67-68); Вечерња симфонија, Firenze Viale Margherita (69-70); Сликаp беседи (71-72); Сусрет (73-74); Екстаза (75-76); Roma caput mundi (стари романтични бакрорез, бојадисан) (77-78); . Пијано јутро (79-80); Песма о сунцу и о Београду, 1919 (81- 83) ; Духовно јутро (84-85) ; Хаџија (86-87). Орфичке песме: Мит (91-92) ; У знаку Дионизоса (93-94) ; Орфичка песма (95-97) ; Феникс, 1916. новембар (98-100) ; На крилима Аријела (101-102) ; Полет (103-104) ; Стихови уз једну свеску симболичких песама (105-107) ; Незнани чаробници (108-109) ; Извиђачи (110-111).

1928.

2. -

Ватромети и Бајка о Актеону / Тодор Манојловић. – Београд. Издање Француско-српске књижаре А. М. Поповића (Штампариија Драг. Грегорића), 1928. - 56 стр.; 26 см.

Корице је цртао Мих.[аило] С. Петров.

Садржај: Ракете у ноћи (5) ; Озарена меланхолија (6-7) ; У будућности (8) ; Сумор и радост нашег доба (9-10) Нова визија и исповест (11-12) ; Из рата (13) ; Вече : (Уз истоимену слику Саве Шумановића) (14-15) ; Божићна поворка (16-18) ; Познолетња сањарија (19-20) ; Суморна сумња (21) ; Мандолина (22) ; Ватромети (23-24) ; Летећа звезда (25) ; Јутро, бели хероји, одмазда (26) ; Крилати осванак (27-28) ; Mattinata (29-30) ; Под мартовским небом (31) ; Бела недеља (32-33) ; Ђурђевданско путовање (34-35) ; Златна чар јутра (36) ; Кроз јутарњи блесак : Фиренце (37) ; Chanson (38) ; Живот (39) ; Духовска песма (40-41) ; San Teodoro : Венеција (42-43) ; Растанак (44) ;

Пред новим хаџилуцима (45) ; Благослов (46) ; Ливање Перзеја (47-50) ; Бајка о Актеону (51-55) ; Епилог (56).

1930.

3. -

Центрифугални играч : мистерија у четири чина / Тодор Манојловић. - Београд : Г. Кон, 1930 (Београд : Глобус). - 95 стр. ; 19 см.

1944.

4. -

Огледи из књижевности и уметности / Тодор Манојловић. – Београд. [Српска књижевна задруга. Штампарија „Србија“], 1944. – 112. стр. - (Српска књижевна задруга. Књига 312. Коло XLV)

Садржај: Традиција и доктрина (7-12) ; Романтични профил Бранка Радичевића (15) ; Бесмртни Ђура Јакшић (24) ; Јаша Игњатовић (29) ; Јаша Игњатовић, творац српског романа (37) ; Змајева песничка судбина (49) ; Нови сјај Лазе Костића (53) ; Владислав Петковић-Дис (59) ; Конте Иво (69) ; Поглед на личност и дело Бранислава Нушића (75) ; Милан Ракић (79) ; Наша модерна поезија (82) ; Преглед знаменитих српских песника у раздобљу између два светска рата: Јован Дучић и Милан Ракић (92) ; Светислав Стефановић (93) ; Сима Пандуровић (95) ; Даница Марковић (96) ; Владимир Станимировић (97) ; Тодор Манојловић (98) ; Иво Андрић (99) ; Милош Црњански (100) ; Душан Васиљев (101) ; Јела Спиридоновић-Савић (102) ; Растко Петровић (103) ; Синиша Кордић (106) ; Велимир Живојиновић Масука (107) ; Десанка Максимовић (108) ; Десимир Благојевић (109) ; Момчило Настасијевић (110) ; Миливоје Ристић (111).

1958.

5. -

Песме мога двојника / Тодор Манојловић. - Нови Сад : Матица српска, 1958 (Нови Сад : Будућност). - 96 стр. ; 20 см

Садржај: Бразда (7-8) ; Опомена (9-10) ; Суморна сумња и нада (11-12) ; Прољеће у клијалу (13-15) ; Симпатија (16-17) ; Париска јутра (18-20) ; Мајско дрвеће Београда (21-23) ; Мај је блажени паганси месец (24-25) ; Из једног прошлог маја (26-27) ; Црвени и плави анђели зоре (28-29) ; На сплавовима (30-31) ; Света жетва (32-33) ; Сутон на Пинчу и вео Ириде : (Реконструкција из 1913) (34-36) ; Сунчани цветни Митровдан (37-38) ; Фебруар, цвеће, светлосне рекламе (39-41) ; Карневал (42-43) ; Неприступачно прољеће (44-45) ; Из дневника (46-47) ; Пламтећи записи (48-51) ; Mal du pays (52-54) ; Мој двојник (55-56) ; Сусрети (57-58) ; Гласови кроз радио (59-60) ; Песма на табли од шкриљца (61-62) ; Галија сна (63-64) ; Огледало (65-66) ; Змај (67-

68) ; Јутро, ласте, драго камење (69-70) ; Равнодневница (71-73) ; Паоло Учело (74-75) ; Песма родопских овчара (76-77) ; Зодијак или звездани календар (78-82) ; Терцине : 1944 – пролеће (83) ; Нарцис и Ехо (85-97).

1968.

6. -

Bliže velikom suncu / Todor Manojlović ; [priredili Tihomir Savić i Luka Hajduković ; opremio Zdravko Mandić]. - Zrenjanin : Kulturno-prosvetna zajednica, 1968 (Zrenjanin : Grafičar). - 314 str. : faks. ; 21 cm

Drugi o Todoru Manojloviću: str. 303-310. - Biografski podaci: str. 311. - Štampane knjige Todora Manojlovića: str. 312. – Sadržaj: Todor Manojlović / Draško Ređep (7-14). Poezija: Reč priređivača / Luka Hajduković (17). to plavo neko nebesko blaženstvo: Leteća zvezda (19); Brazda (20); Izviđači (21); Pesma o letećem kamenu (23); Paolo Učelo (25); Stihovi uz jednu svesku simboličkih pesama (27); Bajka o Akteonu (29); Narcis i Eho (32); Ravnodnevnica (41); Ozarena melanholija (43); Opomena (45). To žuto pijanstvo čula: Ekstaza (47); Peinture symbolique (48); Februar, cveće, svetlosne reklame (49); Proleće u klijalu (51); Sumor i radost našeg doba (54); Nova vizija i ispovest (56); Simpatija (58); Jutro, laste, drago kamenje (60); Pesma rodopskih ovčara (62); Tužbalica povodom stogodišnjice Žil Laforgovog rođenja (64); Pesma na tabli od škriljca (66). To zeleno brsni san detinjstva: Ispovest (69); Chanson (71); Plamteći zapisi (72); Mal du pays (75); Moj dvojnik (78); Susreti (80); Pariska jutra (81); Iz dnevnika (83); Halkionsko veče (84); Majsko drveće Beograda (86); Život (88); Testament (XXIV; XXV; XXVI; XXVII, XVIII) (90); Praeludium (92). Drama: Reč priređivača / Luka Hajduković i Tihomir Savić. Centrifugalni igrač (96-157). Esej: Reč priređivača / Tihomir Savić. Književnost/pozorište: Iz prvog doba našeg modernizma, 1956 (173-179); Novi sjaj Laze Kostića, 1931 (180-184); Isidora Sekulić: Saputnici, 1913 (185-189); Avgustin Ujević: Lelek sebra, 1921 (190-193); Dimitrije Ružić (1841-1912), 1951 (194-202); Rembo, 1921 (203-210); Gijom Apoliner posle četrdeset godina, 1959 (211-219); Endre Adi i prvi uzlet mađarske moderne, 1964 (220-228); Luiđi Pirandelo, 1939 (229-235); Alber Kami, pesnik-buntovnik, 1960 (236-250). Likovna umetnost/muzika: Čovek i pejzaž, 1938 (253-262); Problemi apstraktne umetnosti (Estetička i istorijska razmatranja) [odlomci], 1959 (263-288); El Greko i njegov Laokoon, 1937 (289-292); Slike Save Šumanovića, 1940 (293-296); Musorgski, 1931 (297-301). Drugi o Todoru Manojloviću: [odlomci] Isidora Sekulić, Milan Bogdanović, Miloš Crnjanski, Milan Kašanin, Marko Ristić, Rastko Petrović, Dragan Aleksić, Boško Novaković, Slavko Leovac, Borislav Mihajlović, Radomir Konstantinović, Mihajlo B. Pavlović, Branko Miljković, Jasna Melvinger.

1987.

7. -

Основе и развој модерне поезије / Тодор Манојловић ; приредио за штампу Гојко Тешић. - Београд : „Филип Вишњић“, 1987 (Београд : Штампак). – 340 стр. : илустр. ; 21 см. - (Библиотека Нови Албатрос)

Напомене приређивача, стр. 307-324. - Нови сјај Тодора Манојловића / Гојко Тешић: стр. 325-332. – Именски регистар. – Садржај : [Светска култура, светска књижевност] : Наместо предговора (7-22) ; I Из романтике ка Бодлеру (23-68) ; [Бодлер] (59-68). II Хероји и епигони (69-135) ; [Рембо] (79-89) ; [Лафорг] (89-101) ; [Маларме] (101-135). III [Визионари будућности] (137-261) : Ничеова проповед (137-154) ; [Витмен] (154-158) ; [Дух футуризма] (159-202) ; [Аполинер] (203-261). IV [Основе и развој (наше) модерне поезије] (217-295) ; [Лаза Костић] (219-226) ; [Реализам и Војислав Илић] (226-256) ; [Јован Дучић] (257-261) ; [Милан Ракић] (261-263) ; [Светислав Стефановић] (264-268) ; [Владислав Петковић Дис] (268-279) ; [Сима Пандуровић] (279-285) ; [Хрватска модерна] (285-295). Интуитивна лирика (297-299) ; Сећање на књижевни Београд пре четири деценије [Недељко Јешић] (300-306).

1996.

8. -

Поезија / Тодор Манојловић ; избор, редакција, поговор и коментари Драшко Ређеп. - Зрењанин : Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", 1996 (Зрењанин : Екопрес). - 335 стр., [1] слика аутора ; 22 цм. - (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 1)

Стр. 303-318: Песник ведрине. - Стр. 321-335: Коментари. – Садржај : Ритмови : Посвета (7-8) ; Варке и варнице: Praeludium (11) ; Peinture symbolique (12) ; Позно лето (13) ; Пред зору (14-15) ; Олуј, Firenze, Giardino Boboli (16) ; Сутон, 1915 (17-18) ; Ver sacrum, 1916 (19-20) ; Жалба поколења, 1917 (21-22) ; Мађија сумора (23) ; Вихор (24) ; Суморне игре (25) ; Вечни сан (26-27) ; Преображења (28-30) ; Одсев (31-32) ; У тихо пролетње предвечерје (33-34) ; Дах Икарије (35-36) ; Firenze (37-38) ; Сећање на годину 1916. (39-41) ; Исповест (42-43) ; Буђење (44). Ведри видици: После буре, 1918, концем октобра (47) ; Дитирамб (48-49) ; Обнова, 1919. фебруара (50-51) ; Халкионско вече (52-53) ; Notturmo, Firenze, 1919. април (54-55) ; Априлско вече (56) ; Вечерња симфонија, Firenze, Viale Margherita (57-58) ; Сликар беседе (59-60) ; Сусрет (61-62) ; Екстаза (63) ; Roma caput mundi : (Стари романтични бакорез, бојадисан) (64-65) ; Пијано јутро (66-67) ; Песма о сунцу и о Београду, 1919 (68-70) ; Духовно јутро (71) ; Хаџија (72-73). Орфичке песме: Мит (77-78) ; У знаку Дионизоса (79-80) ; Орфичка песма (81-82) ; Феникс, 1916. новембар (83-84) ; На крилима Аријела (85-86) ; Полет (87-88) ; Стихови уз једну свеску симболичких стихова [песама] (89-90) ; Незнани чаробници (91) ; Извиђачи (92-93). – Ватромети и Бајка о Актеону : Ракете у ноћи (97-98) ; Озарена меланхолија (99-100) ; У будућности (101) ;

Сумор и радост нашег доба (102-103) ; Нова визија и исповест (104-105) ; Из рата (106) ; Вече : (Уз истоимену слику Саве Шумановића) (107-108) ; Божићна поворка (109-111) ; Познолетња сањарија (112-113) ; Суморна сумња (114) ; Мандолина (115) ; Ватромети (116-118) ; Летећа звезда (119) ; Јутро, бели хероји, одмазда (120) ; Крилати осванак (121-122) ; Mattinata (123-124) ; Под мартовским небом (125-126) ; Бела недеља (127-128) ; Ђурђевданско путовање (129-130) ; Златна чар јутра, Venezia (131) ; Кроз јутарњи блесак Firenze (132) ; Chanson (133) ; Живот (134) ; Духовска песма : (Древни Темпларски Хорал) (135-136) ; San Teodoro, Venezia (137-139) ; Растанак (140-141) ; Пред новим хаџилуцима (142) ; Благослов (143) ; Ливање Перзеја (144-148) ; Бајка о Актеону (149-151) ; Епилог (152). – Песме мога двојника : Бразда (155) ; Опомена (156) ; Суморна сумња и нада (157-158) ; Пролеће у клијалу (159-160) ; Симпатија (161-162) ; Париска јутра (163-164) ; Мајско дрвеће Београда (165-166) ; Мај је блажени пагански месец (167-168) ; Из једног прошлог маја (169) ; Црвени и плави анђели зоре (170-171) ; На сплавовима (172-173) ; Света жетва (174) ; Сутон на Пичу и вео Ириде : (Реконструкција из г. 1913.) (175-177) ; Сунчани цветни Митровдан (178-179) ; Фебруар, цвеће, светлосне рекламе (180-181) ; Карневал (182) ; Неприступачно пролеће (183-184) ; Из дневника (185) ; Пламтећи записи (186-188) ; Mal du pays (189-191) ; Мој двојник (192-193) ; Сусрети (194) ; Гласови кроз радио (195-196) ; Песма на табли од шкриљца (197) ; Галија сна (198) ; Огледало (199-200) ; Змај (201-202) ; Јутро, ласте, драго камење (203-204) ; Равнодневница (205-206) ; Паоло Учело (207-208) ; Песма родопских овчара (209-210) ; Зодијак или звездани календар, 1944 - пролеће (211-215) ; Нрацис и Ехо (216-226). – Човек усред нечовечности (1940-1944) : [Нешто се у свету сломило...] (229-230) ; Пад Париза (231-233) ; Кукасти крст (234) ; Фашистички „велтаншаунг“ и веронаука (235-237) ; Људи са жутим тракама (238) ; Камсион смрти (239-240) ; Remember (241-242) ; Пролеће 1942. (243) ; Ускршње бдење (244) ; Нови завет (245). – Сећање на Крф : I Чар Јонског мора (249-250) ; II Београд нам не гине! (251) ; III Сан на палуби (252). – Летећи камен : Тужбалица поводом стогодишњице Жил Лафорговог рођења, 1960. (255-256) ; Олимпијске поеме : Пролог, 1960. (257) ; Мистерија априла (258) ; Првомајска метеорологија, Београд, 1. V 1959 (259) ; [... Један суседни песник] (260) ; Песма о летећем камену (261-262). Тестамент : Мој тестамент (265-301).

1997.

9. -

Драме / Тодор Манојловић ; избор, белешке и поговор Марта Фрајнд. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1997 (Зрењанин : Екопрес). - 493 стр. ; 24 цм. - (Изабрана дела Тодора Манојловића)
Белешке: стр. 461-467. - Драмски текстови Тодора Манојловића: стр. 471-490. - Речник страних речи: стр. 491-493. - Садржај : Сан зимске ноћи : један чин (7-18) ; Пиеро надреалиста или Свадба на месецу : Марионетска игра у две слике (19-36) ; Центрифугални играч : Мистерија у четири чина (37-108) ;

Катинкини снови : Комедија у четири чина (109-228) ; Опчињени краљ : Историјски филм у седам слика и са међуиграма (229-324) ; Наход Симеон : Легенда у шест слика (325-389) ; Commedia dell'arte : Позоришна игра у два дела (391-459).

10. -

Нови књижевни сајам : огледи, критике / Тодор Манојловић ; приредио Михајло Пантић. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1997 (Зрењанин : Екопрес). - 509 стр. ; 25 см. - (Изабрана дела Тодора Манојловића)

Прича о књизи / Михајло Пантић: стр. 469-475. - Есејистика Тодора Манојловића / Михајло Пантић: стр. 481-509. - Библиографија: стр. 477-479. - Садржај: I (7-100): Уместо предговора (9-11); Интуитивна лирика (12-15); Традиција и доктрина (16-22); Дух и судбина романтизма (23-37); Идејни развој европске књижевности (38-73); Проблем апстрактне уметности (74-100). - II (101-310): Фридрих Шилер после 150 година (103-116); Гете или тријумф Ифигеније (117-128); Хајнрих Хајне (129-172); Жерар де Нервал (173-181); Имре Мадач и његова Трагедија човека (182-190); Штефан Георге (191-195); Ендре Ади (196-215); Жан Жироду (216-244); Никола Ленау (245-258); Неразумљиви Толстој (259-261); Хенрик Ибзен (262-269); Пуританизам Бернарда Шоа (270-287); Луиђи Пирандело (288-294); Албер Ками (295-310). - III (311-422): Наша стара и нова уметност (313-331); Романтично пролеће Доситија Обрадовића (332-361); Стерија - или бекство у комедију (362-370); Стеријина позиција у историји веселог позоришта (371-379); Романтични профил Бранка Радичевића (380-387); Бесмртни Ђура Јакшић (388-391); Јаша Игњатовић (392-398); Јаша Игњатовић творац српског романа (399-408); Змајева песничка судбина (409-422). - IV (423-466): Конте Иво (425-429); Поглед на личност и дело Бранислава Нушића (430-432); Милан Ракић (433-435); Исидора Секулић: Сапутници (436-440); Станислав Краков: Крила (441-443); Августин Ујевић: Лелек себра (444-447); Станислав Винавер: Варош злих волшебника (448-453); Милан Богдановић: Стари и нови (454-457); Растко Петровић: Људи говоре (458-461); Мирослав Крлежа: Књига пјесама (462-466). Прича о књизи / Михајло Пантић (467-475); Одакле је шта (477-479); Есејистика Тодора Манојловића / [Михајло Пантић] (481-509).

1998.

11. -

Основе и развој модерне поезије / Тодор Манојловић ; приредио Гојко Тешић. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1998 (Зрењанин : Екопрес). - 486 стр. : ауторова слика ; 25 см. - (Изабрана дела Тодора Манојловића)

Напомене, белешке, коментари / приређивач: стр. 445-468. - Нови сјај Тодора Манојловића / Гојко Тешић: стр. 469-475. - Азбучник имена / сачинила Драгана Сабовљев: стр. 477-486. - Садржај : [Светска култура, светска књижевност] : Наместо предговора (7-20) ; I Из романтике ка Бодлеру (23-

64) ; [Бодлер] (56-64). II Хероји и епигони (67-127) ; [Рембо] (76-84) ; [Лафорг] (85-95) ; [Маларме] (96-127). III [Визионари будућности] (131-204) : Ничеова проповед (131-142) ; [Бергсонова естетика] (143-146) ; [Витмен] (146-150) ; [Дух футуризма] (151-191) ; [Аполинер] (191-204). IV [Основе и развој (наше) модерне поезије] (207-278) ; [Лаза Костић] (209-215) ; [Реализам и Војислав Илић] (215-243) ; [Јован Дучић] (243-247) ; [Милан Ракић] (247-250) ; [Светислав Стефановић] (250-253) ; [Владислав Петковић Дис] (254-263) ; [Сима Пандуровић] (263-269) ; [Хрватска модерна] (269-278). Додатак : О модреној поезији : Слово о поезији (283-286) ; Мисли о поезији (287-288) ; „Церебрализам“ и „осећање“ (289-291) ; Перспективе будућности и поезије (292-293). Модерна европска поезија : Жерар де Нервал (1808-1855) (295-304) Шарл Бодлер (304-306) ; Четрдесетогодишњица Малармеове смрти, 1938 (306-307) ; Рембо, Вијон и Верлен (308-317) ; Француска модерна (317-328) ; Гијом Аполинер после четрдесет година (328-337) ; Успомене из футуристичке Фиренце (338-346) ; Хуго фон Хофманстал (346-348) ; Штефан Георге (349-356) ; Ендре Ади и први узлет мађарске модерне (357-366). Наша модерна поезија : Нови сјај Лазе Костића (367-372) ; Наша модерна поезија (372-382). Преглед знаменитијих српских песника у раздобљу између два светска рата : Јован Дучић и Милан Ракић (383) ; Светислав Стефановић (384) ; Сима Пандуровић (385) ; Даница Марковић (385) ; Тодор Манојловић (386) ; Иво Андрић (386) ; Милош Црњански (387) ; Душан Васиљев (387-388) ; Јела Спиридоновић-Савић (388) ; Растко Петровић (389-390) ; Сениша Кордић (391) ; Велимир Живојиновић Massuka (391-392) ; Десанка Максимовић (392) ; Десимир Благојевић (393) ; Момчило Настасијевић (393-394) ; Из првог доба нашег модернизма (394-401) ; Судбина наше поезије у раздобљу између два светска рата (402-432) ; Сећање на књижевни Београд пре четири деценије [Недељко Јешић] (433-441).

1999.

12. -

Дијалози или Уметност разговора / Тодор Манојловић ; приредила Марта Фрајнд. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1999 (Зрењанин : Екоррес). - 103 стр. ; 21 см. - (Библиотека „Сусрети“ ; књ. бр. 3)
Белешке: стр. 85-90. - Дијалози или уметност разговора Тодора Манојловића / Марта Фрајнд: стр. 93-103. – Садржај : Европа и Немци : дијалог (5-20) ; Жена и нова поезија : дијалог (21-30) ; Нарцис и Ехо : поема у дијалогу (31-42) ; Фашистички „велтаншаунг“ и веронаука (43-47) ; Последње оваплоћење доктора Фауста : из драмске поеме (49-73) ; Из „Јелисејских разговора“ (75-83).

2005.

13. -

Песме / Тодор Манојловић ; приредили Миливој Ненин, Зорица Хаџић. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2005 (Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“). - 418 стр. ; 24 см. - (Изабрана дела Тодора Манојловића)

Текст ћир. и лат. - Садржи и ауторове песме на нем. и мађ. језику упоредо са срп. преводом; преводиоци су Блажен Стјепановић и Марија Циндори. - Стр. 387-401: Далека јава Тодора Манојловића / Миливој Ненин. – Напомена приређивача: стр. 411-418. - Библиографија песама Тодора Манојловића: стр. 403-409. – Садржај : I Ритмови: Посвета (9-10). Варке и варнице: Praeludium (13) ; Peinture simolique (14) ; Позно лето (15) ; Пред зору (16-17) ; Олуј, Firenze, Giardino Boboli (18) ; Сутон, 1915 (19-20) ; Ver sacrum, 1916 (21-22) ; Жалба поколења, 1917 (23-24) ; Мађија сумора (25) ; Вихор (26) ; Суморне игре (27) ; Вечни сан (28-29) ; Преображења (30-32) ; Одсев (33-34) ; У тихо пролетње предвечерје (35-36) ; Дах Икарије (37-38) ; Firenze (39-40) ; Сећање на годину 1916. (41-43) ; Исповест (44-45) ; Буђење (46). Ведри видици: После буре, 1918, концем октобра (49) ; Дитирамб (50-51) ; Обнова, 1919. фебруара (52-53) ; Халкионско вече (54-55) ; Notturmo, Firenze, 1919. април (56-57) ; Априлско вече (58) ; Вечерња симфонија, Firenze, Viale Margherita (59-60) ; Слика беседи (61-62) ; Сусрет (63-64) ; Екстаза (65) ; Roma caput mundi : (Стари романтични бакорез, бојадисан) (66-67) ; Пијано јутро (68-69) ; Песма о сунцу и о Београду, 1919 (70-72) ; Духовно јутро (73) ; Хаџија (74-75). Орфичке песме: Мит (79-80) ; У знаку Дионизоса (81-82) ; Орфичка песма (83-84) ; Феникс, 1916. новембар (85-86) ; На крилима Аријела (87-88) ; Полет (89-90) ; Стихови уз једну свеску симболичких песама (91-92) ; Незнани чаробници (93) ; Извиђачи (94-95). – Ватромети и Бајка о Актеону : Ракете у ноћи (99-100) ; Озарена меланхолија (101-102) ; У будућности (103) ; Сумор и радост нашег доба (104-105) ; Нова визија и исповест (106-107) ; Из рата (108) ; Вече : (Уз истоимену слику Саве Шумановића) (109-110) ; Божићна поворка (111-113) ; Познолетња сањарија (114-115) ; Суморна сумња (116) ; Мандолина (117) ; Ватромети (118-120) ; Летећа звезда (121) ; Јутро, бели хероји, одмазда (122) ; Крилати осванак (123-124) ; Mattinata (125-126) ; Под мартовским небом (127-128) ; Бела недеља (129-130) ; Ђурђевданско путовање (131-132) ; Златна чар јутра, Venezia (133) ; Кроз јутарњи блесак Firenze (134) ; Chanson (135) ; Живот (136-137) ; Духовска песма : (Древни Темпларски Хорал) (138-139) ; San Teodoro, Venezia (140-142) ; Растанак (143-144) ; Пред новим хаџилуцима (145) ; Благослов (146) ; Ливање Перзеја (147-151) ; Бајка о Актеону (152-154) ; Епилог (154-155). – Песме мога двојника : Бразда (159) ; Опомена (160) ; Суморна сумња и нада (161-162) ; Прољеће у клијалу (163-164) ; Симпатија (165-166) ; Париска јутра (167-168) ; Мајско дрвеће Београда (169-170) ; Мај је блажени пагански месец (171-172) ; Из једног прошлог маја (173) ; Црвени и плави анђели зоре (174-175) ; На сплавовима (176-177) ; Света жетва (178) ; Сутон на Пинчу и вео Ириде : (Реконструкција из г. 1913.) (179-181) ; Сунчани цветни Митровдан (182-183) ; Фебруар, цвеће, светлосне рекламе (184-185) ; Карневал (186) ;

Неприступачно пролеће (187-188) ; Из дневника (189) ; Пламтећи записи (190-192) ; *Mal du pays* (193-195) ; Мој двојник (196-197) ; Сусрети (198) ; Гласови кроз радио (199-200) ; Песма на табли од шкриљца (201) ; Галија сна (202) ; Огледало (203-204) ; Змај (205-206) ; Јутро, ласте, драго камење (207-208) ; Равнодневница (209-210) ; Паоло Учело (211-212) ; Песма родопских овчара (213-214) ; Зодијак или звездани календар, 1944 - пролеће (215-218) ; Терцине, 1944 - пролеће (219) ; Нарцис и Ехо (220-232). – II Молитва Диоскурима (235-236) ; Заборављени храм (237-238) ; Аполински одблес (239-240) ; Српски стихови Белгији (241-243) ; Богови: I Слутња (244) ; II Жртва (244-245) ; III Завет (245-247) ; Једна пуста жеља (248) ; Кабаретски нотурно (249-250) ; Пролеће витезова св. Духа : Ст. Кракову (251-252) ; Под осмехом јесењег сунца (253) ; Ка другим обалама (254-255) ; Руј новог пролећа (256-257) ; Жалба јесењих ноћи (258-260) ; Познолетња сањарија о Божићу (261-262) ; Манон (263) ; *Carmen Jubilate* (264-265) ; Љиљан : из циклуса „Цвеће“ (266-267) ; Ноћне улице или Шта је све песник видео и чуо (268-270) ; Бесмртност (271-272) ; Кошуља од коприве (273-274) ; Злато (275) ; Модулације (276-277) ; Дубровачко вече (278-279) ; Нови завет (280) ; Витешке игре (281-282) ; Божић великоварошких малишана (283-284) ; Сумрак – или последње расветљење песника (285-286) ; Хроника деспота Стефана (287) ; Витлејемска звезда (288-289) ; Божићна песма за децу Калевале (290-291) ; Ускршње бдење (292) ; Божићне поворке (293-294) ; Витлејемска звезда (295-296) ; Виђење (297-298) ; Божић – оаза (299-300) ; Меланхолија (301). – Сећање на Крф : I Чар Јонског мора (305-306) ; II Београд нам не гине! (307) ; III Сан на палуби (308) ; Тестамент (309-324). – III Наслеђе (327-328) ; Очајање седи на клупи (329-330) ; Како се израђује портре једне птице (331-332) ; Жалопој о Венсану (333-334) ; Чун на мртвом мору (335)¹² ; [Француски бријег је оборен разрушен...], 1940 јуни (336) ; Легенда нашег доба (337-338) ; Плен (339) ; Надахнуће (340) ; Пазар (341) ; У позно лето (342-343) ; Три литерарне песме : I Верлен (344) ; II Марсел Пруст (344-345) ; III У очекивању Годоа (или оптимизам) (345-346) ; Поклоњење и усрдно сећање Игору Стравинском (347-349) ; Првомајска метеорологија, Београд, 1. V 1959. (350) ; Тужбалица поводом Жил Лафорговог рођења, 1960 (351-352) ; Олимпијске поеме : Пролог (353) ; Мистерија априла (354) ; [... Један суседни песник] (355) ; Песма о летећем камену (356-357) ; Фашистички „велтаншаунг“ и веронаука (358-360). – Човек усред нечовечности : [Нешто се у свету сломило...] (363-364) ; Пад Париза (365-366) ; Кукасти крст (367) ; Људи са жутим тракама (368) ; Remember (369-370) ; Камион смрти (371-372) ; Пролеће 1942 (373). – Додатак : *Florentiner Terzinen* = Флорентинске терцине (превео са немачког Блажен Стјепановић) (376-378) ; *Lalage éjszakája* = Ноћ Лалагеје (превела са мађарског Марија Циндори) (379) ; *Kerkura fejedelemszönya* = Поглаварка Керкире (превела са мађарског Марија Циндори) (380-381) ; *Impressió* = Импресија (превела са мађарског Марија Циндори) (382) ; Богови у позном лету (превела са мађарског Марија Циндори) (383-384).

¹² Песме на почетку одељка III књиге су преводи Адија, Превера и других песника, а не Тодора Манојловића.

14. -

Фреквенцијски речник Тодора Манојловића. Књ. 1 / [приредили] Александар Костић, Петар Милин. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2005 (Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“). - XV, 507 стр. ; 24 см. - (Изабрана дела Тодора Манојловића)

15. -

Фреквенцијски речник Тодора Манојловића. Књ. 2 / [приредили] Александар Костић, Петар Милин. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2005 (Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“). - 533 стр. ; 24 см. - (Изабрана дела Тодора Манојловића)

2007.

16. -

Ликовна критика / Тодор Манојловић ; приредила Јасна Јованов. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2007 (Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“). - 698, [36] стр. с таблама : илустр. ; 24 см. - (Изабрана дела Тодора Манојловића)

Стр. 599-636: Тодор Манојловић и нови идеали у српској модерној уметности / Јасна Јованов. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 647-663. - Регистар. – Садржај : 1919 : Изложба Пашка Вучетића (7-9) ; Изложба ратних сликара (10-14) ; Сликарска изложба „Групе уметника“ (15-25). 1920 : Петар Добровић (29-38) ; Коста Миличевић (39-41) ; Пета изложба Друштва српских уметника „Лада“ (42-46) ; Изложба народних рукотворина Кола српских сестара (47-49). 1921 : Тома Росандић : (Поводом Росандићеве *Монографије*, накладом „Југословенске галерије уметника“ у Загребу) (53-59) ; Пера Палавичини (60). 1922 : Пета југословенска уметничка изложба (63-75) ; Сликарска изложба Вељка Станојевића (76-77) ; Изложба М. Милуновића и С. Стојановића (78-80). 1923 : Сликарска изложба Живорада Настасијевића (83-85) ; Изложба г. Младена Јосића (86-87). 1926 : Изложба слика Милоша Голубовића, Васе Поморишца и Михаила Петрова (91-99) ; Изложба савремених париских мајстора (100-102). 1927 : Петар Добровић (105-110). 1928 : Изложба слика Саве Шумановића (113-114) ; Уметност г. Саве Шумановића (115-118) ; Изложбе (119-122) ; Изложбе (123-124) ; Акварели Т. Швракића (125) ; Изложбе (126-129) ; VI Југословенска уметничка изложба (130-132). 1929 . Нове слике Стојана Аралице (135-136) , Изложба слика Лазара Личеноског (137-138) ; Изложбе Николе Пољакова, Михаила Петрова и Ивана Радовића (139-141) ; Јесења изложба у Уметничком павиљону (142-145) ; Изложба слика Косте Хакмана (146) ; Изложба А. Г. Балажа (147-148) ; Изложбе у Уметничком павиљону (149-150). 1930 : Изложба Уметничке групе „Облик“ (153-157) ; Јануар у Уметничком павиљону (158-159) ; Трећа јесења изложба (160-162) ; Изложба А. Г. Балажа (163-164) ; Изложбе Петра Добровића, Риста Стијовића и Николе Добровића (165-166) ; Колективна изложба Петра Добровића, Риста Стијовића и Николе Добровића (167-172). 1931 : Моје успомене из футуристичке Фиренце (175-

183) ; Изложба немачке савремене ликовне уметности и архитектуре у Београду (184-195) ; Нови путеви и видици сликарства (196-201) ; Изложба „Облика“ у Уметничком павиљону у Београду (202-207) ; IV Јесења изложба (208-210). 1932 : Изложба „Облика“ (213-218) ; Изложбе М. Милуновића и А. Хутера (219-221) ; Изложба француске савремене уметности (222-226). 1933 : Изложба Филипа А. Маљавина (229-231) ; Изложба слика Јулија Баћањија (232-234) ; Колективна изложба Лазара Личеноског у Уметничком павиљону (235-238) ; Изложба „Зографа“ (239-242) ; Колективна изложба Вере Чохаџићеве и Стевана Боднарова (243-244) ; Изложба „Ладе“ (245-248) ; Пета пролећна изложба (249-255) ; Портрети Петра Добровића (256-258) ; Изложба „Облика“ (259-262). 1934 : Графичка изложба (265-266) ; Четири најмлађа сликара (267-268) ; Изложба Недељка Гвозденовића и Ивана Табаковића (269-270) ; Никола Танев (271) ; Изложба „Ладе“ (272-275) ; Никола Енеа (276) ; Изложба Петра Лубарде (277-278) ; Колективна изложба Сретена Стојановића (279-281) ; Изложба Јованке Страјнић (282) ; Сликарска изложба Милоша Вушковића (283-285) ; VI пролећна изложба (286-294) ; Изложба Светислава Вуковића (295-296) ; Папазов (297-298) ; VII јесења изложба (299-304) ; Изложба Петра Добровића (305-307). 1935 : Изложба Владимира Филаковца (311) ; Колективна изложба Леона Коена (312-313) ; VII пролећна изложба (314-321) ; Изложба Стојана Аралице (322-323) ; VIII јесења изложба (324-332). 1936 : Значај Музеја кнеза Павла (335-339) ; Изложба Николе Бешевића у Уметничком павиљону (340-341) ; Сlike Петра Добровића у Француском клубу (342-343) ; Изложба слика Милана Коњовића (344-345) ; Изложба француских сликара у Музеју кнеза Павла (346-351) ; Полећне изложбе (352-361). 1937 : Данска уметност (365-372) ; Изложбе у Уметничком павиљону (373-376) ; Турска уметност (377-378) ; Сликарске изложбе (379-382) ; Изложба Марка Челебоновића (383-390) ; Ел Греко и његов Лаокоон (391-395) ; Игњат Јоб (396-399) ; Тинторетова изложба у Венецији (400-404) ; Јубиларна X јесења изложба (405-408). 1938 : Изложбе крајем 1937. године (411-416) ; Јануарске изложбе (417-423) ; Хуманизам у уметности ренесансе (424-434) ; Васкрс антике – и његове последице (435-441) ; Човек и пејзаж (442-453) ; Пролећна изложба у Павиљону „Цвијете Зузорић“ (454-458) ; Јесење изложбе у Уметничком павиљону (459-462) ; Изложбе у Павиљону „Цвијете Зузорић“ (463-466). 1939 : Француско сликарство XVIII века (469-477) ; Изложба слика Саве Шумановића (478-480). 1940 : Сlike Саве Шумановића (483-487) ; Једанаест младих у Уметничком павиљону (488-490) ; Изложба Милана Божовића (491-492) ; Пред изложбу савременог мађарског сликарства у Уметничком павиљону (493-494) ; Изложба модерних мађарских сликара у Београду (495-499) ; Изложба Петра Добровића (500-502) ; Изложба слика Михаила С. Петрова (503-505) ; Дванаеста пролећна изложба у Београду (506-510) ; Песник светлости : поводом стогодишњице Клод Монеовог рођења (1840-1940) (511-515). 1941 : Улога акта у европској уметности (519-534). 1942 : Изложба српских уметника (537-541) ; Јесења изложба београдских уметника (542-544). 1943 : Животни елан наших уметника (547-552). 1944 : Успела смотра ликовне уметности (555-560). 1954 : Изложба шесторице познатих београдских уметника (563). 1966 : Лето 1913. у Риму : Из *Сећања* (567-596).

2010.

17. -

Позоришна критика / Тодор Манојловић ; приредила Марта Фрајнд. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2010 (Зрењанин : ГНБ „Жарко Зрењанин“). - 529 стр. : илустр. ; 25 см. - (Изабрана дела Тодора Манојловића)

Стр. 497-511: Тодор Манојловић о позоришту и позоришницима / Марта Фрајнд. - Речник страних речи: стр. 515-520. - Summary. - Регистар [сачинили Драгана Сабовљев и Владимир Арсенић]. - Садржај: Српске новине (13-16): Чешка прослава : педесетогодишњица чешког Народног позоришта (13-16). - Gluma (17-23): Петар Добриновић : (поводом педесетогодишњице његовог уметничког рада) (17-21); Прослава 25 годишњице Добрице Милутиновића (22-23). - Comœdia (24-84): Гостовање Московског Художественног театра : „Ујка Вања“... написао А. П. Чехов (24-26); Балет : Шарлота Вилке у Београду (27); Заклопила је очи највећа драмска уметница Елеонора Дузе (28-32); Рудолф Лабан и његова трупа (33-35); „Смрт мајке Југовића“ (36-39); „Рука руку мије---“ : лакрдија у три слике од Хиасинта Бенавента... (40-43); Реприза „Голготе“ (44-45); „Прича о господину Соњкину“ : комедија у четири слике од Јушкјевича [Јушкевич]... (46-48); Наши млади : београдско Академско позориште (49-50); „Грађанин племић“ (51-53); Гостовање Художественног театра (54-55); Софоклова „Антигона“ (56-58); „Пољубац“ : (весела опера у 3 чина од Б. Сметане) (59-60); Художествени театар : „Женидба“ и „Медеја“ (61-64); Вердијева „Аида“ (65-67); „Ујка Вања“ : призори од А. Чехова (68-69); Јубиларно вече г-ђе Германове (70-71); Позориште, критика, публика (72-73); Гостовање Нар. гледалишта из Љубљане (74-75); „Кад бих хтела“ : комедија у три чина од П. Жералдија и Шпицера (76-78); „Царска невеста“ : опера у четири чина од Римски-Корсакова (79-81); „Нарцис“ : драма од Брахфогла у пет чинова (82); Један проблем : осветљење позорнице (83-84). - Летопис Матице српске (85-162): Београдска Опера у прошлој сезони (1925-1926) (85-95); Криза Народног позоришта у Београду (96-108); Новосадско-осечко позориште (109-111); Пера Добриновић (112-149); Поглед на француску режијску уметност (150-162). - Српски књижевни гласник (163-173): „Дон Карлос“ са А. Моисием, Е. Дајчом и Тилом Дирије у представи бечког Дајчес фолкстеатра (163-167); Два балета : („Човек и коб“ од Чајковског и „Љубав чаробница“ од М. де Фаље) (168-169); Пучинијев „Џани Скики“ и балети: „Јесења поема“ од Шопена и „Соната великог града“ од Тансмана у Нар. позоришту (170-173). - Време (174-183): Пред једним поетским комадом : Г. Тодор Манојловић, наш познати књижевник, тумачи, пред премијеру, свог „Центрифугалног играча“ (174-178); Друго рађање наше драме : (изјаве драмских писаца: Ј. Кулунџића, Р. Веснића, Мирјане [тј. Милице] Јаковљевић-Мирјам, Б. Нушића, М. Димитријевића и Т. Манојловића) : Тодор Манојловић: „Центрифугални играч“ (179-180); Четврт века глумац и режисер : двадесетогодишњица уметничког рада Владете Драгутиновића (181-183). - Политика (184-196): Пред премијеру „Центрифугалног играча“... (184-186). Вечерас: премијера „Катинкиних снова“ од Тодора Манојловића : разговор са писцем ове београдске комедије / (интервју водио Сениша Пауновић (187-

189). Уочи једне домаће премијере : г. Тодор Манојловић говори нам о свом комаду „Опчињени краљ“ / (интервју водио С.) (190-192). Анка Врбанић - глумица са две маске : пред прославу двадесетпетогодишњице њеног уметничког рада (193-196). - Правда (197-203): Пред премијеру „Катинкиних снова“ : г. Тодор Манојловић о својој комедији са личностима ведре београдске „кавалкаде“ / (интервју је водио Љубомир Божиновић) (197-199). Премијера Шекспировог „Кориолана“ : још једна интерпретација (200-203). - Sportsko-turistički Lloyd (204-216): Три премијере у Београдском позоришту : „Хофманове приче“, „Тешка времена“ и „Товаришч“ (204-211); Позоришни преглед: две премијере (212-216). - Београдске општинске новине (217-250): Народно позориште : рад нове управе : друга половина сезоне 1934-1935 (217-230); „Ујеж“ од Бранислава Нушића (231-234); „Волга, Волга“ драма од Душана Николајевића (235-237); Народно позориште : Шекспиров „Кориолан“ (238-239); „Силе“ : драма од г-це М. Димић по роману „Покошено поље“ од Бранимира Ћосића (240-242); „Маркиз Приола“ од Анри Лавдана - двадесетпетогодишњи јубилеј Вл. Драгутиновића (243-245); Две домаће и две стране премијере (246-250); Владимир Велмар-Јанковић: „Државни непријатељ број 3“ (246-248); Никола Јовановић : „Кошава“ („Палилула гори“) (248-250) . - Нова смена (251-273): Гостовање „Хабиме“ (251-253); Једно гостовање и три премијере (254-260); Четири безначајне премијере (261-266); Прве премијере у новој сезони Народног позоришта (267-271); Премијера драме „На леђима јежа“ у Народног позоришту (272-273). - Српска сцена (274-276): Анкета о стогодишњици : позоришни људи о српској позоришној култури (274-276). - Обнова (277-280): „Два цванцика“ : шала у 4 чина од Милована Глишића (277-280). - Наша сцена (281-389): Лудмила Питојев (281-284); Димитрије Ружић (285-293); Премијера „Симића“ у Зрењанину у режији аутора Петра С. Петровића (294-297); Још три премијере у Зрењанину (298-301); Милка Марковић (302-311); Лопе де Вега: „Витез чудеса“ (312-316); Велике улоге Лудмиле Питојев (317-325); Премијера „Ревизора“ у Зрењанину (326-328); „Драга Рут“ и „Без трећег“ (329-333); „Сви моји синови“ у Зрењанину (334-339); „Дундо Мароје“ (340-342); Сећање на Јурија Ракитина (343-349); „Monserat“ (350-353); „Рибарске свађе“ (354-357); Претставе мађарске драме у Зрењанину (358-361); Српска драма у Зрењанину : „Мишеви и људи“ (362-363); „Госпођа министарка“ и „Квеј Лан“ (364-367); Претставе Мађарског позоришта у Зрењанину (368-370); „Господа Глембајеви“ (371-373); „Опасна окука“ (374-376); Игњатовићев „Вечити младожења“ у Зрењанину (377-381); Четврто Стеријино позорје (382-389). - Дневник (390-405): Сомборски и новосадски уметници у Зрењанину (390-392); Ангажованост начелом хуманости--- : поводом премијере „Фармерке“ у Народног позоришту у Зрењанину (393-396); Премијера „Двоструког лица“ у зрењанинском позоришту : непосредни ефекат детективске романтике (397-399); Питање ипак остаје отворено : уз премијеру „Клупко“ Пере Будака у зрењанинском позоришту (400-401); Суморна повест породице Тајрон : поводом премијере драме О'Нила: „Дуго путовање у ноћ“ (402-405). - Споменица СНП (406-446): Политичка улога старог новосадског народног позоришта (406-446). - Рукописна оставштина - Фонд Тодор Манојловић, бр. 34, Историјски архив, Зрењанин (447-491): Шекспир на нашој позорници

(447-459); Једна (две) страна(е) и две домаће премијере у Нар. позоришту (460-462); („Протекција“; „Учене жене“) (463-466); („Федра“) (467-469); („Улични свирачи“) (470-472); (Приказ представа у београдским позориштима, јесен 1960. г.?) (473-480); („Винету“ и „Мрак на врху степеница“) (481-483); (О драми Питера Вајса „Мара-Сад“) (484-488); (Историјат класичне драме) (489-491). Текстови који нису ушли у избор (493-495). Тодор Манојловић о позоришту и позоришницима / Марта Фрајнд (497-511). Апстракт (512) ; Summary (513). Речник страних речи (515-520). Индекс имена (521-529).

ТЕКСТОВИ У СЕРИЈСКИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

1909.

18. МАНОЈЛОВИЋ, Тодор
A Holnap Lényege [Skupština Sutrašnjice] / Theodor Manojlovitch.
U: Fyggetlenaég. – (Arad, 12. XI 1909)*.
Izveštaj sa skupa.

19. -
A Holnapról [O Sutrašnjici] / Theodor Manojlovitch.
U: Független Magyarország [Nezavisna Mađarska]. – (Budapest, 1909)*.
Prikaz.

20. -
Drei neue Sonette an Astarte / Theodor Manojlovitch.
U: Temeswärer Zeitung. – Nr. 202 (Temeswár, Sonntag 5. September 1909), 9.
Beilage zu Nr. 202 Temeswärer Zeitung.
Pesme.

21. -
Drei Sonette an Astarte / Theodor Manojlovitch.
U: Temeswärer Zeitung. – Nr. 185 (Temeswár, Sonntag 15. August 1909), 9.
Beilage zu Nr. 185 Temeswärer Zeitung.
Pesme.

1911.

22. -
Der kleine Graf / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 282 (Temesvar, Sonntag, 10. December 1911), 11.
Theater. Prikaz.

23. -
Der Papa / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 287 (Temesvar, Samstag, 16. December 1911), 6-7.
Theater. Prikaz.

24. -
Die keusche Susanna / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 259 (Temesvar, Sonntag, 12. November 1911), 7.
Theater. Prikaz.

25. -
Die rasende Postmeisterin / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 258 (Temesvar, Samstag, 11. November 1911), 6.
Prikaz.
26. -
Die Wiedereröffnung des Freien Lyceums / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 260 (Temesvar, Dienstag, 14. November 1911), 5.
Izveštaj.
27. -
Lißtabend des „Freien Lyceums“ / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 282 (Temesvar, Sonntag, 10. December 1911), 10.
Izveštaj.
28. -
Michael Kiss als „Rotär von Peleske“ / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 284 (Temesvar, Mittwoch, 13. December 1911), 7.
Theater. Prikaz.
29. -
Pablo Casals – wie er ist und was er spricht / Theodor Manojlovitch.
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 276 (Temesvar, Samstag, 2. December 1911), 2.
Prikaz.
30. -
Stefan Balázs vor den Schranfen des Gerichtes / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 266 (Temesvar, Dienstag, 21. November 1911), 1.
Prikaz.
31. -
Florentiner Terzinen / Theodor Manojlovitch.
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 44. Jahrgang, Nr. 295 (Temesvar, Donnerstag, 28. December 1911), 9.
Pesma.

1912.

32. -

A kereskedelmi adás-vétel törvényes szabályai. A m. kir. Curia gyakorlata nyomán. Fon Dr. Julius Molnar / t.m. [Todor Manojlović].

U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 39 (Temesvar, Sonntag, 18. Feber 1912), 3.

Literatur. Izveštaj.

33. -

Arany János – Gesellschaft / t.m. [Todor Manojlović].

U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 23 (Temesvar, Dienstag, 30. Jänner 1912), 6-7.

Prikaz.

34. -

Bom Tage. Freies Lyzeum / t.m. [Todor Manojlović].

U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 23 (Temesvar, Dienstag, 30. Jänner 1912), 6.

Prikaz.

35. -

Das Kind der Liebe : Schauspiel in vier Alten vom Henry Bataille : Erstaufführung im Temesvarer Stadtheater am 18. Jänner 1912 / t.m. [Todor Manojlović].

U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 15 (Temesvar, Samstag, 20. Jänner 1912), 3.

Theater. Prikaz.

36. -

Der Mädchenmarft : Operette in 3 Aufzügen von Brody und Martos Musik von Viktor Jakobi / t.m. [Todor Manojlović].

U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 22 (Temesvar, Sonntag, 28. Jänner 1912), 3.

Theater. Prikaz.

37. -

Die Geschichte Temesvárs : Temesvar, 4. Januer / t.m. [Todor Manojlović].

U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 3 (Temesvar, Freitag, 5. Jänner 1912), 6.

Freies Lyceum. Izveštaj.

38. -

Dohnánhi und Madame Butterfly / t.m. [Todor Manojlović].

U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 15 (Temesvar, Dienstag, 20. Jänner 1912), 2.

Theater. Prikaz.

39. -
Dr. Johann Csengerhs Borträge über griechische Kunst / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 11 (Temesvar, Dienstag, 16. Jänner 1912), 6-7.
Freies Lyceum. Izveštaj.
40. -
Konzert des Temesvarer ref. Frauen Bereins / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 38 (Temesvar, Samstag, 17. Feber 1912), 2.
Prikaz.
41. -
Kulturabend des Kath. Klubs / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 31 (Temesvar, Freitag, 9. Feber 1912), 2.
Izveštaj.
42. -
Kulturabend des Katholischen Klubs / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 46 (Temesvar, Dienstag, 27. Feber 1912), 6.
Izveštaj.
43. -
Kulturabend des „Temesvarer Katholischen Klubs“ / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 20 (Temesvar, Freitag, 26. Jänner 1912), 5.
Izveštaj.
44. -
Miss Corbett / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 17 (Temesvar, Dienstag, 23. Jänner 1912), 2.
Prikaz.
45. -
Reprise der „Geschiedenen Frau“ / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 40 (Temesvar, Dienstag, 20. Feber 1912), 3.
Theater. Prikaz.
46. -
Reprise der „Tosca“ / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 50 (Temesvar, Samstag, 2. März 1912), 3.
Prikaz.

47. -
Reprise des „Boccaccio“ / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 28 (Temesvar, Dienstag, 6. Feber 1912), 7.
Theater. Prikaz.
48. -
Theater / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 7 (Temesvar, Donnerstag, 11. Jänuer 1912), 7.
Izveštaj o predstavama.
49. -
Theater / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 23 (Temesvar, Dienstag, 30. Jänuer 1912), 3.
Izveštaj o predstavama.
50. -
Theater / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 35 (Temesvar, Mittwoch, 14. Feber 1912), 3.
Izveštaj o predstavama.
51. -
Theater. Haftspiel der... / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 37 (Temesvar, Freitag, 16. Feber 1912), 3.
52. -
Fastnachtswende / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 41 (Temesvar, Mittwoch, 21. Feber 1912), 1.
Izveštaj o predstavama.
53. -
Ferbotene Liebe / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 38 (Temesvar, Samstag, 17. Feber 1912), 3.
Theater. Prikaz.
54. -
Freies Lyzeum / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 17 (Temesvar, Dienstag, 23. Jänuer 1912), 6.
Izveštaj.

55. -
Freies Lyzeum / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 23 (Temesvar, Dienstag, 30. Jänner 1912), 6.
Izveštaj.

56. -
Freies Lyzeum / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 34 (Temesvar, Dienstag, 13. Feber 1912), 2-3.
Izveštaj.

57. -
Freies Lyzeum / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 44 (Temesvar, Samstag, 24. Feber 1912), 6.
Izveštaj.

58. -
Freies Lyzeum / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 49 (Temesvar, Freitag, 1. März 1912), 2.
Izveštaj.

59. -
Hermann Bangs plötzlicher Tod / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 24 (Temesvar, Mittwoch, 31. Jänner 1912), 2.
Prikaz.

60. -
Hoffmanss Erzählungen / t.m. [Todor Manojlović].
U: Neue Temesvarer Zeitung. – 45. Jahrgang, Nr. 34 (Temesvar, Dienstag, 13. Feber 1912), 10.
Theater. Prikaz.

1913.

61. -
Андрија Ади I Мађарски лиричар / од Тодора Манојловића.
У: Летопис Матице српске. – Год. LXXXVIII, бр. 296, св. 6 (Нови Сад, за годину 1913), стр. 22-35 [623-635].
У тексту се налазе и преводи песама Ендре Адија: Песник с Хортобађа [= A Hortobágy роétája] (27), Никад више [= Miért is tettem?] (28), На обади Сене [= A Szajna partján] (28-29), Поздрав старог фауна [= Vén faun üzenete] (29), Леда на лађи [= Léda a hajón] (29), Погреб на мору [= Temetés a tengeren] (30),

Марија и Вероника [= Maria és Veronika] (30-31), Сродник смрти [= Rokon halála] (31), Дугина смрт [= A szivárvány halála] (31-32), Наш господар: Новац [= Mi urunk : a Pénz] (32-33), Живот и карневал [= Pénz és karnevál] (34-35)¹³.
Есеј са преводима песама.

62. -

Исидора Секулићева, *Сапутници* / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. LXXXVIII, књ. 295, св. 5 (Нови Сад, за годину 1913), стр. 78-81 [558-561].

Наслов: Исидора Секулићева, *Сапутници*. Издање С. Б. Цвијановића. Београд 1913. 8^о, стр. 176.

Приказ збирке.

1916.

63. -

Заборављени храм / Тодор Манојловић.

У: Српске новине. – Год. LXXXIII, бр. 107 (Крф, уторак 13. децембар 1916), стр. 2.

Песма. Доступно и на: <http://serbia-forum.mi.sanu.ac.rs/Webbook.jsp?entry=12968>

64. -

Молитва Диоскурима / Тодор Манојловић.

У: Српске новине. – Год. LXXXIII, бр. 68 (Крф, уторак 13. септембар 1916), стр. 2.

Песма.

1917.

65. -

Аполински одблес / Тодор Н. Манојловић

У: Забавник, додатак Српских новина. - Година I, број 2 (Крф, 15. јуна 1917), стр. 5.

Песма.

66. -

Дитирамб / Тодор Н. Манојловић.

У: Српске новине. – Год. LXXXIV, бр. 19 (Крф, уторак, 14. фебруар 1917), стр. 2.

Песма.

¹³ Наслови песама на мађарском језику преузети су из књиге: Ендре Ади у српској књижевности : (1906-2006) / Марија Циндори Шинковић. – Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Форум, 2007 (Нови Сад : Идеал). – 479 стр. ; 21cm (Студије и расправе / Институт за књижевност и уметност; књ. 43).

67. -
Европа и Немци / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додаток Српских новина. - Година I, број 8 (Крф, 15. децембра 1917), стр. 1-4.
Дилолог.
68. -
Жалба поколења / Тодор Н. Манојловић.
У: Српске новине. – Год. LXXXIV, бр. 55 (Крф, уторак 9. маја 1917), стр. 3.
Песма.
69. -
Јулска песма / Тодор Н. Манојловић.
У: Српске новине. – Год. LXXXIV, бр. 81 (Крф, субота 8. јула 1917), стр. 3.
Песма.
70. -
Мит / Тодор Н. Манојловић.
У: Српске новине. – Год. LXXXIV, бр. 33 (Крф, субота, 18. март 1917), стр. 3.
Песма.
71. -
Наша стара и нова уметност / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додаток Српских новина - Година I, број 4 (Крф, 15. августа 1917), стр. 13-15.
Приказ студије: Gabriel Millet, La Serbie Glorieuse, објављене у часопису L'art et les artistes.
72. -
Наша стара и нова уметност (свршетак) / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додаток Српских новина. - Година I, број 5 (Крф, 15. септембра 1917), стр. 13-15.
Приказ студије: Gabriel Millet, La Serbie Glorieuse, објављене у часопису L'art et les artistes.
73. -
Олуј / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додаток Српских новина. - Година I, број 7 (Крф, 15. новембра 1917), стр. 4.
Песма.
74. -
Пред зору / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додаток Српских новина - Година I, број 5 (Крф, 15. септембра 1917), стр. 6.
Песма.

75. -
Феникс / Тодор Н. Манојловић.
У: Српске новине. – Год. LXXXIV, бр. 1 (Крф, уторак 3. јануар 1917), стр. 2.
Песма.

1918.

76. -
Богови. I Слутња / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 9 (Крф, 15. јануара 1918), стр. 4.
Песма.

77. -
Богови. II Жртва / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 9 (Крф, 15. јануара 1918), стр. 4-5.
Песма.

78. -
Богови. III Завет / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 9 (Крф, 15. јануара 1918), стр. 5.
Песма.

79. -
Извиђачи / Тодор Манојловић.
У: Домовина: илустровани календар за годину 1918 која је проста. – ([Крф] : Министарство просвете и црквених послова, 1918), стр. 43.
Песма.

80. -
Изложба југословенских уметника у Женеви / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 15 (Крф, 15. јула 1918), стр. 23.
Приказ.

81. -
Клод Дебиси (1862 – 1918), Фердинанд Ходлер (1853 – 1918) / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, , број 14 (Крф, 15. јуна 1918), стр. 19-21.
Некролози.

82. -
Клод Дебиси (1862 – 1918), Фердинанд Ходлер (1853 – 1918), свршетак / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 15 (Крф, 15. јула 1918), стр. 21-22.
Некролози.
83. -
Милосав Јелић: Србијански Венац, Солун, 1917. Штамп. Вл. М. Анђелковића / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 12 (Крф, 15. априла 1918), стр. 18-19.
Приказ књиге.
84. -
Нова година – ново доба / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 9 (Крф, 15. јануара 1918), стр. 1-2.
Есеј.
85. -
Одсев / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 12 (Крф, 15. априла 1918), стр. 3-4.
Песма.
86. -
Орфичка песма / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 17 (Крф, 15. септембра 1918), стр. 5.
Песма.
87. -
Позно лето / Тодор Н. Манојловић.
У: Видов-дан. Историја српских ратова 1912-1918 у слици и речи. Год. I. Св. I. Уз сарадњу српских књижевника уређује Душан Мил. Шијачки. – Женева , [1918]. Стр. 31.
[Наслов на корицама]: Видов-дан. Илустрована историја српских ратова 1912-1918. *Historie illustree de la Guerre Serbe – 1912-1918.*
Излази два пута годишње на Св. Саву и Видов-дан.
Песма.
88. -
Риста Вукановић / Тодор Манојловић.
У: Забавник, додатак Српских новина. – Година II, број 10 (Крф, 15. фебруара 1918), стр. 16.
Некролог.

89. -
Srpski stihovi Belgiji / Todor Manojlović.
У: Prosveta : almanah za godinu 1918. – (Ženeva : Društvo „Prosveta“, 1918). str. 192-194.
Pesma.

90. -
Суморно пролеће / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додаток Српских новина. – Година II, број 11 (Крф, 15. марта 1918), стр. 3.
Песма.

91. -
Фиренце / Тодор Н. Манојловић.
У: Забавник, додаток Српских новина. – Година II, број 14 (Крф, 15. јуна 1918), стр. 5.
Песма.

92. -
Ческа прослава: Педесетогодишњица ческог Народног позоришта / Тодор Манојловић.
У: Српске новине. – Год. LVIII, бр. 52 (Крф, четвртак 3. маја 1918), стр. 1.
Приказ.

1919.

93. -
Изложба Пашка Вучетића / Тодор Манојловић.
У: Политика. – Год. XVI, бр. 4225 (Београд, 6. новембар 1919), стр. 1.
Приказ изложбе.
Доступно и на: <http://serbia-forum.mi.sanu.ac.rs/Webbook.jsp?entry=867>

94. -
Изложба ратних сликара / Тодор Манојловић.
У: Политика - Год. XVI, бр. 4219 (Београд 31. октобра 1919), стр. 1-2.
Приказ изложбе Михаила Миловановића, Стевана Милосављевића, Милоша Голубовића, Косте Милошевића.

95. -
Исидора Секулић: Из прошлости. 1919. Издање И. Ђ. Ђорђевића, Београд-Сарајево / Тодор Манојловић.
У: Дан 1919-1920. – Год. I, бр. 9-10 (Београд ; Нови Сад, 1-15. новембра 1919), стр. 170-172.
Приказ књиге.

96. -
Peinture symbolique / Манојловић Тодор.
У: Дан 1919-1920. – Год. I, бр. 9-10 (Београд ; Нови Сад, 1-15. новембра 1919),
стр. 148.
Песма.

97. -
Песма о сунцу и о Београду / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Година I, књига I, св. 5 (Београд, [нема датума, св. 1 је 1. 11] 1919),
стр. 338-340.
Песма.

98. -
После буре / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Година I, књига I, св. 2 (Београд, 1919 [нема датума, св. 1 је 1. 11]),
стр. 102.
Песма.
Доступно и на: <http://serbia-forum.mi.sanu.ac.rs/Webbook.jsp?entry=30347>

99. -
Сликарска изложба „Групе уметника“ / Тодор Манојловић.
У: Политика. – Год. XVI, бр. 4263 (Београд, 14. децембар 1919), стр. 1-2.
Приказ изложбе.

1920.

100. -
Вечерња симфонија / Тодор Манојловић.
У: Дан 1919-1920. – Год. I, бр. 11 и 12 (Београд ; Нови Сад, марта 20, 1920), стр.
201.
Песма.

101. -
Друга изложба „Групе уметника“. Петар Добровић и Лујо Чачиновић / Тодор
Манојловић.
У: Трибуна. – Год. 11, бр. 2224 (Београд, 1920), стр. 3 ; бр. 2225, стр. 2.
Приказ изложбе.

102. -
Жена и нова поезија. Диалог. Разматрања о жени у књижевности / Тодор
Манојловић.
У: Прогрес. – Год. I, бр. 15-17 (Београд, 1920), стр. 2.
Дијалог.

103. -
Изложба народних рукотворина Кола српских сестара / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. II, књига IV, свеска 3 (Београд, 1920), стр. 1604-1606.
Изложба у великој дворани II Београдске гимназије.
[На почетку четврте књиге пише 1. октобра 1920, св. XIX-XXIV]
104. -
Коста Миличевић / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. II, књига II, свеска 3 (Београд, 16. фебруар 1920), стр. 633-634.
Некролог.
105. -
Нова визија и исповест / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. II, књига I, бр. 7 (Београд, 1. децембар 1920), стр. 507-508.
Песма.
Доступно и на: <http://serbia-forum.mi.sanu.ac.rs/Webbook.jsp?entry=30160>
106. -
Обнова / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. II, књига III, свеска 6 (Београд, 1920), стр. 1309-1310.
Песма.
107. -
Пета изложба друштва српских уметника „Лада“ / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. II, књига III, св. 1 и 2 (Београд, 1920), стр. 1079-1083.
Изложба од 18. IV-16. V. 1920.
[На почетку књиге пише 1. и 16. јули 1920, св. XIII-XVIII]
108. -
Петар Добровић / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. II, књига II, свеска 2 (Београд, 1. фебруар 1920), стр. 547-554.
Приказ изложбе.
109. -
Станислав Винавер : Варош злих волшебника (Изд. Књиж. Геце Кона. Београд 1920 г.) / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. II, књига II, свеска 6 (Београд, 1. јун 1920), стр. 880-885.
Приказ књиге.
110. -
Стихови уз једну свеску симболичких песама / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. II, књига II, свеска 5 (Београд, 16. март 1920), стр. 748-750.
Песма.

111. -
Халкионско вече / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. II, књига IV, свеска 4 (Београд, 16. октобра 1920), стр. 1653-1654.
Песма.
- 1921.
112. -
Августин Ујевих: Лелек себра / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. III, књига V, свеска 1 (Београд, 1. јануара 1921), стр. 52-55.
[На почетку пете књиге пише Београд 1. јануар 1921, св. 25]
Приказ књиге.
113. -
Две уметничке монографије (Frangeš-Mihanović, Bela Ćikoš – Sesia, Zagreb, Naklada Jos. Ćaklovića) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. II, књига II, бр. 2 (Београд, 16. јануар 1921), стр. 157.
Приказ монографија.
114. -
Духовно [Духовско] јуто / Тодор Манојловић.
У: Трибуна, Ускршњи додатак. – Год. 2[12], бр. 99 (Београд; Ниш, 1921), Пр. 1.
Песма.
115. -
Жил Лафорг / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Година III, књига VI, свеска 7 и 8 (Београд, 1921), стр. 437-442.
Есеј.
116. -
Изложба Е. Видовића / Тодор Манојловић.
У: Радикал. – Год. I, бр. 18 (Београд, 1921), стр. 2.
Приказ изложбе.
117. -
Исповест / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Година III, књига V, свеска 5 (Београд, 1. март 1921), стр. 329-330.
Песма.
118. -
Једна пуста жеља / Тодор Манојловић.
У: Покрет. – Год. 2, бр. 40 (Београд, 1921), стр. 2.
Песма.

119. -
Јован Дучић / Тодор Манојловић.
У: Покрет. – Год. 2, бр. 27-28 (Београд, 1921), стр. 41-42.
Приказ.
120. -
Маларме / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Година III, књига V, свеска 8 (Београд, 16. април 1921), стр. 561-573.
Есеј. Одломак из књиге Основе и развој модерне поезије.
121. -
О поезији и њеној кризи и обнови у 19. веку / Todor Manojlović.
У: Kritika. – God. II, br. 11 i 12 (Zagreb, sveska za novembar i decembar 1921), str. 387-390.
Posvećeno Sibi Miličiću. Eсеј.
122. -
Пера Палавичини / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Мисао. - Година III, књига VI, свеска 3 и 4 (Београд, 1921), стр. 293.
Приказ изложбе.
123. -
Pijano jutro / Todor Manojlović
У: Kritika. – God. II, br. 11 i 12 (Zagreb, sveska za novembar i decembar 1921), str. 392.
Pesma.
124. -
Praeludium /Тодор Манојловић.
У: Епоха. – Год. II, бр. 4 (Београд, 1921), стр. 593.
Песма.
125. -
Praeludium /Тодор Манојловић.
У: Забавник Епохе. – Год. II, бр. 12 (Београд, 1921), стр. 2.
Песма.
126. -
Rimbaud / Todor Manojlović.
У: Kritika. – God. II, br. 7 i 8 (Zagreb, sveska za jul i avgust 1921), str. 276-281.
Eсеј.
127. -
Roma carut mundi (Старински бакрорез, бојадисан) / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Година III, књига V, свеска 7 (Београд, 1. април 1921), стр. 502-503.
Песма.

128. -
Сећање на годину 1916 / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Година III, књига V, свеска 3 (Београд, 1. фебруар 1921), стр. 169-170.
Песма.
129. -
Slikar besedi / Todor Manojlović.
У: Kritika. – God. II, br. 4 (Zagreb, sveska za april 1921), str. 126-127.
Pesma.
130. -
Станислав Краков. Кроз буру. Роман (Издање Цвијановића, Београд. Насловни Лист од Саве Поповића, Лондон) / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Година III, књига VII, свеска 2 (Београд, 1921), стр. 146-147.
[на почетку седме књиге пише 1. септембра 1921, св. 41]
Приказ књиге.
131. -
Тома Росандић (Поводом Росандићеве Монографије накладом „Југославенске Галерије Уметника“ у Загребу) / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Година III, књига VI, свеска 3 и 4 (Београд, 1921), стр. 262-267.
[на почетку шесте књиге пише 1. маја 1921, св. 33]
Приказ монографије.
132. -
Хаџија / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Година III, књига VI, свеска 5 и 6 (Београд, 1921), стр. 340-341.
Песма.
133. -
Шарл Бодлер / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Година III, књига V, свеска 8 (Београд, 16. април 1921), стр. 639-640.
Есеј.
- 1922.
134. -
Елегија / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. III, књига VII, бр. 5 (Београд, 1. новембар 1922), стр. 345-346.
Песма.

135. -
Изложба М. Милуновића и С. Стојановића / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. III, књига VII, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1922), стр. 468-470.
Приказ изложбе.
136. -
Интуитивна лирика / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. IV, књига IX, свеска 1 (Београд, 1. мај 1922), стр. 690-692.
Есеј.
137. -
Кабаретски нотурно / Тодор Манојловић.
У: Епоха. – Год. V, бр. 1044 (Београд, 1922), стр. 1.
Песма.
138. -
„Крила“ Станислава Кракова / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. IV, књига X, свеска 8 (Београд, децембар 1922), стр. 1860-1862.
Приказ књиге.
139. -
Kroz jutarnji blesak / Todor Manojlović.
У: Kritika. – God. III, br. 6 (Zagreb, sveska za juni 1922), str. 252
Pesma.
140. -
На крилима Аријела / Тодор Манојловић.
У: Путеви. – Бр. 1 (Београд, 1922), стр. 13-14.
Песма.
141. -
Незнани чаробњаци [чаробници] / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год IV, књига VIII, свеска 3 (Београд, 1. фебруар 1922), стр. 183.
Песма.
142. -
Озарена меланхолија / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год IV, књига IX, свеска 3 и 4 (Београд, 1. јун 1922), стр. 845-846.
Песма.
143. -
Пета југословенска уметничка изложба / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. IV, књига IX, свеска 5 и 6 (Београд, 16. јун 1922), стр. 1064-1073.
Приказ изложбе.

144. -
Песник паликућа и четири храбра ватрогасца / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. IV, књига IX, бр. 7-8 (Београд, 1922), стр. 1129-1145.
Приповетка.

145. -
Сликарска изложба Вељка Станојевића / Тодор Манојловић.
У: Будућност. - Књ. II, бр. 8 (Београд, 20. септембра 1922), стр. 960-962.
Приказ изложбе.

146. -
Флорентински нотурно / Тодор Манојловић.
У: Епоха, Ускршњи додатак. – Год. V, бр. 1039 (Београд, 1922), Пр. 2.
Песма.

1923.

147. -
Ватромети: 1. Ђурђевданско путовање / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. V, књига XII, свеска 5 и 6 (Београд, 1. и 16. јули 1923), стр. 996-997.
Песма.

148. -
Ватромети: 2. Ватромет / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. V, књига XII, свеска 5 и 6 (Београд, 1. и 16. јули 1923), стр. 997-999.
Песма.

149. -
Ватромети: 3. Пред новим хаџилуком / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. V, књига XII, свеска 5 и 6 (Београд, 1. и 16. јули 1923), стр. 999-1000.
Песма.

150. -
Ватромети: 4. Канцона / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. V, књига XII, свеска 5 и 6 (Београд, 1. и 16. јули 1923), стр. 1000.
Песма.

151. -
Духовска песма (Древни темпларски хорал) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. IV, књига VIII, бр. 5 (Београд, 1. март 1923), стр. 351.
Песма.

152. -
Дух футуризма / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. V, књига XII, свеска 3 (Београд, 1. јуни 1923), стр. 808-814.
Одломак из Основе и развој модерне поезије.
Есеј.
153. -
Живот / Тодор Манојловић.
У: Мисао. – Год. V, књига XI, свеска 1 (Београд, 1. јануар 1923), стр. 18-19.
Песма.
154. -
Изложба г. Младена Јосића / Тодор Манојловић.
У: Будућност. - Књ. III, бр. 10 (Београд, 1923), стр. 479-480.
Говор којим је Тодор Манојловић 22. IV 1923. г. отворио изложбу.
Приказ изложбе.
155. -
Ка другим обалама. Из књиге „Ватромети“ / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. IV, књига X, бр. 7 (Београд, 1. децембар 1923), стр. 493-494.
Песма.
156.
Mattinata / Тодор Манојловић.
У: Путеви – Бр. 2 (Београд, 2. новембра 1923), стр. 20-21.
Песма.
157. -
Памфлетарство, опасност новинарства / Тодор Манојловић.
У: Трибуна. – Год. 12[14], бр. 107 (Београд, 16. мај 1923), стр. 2.
Полемички текст.
158. -
Петар Добриновић: Поводом педесетогодишњице његовог глумачког рада /
Тодор Манојловић.
У: Глума. – Год. III, св. 14 (Београд, март 1923), стр. 1-2.
Приказ.
159. -
Pod osmehom jesenjeg sunca / Todor Manojlović.
У: Savremenik. – God. XVII, br. 11 i 12 (Zagreb, studeni i prosinac 1923), str. 477.
Pesma.

160. -
Пролеће витезова св. Духа. Посвећено Ст. Кракову / Тодор Манојловић.
У: Будућност. – Књ. IV, бр. 9 (Београд, 1923), стр. 958-959.
Песма.
161. -
Прослава 25 годишњице Добрице Милутиновића / Тодор Манојловић.
У: Глума. – Конгресни број (Београд, јули 1923), стр. 36.
Приказ.
162. -
San Teodoro / Todor Manojlović.
У: Savremenik. – God. XVII, br. 11 i 12 (Zagreb, studeni i prosinac 1923), str. 477.
Песма.
163. -
Сликарска изложба Живорада Настасијевића / Тодор Манојловић.
У: Мисао. - Год. V, књига XII, свеска 4 (Београд, 16. јуни 1923), стр. 951-952.
164. -
„Scampolo“. Приказ дела. Dario Niccodemi. Scampolo пред изведбу у београдском позоришту / Тодор Манојловић.
У: Comœdia. – Год. I, бр. 3 (Београд, 2. децембар 1923), стр. 4-5.
Приказ.
165. -
U budućnosti / Todor Manojlović.
У: Savremenik. – God. XVII, br. 11 i 12 (Zagreb, studeni i prosinac 1923), str. 478.
Песма.
166. -
У будућности / Тодор Манојловић
У: Трибуна. - Год. 12[14], бр. 5 (Београд, 1923), Пр. 1.
Песма.
167. -
Узвишење. Из књиге „Ватромети“ / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. - Год. IV, књига X, бр. 7 (Београд, 1. децембар 1923), стр.495.
Песма.

1924.

168. -

Балет. Шарлота Вилке у Београду / Т.[одор] М.[анојловић].

У: *Somoedia*. – Година II, број 10 (Београд, 10. марта, 1924), стр. 26-27.

Приказ.

169. -

Владислав Петковић-Дис / Тодор Манојловић.

У: *Раскрсница*. – Књ. 2, бр. 16 (Београд, 1924), стр. 23-30.

Есеј. Одломак из Основе и развој модерне поезије.

170. -

Гостовање Московског Художественног театра „Ујка Вања“: Призори из живота на летовању, у четири чина. Написао А. П. Чехов / Тодор Манојловић.

У: *Somoedia*. – Година II, број 9 (Београд, 3. марта, 1924), стр. 9-10.

Приказ.

171. -

Заклопила је очи највећа драмска уметница Елеонора Дузе (1859-1924) / Тодор Манојловић.

У: *Somoedia*. – Година II, број 19 (Београд, 11. мај, 1924), стр. 9-12.

Некролог.

172. -

Из рата / Тодор Манојловић.

У: Алманах Бранка Радичевића : помен деветорице београдских песника посвећен стогодишњици Бранковог рођења. – (Београд : Издања Савитар, МСМXXIV), [стр. 29].

Песма.

173. -

Iz rata / [Todor Manojlović].

У: *Literatura*. – God. 1, br. 1 (Zagreb, 1924), str. 27-28.

Pesma.

174. -

Једна нова балетска премијера на београдској позорници: „Копелија“ од Л. Делиба / Т.[одор] М.[анојловић].

У: *Somoedia*. – Година II, број 16 (Београд, 20. април, 1924), стр. 4-6.

Приказ.

175. -

Концерт Александра Боровског / Тодор Манојловић.

У: *Somoedia*. – Година II, број 6 (Београд, 6. октобар, 1924), стр. 11.

Приказ.

176. -
Концерт гудачког квартета Амар-Хиндемит / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 18, 1924/25. (Београд, 29. децембар, 1924), стр. 2-3.
Поводом концерта одржаног у Београду 21. XII 1924.
Приказ.
177. -
Ливање Перзеја / Тодор Манојловић.
У: *Раскрсница*. – Год. II, бр. 20 (Београд, 1924-1925), стр. 4-8.
Песма.
178. -
Музичка хроника. Концерт Паула Вајнгартена / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – Година II, број 14, 1924/25. (Београд, 1. децембар, 1924), стр. 11, 14.
Приказ.
179. -
Пианисте: Петар Думичић и Светислав Станчић / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 17, 1924/25. (Београд, 22. децембар, 1924), стр. 6-7.
Приказ.
180. -
Писмо г. Милошу Црњанском књижевнику и новинару / Тодор Манојловић.
У: *Трибуна*.- Год. XXI[15], бр. 43 (Београд, 24. фебруар 1924), стр. 2-3.
Одговор на чланак: Милош Црњански, Утицај мађарске културе, Политика, 1924, бр. 5643. – О студији: Јосиф Барталан, Мађарски утицаји у српској књижевности у суботичком листу Бачмеђеи Наplo, Божићни број 1923.
181. -
Под мартовским небом / Тодор Манојловић.
У: *Алманах Бранка Радичевића : помен деветорице београдских песника посвећен стогодишњици Бранковог рођења*. – (Београд : Издања Савитар, МСМXXIV), [стр. 28].
Песма.
182. -
Размишљања о поезији / Тодор Манојловић.
У: *Алманах Бранка Радичевића : помен деветорице београдских песника посвећен стогодишњици Бранковог рођења*. – (Београд : Издања Савитар, МСМXXIV), [стр. 27].
183. -
Реализам и Војислав Илић / Тодор Манојловић.
У: *Раскрсница*. – Књ. 2, бр. 20 (Београд, 1924-1925), стр. 18-22.
Есеј. Одломак из Основе и развој модерне поезије.

184. -
 Рудолф Лабан и његова трупа / Тодор Манојловић.
 У: *Сомоедија*. – Година II, број 23 (Београд, 8. јуни, 1924), стр. 9-11.
 Приказ.
185. -
 Руј новог пролећа / Тодор Манојловић.
 У: Алманах Бранка Радичевића : помен деветорице београдских песника посвећен стогодишњици Бранковог рођења. – (Београд : Издања Савитар, МСМХХIV), [стр. 27].
 Песма.
186. -
 Тодор Манојловић [Биобиблиографија]
 У: Алманах Бранка Радичевића : помен деветорице београдских песника посвећен стогодишњици Бранковог рођења. – (Београд : Издања Савитар, МСМХХIV), [стр. 26].
187. -
 Филхармонија / Тодор Манојловић.
 У: *Сомоедија*. – No. 17, 1924/25. (Београд, 22. децембар 1924), стр. 3, 6.
 Музичка кроника: концерт Београдске Филхармоније, С. Христића и В. Јандла у новој згради Нар. Позоришта. [Програм: увертира „Мајстора певача“ – Вагнер, „Успомене“ симфонијска тема Д'Ендис, Григов концерт за клавир и „Пролеће у долини сунца“ – Зандонаја.]
- 1925.
188. -
 Београдско Народно позориште: Реприза „Голготе“ (10. II о.г.) / Тодор Манојловић.
 У: *Сомоедија*. – No. 26, 1924/25. (Београд, 22. II, 1925), стр. 2-3.
 Приказ.
189. -
Vijela nedelja / Todor Manojlović.
 У: *Vijenac*. – God. 3, br. IV/10 (Zagreb, 1925), str. 284.
 Pesma.
190. -
 Вердијева „Аида“: Премиера у Нар. Позоришту 1. маја о. г. / Тодор Манојловић.
 У: *Сомоедија*. – No. 36, 1924/25. (Београд, 3. V 1925), стр. 6-7, 10.
 Приказ.

191. -
Гостовање Нар. Гледалишта из Љубљане / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 39, 1924/25. (Београд, 24. V 1925), стр. 2-3.
Приказ.
192. -
Гостовање Художественог театра / Т.[одор] М.[анојловић].
У: *Somoedia*. – No. 33, 1924/25. (Београд, 12. IV 1925), стр. 2-3.
Приказ.
193. -
„Грађанин племић“. Комедија од Молиера. Премијера у Нар. Позоришту 31.
марта о. г. / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 32, 1924/25. (Београд, 5. IV 1925), стр. 6-7.
Приказ.
194. -
Двадесетогодишњица г. Вој. Туринског / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 40, 1924/25. (Београд, 31. V 1925), стр. 2-3.
Приказ.
195. -
Жалба јесењих ноћи / Тодор Манојловић.
У: *Летопис Матице српске*. - Год. ХСІХ, књ. 305, св. 3 (септембар 1925), стр.
180-181.
Песма.
196. -
Један проблем. Осветљење позорнице / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 44 (Београд, 28. VI 1925), стр. 6-7.
Студија.
197. -
Јубиларно вече г-ђе Германове / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 36, 1924/25. (Београд, 3. V 1925), стр. 11, 14.
Приказ.
198. -
„Кад бих хтела...“. Комедија у три чина од П. Жералдија и Шпицера (Премијера
у Нар. Позоришту 2. јуна о. г.) / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 41, 1924/25. (Београд, 7. VI 1925), стр. 6-7.
Приказ.
199. -
Концерт г. Велизара Гођевца / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 40, 1924/25. (Београд, 31. V 1925), стр. 6.
Приказ.

200. -
Концерти: Марсел Чампи / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 28, 1924/25. (Београд, 8. III 1925), стр. 10-11.
Приказ.
201. -
Концерт Павла Холодкова / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 28, 1924/25. (Београд, 8. III 1925), стр. 11.
Приказ.
202. -
Културни живот Београда – звршетак сезоне у француском духу – концерт
Браце и Душка Јовановића / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 39, 1924/25. (Београд, 24. V 1925), стр. 3-5, 6.
Приказ.
203. -
Музичка хроника. Еми Дестин у Београду / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 24 1924/25. (Београд, 9. II 1925), стр. 10-11.
Приказ.
204. -
Музичка хроника. Концерт А. Мартоа / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 35, 1924/25. (Београд, 26. IV 1925), стр. 2-3.
Приказ.
205. -
Музичка хроника. Концерт Николаја Орлова у Београду / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 27, 1924/25. (Београд, 1. III 1925), стр. 2-3.
Приказ.
206. -
Музичка кроника. Симфонијски концерт Београдске филхармоније / Тодор
Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 31, 1924/25. (Београд, 29. III 1925), стр. 11, 14.
Приказ.
207. -
Нарцис: Драма од Брахфогла у пет чинова (Реприза у Нар. Позоришту 18. о.
м.) / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 43, 1924/25. (Београд, 21. VI 1925), стр. 6.
Приказ.
208. -
Наши млади. Београдско Академско позориште / Тодор Манојловић.
У: *Somoedia*. – No. 31, 1924/25. (Београд, 29. III 1925), стр. 14-15.
Приказ

209. -
Орфичка песма / Тодор Манојловић.
У: Привредни лист. – Год. 4, бр. 225 (Ниш, 1925), стр. 3.
Песма.
210. -
Палестрина „Missa Papae Marcelli“ / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Comœdia. – No. 43, 1924/25. (Београд, 21. VI 1925), стр. 6-7.
Концерт одржан 14. VI. 25 у Нар. позоришту у Београду.
Приказ.
211. -
Позориште, Критика, Публика / Тодор Манојловић.
У: Comœdia. – No. 38, 1924/25. (Београд, 17. V 1925), стр. 2-3, 6.
212. -
„Пољубац“ (Весела опера у 3 чина од Б. Сметане. Премиера у Народном Позоришту 3. априла о. г.) / Тодор Манојловић.
У: Comœdia. – No. 33, 1924/25. (Београд, 12. IV 1925), стр. 7, 10.
Приказ.
213. -
Премиера на београдској позорници: „Смрт Мајке Југовића“ / Тодор Манојловић.
У: Comœdia. – No. 19, 1924/25. (Београд, 5. I 1924 [1925]), стр. 2-3, 6.
Приказ.
214. -
Привиђења / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. ХСІХ, књ. 303, св. 1 (Нови Сад, јануар 1925), стр. 45.
Песма.
215. -
Прича о господину Соњкину: Комедија у четири слике од Јушкјевича. С руског превео г. М. Ристић (Премијера у Нар. Позоришту 14. и 17. марта о. г.) / Тодор Манојловић.
У: Comœdia. – No. 30 1924/25. (Београд, 22. III 1925), стр. 2-3, 6.
Приказ.
216. -
„Рука руку мије...“ Лакрдија у три слике од Хасинта Бенаventa. Превод са италијанског од Х. С. Давича / Тодор Манојловић.
У: Comœdia. – No. 22, 1924/25. (Београд, 26. I 1925), стр. 2-3, 6.
Приказ.

217. -
Сан зимске ноћи : један чин/ Тодор Манојловић.
У: Сомоедија, позоришни додатак. – No. 27, 1924/25. (Београд, 1. III 1925), стр. 19, 22-23, 26-27, 30-31.
Драма.
218. -
Светска култура, светска књижевност / Тодор Манојловић.
У: Време, календар за просту 1925. годину. – Београд : Издавач Време, 1925, стр. 31-34.
Есеј.
219. -
Симфонијски концерт целокупног оркестра Краљеве гарде / Тодор Манојловић.
У: Сомоедија. – No. 29, 1924/25. (Београд, 15. III 1925), стр. 3-96.
Приказ.
220. -
Софоклова „Антигона“ / Тодор Манојловић.
У: Сомоедија. – No. 33 (Београд, 12. IV 1925), стр. 6-7.
Приказ.
221. -
Ујка Вања: Призори од А. Чехова, премиера у Нар. Позоришту 29. апр. о. г. / Тодор Манојловић.
У: Сомоедија. – No. 36, 1924/25. (Београд, 3. V, 1925), стр. 10-11.
Приказ.
222. -
Художествени театар. „Женидба“ и „Медеја“ / Тодор Манојловић.
У: Сомоедија. – No. 34, 1924/25. (Београд, 19. IV 1925), стр. 2-3, 6-7.
Приказ.
223. -
„Царска невеста“. Опера у четири чина од Римски-Корсакова (Премијера у Нар. Позоришту 13. јуна о. г.) / Тодор Манојловић.
У: Сомоедија. – No. 43, 1924/25. (Београд, 21. VI 1925), стр. 2-3.
Приказ.
224. -
„Церебрализам“ и „осећање“ / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXI, бр. 106 (Београд, 18-20. април 1925), стр. 32.
Есеј.

1926.

225. -

Београдска Опера у прошлој сезони : (1925.-1926.) / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске.– Год. С, књ. 310, св. 1 (Нови Сад :октобар 1926),
стр. 152-160.
Осврт на изведена дела: Стеван Христић, Сутон; Модест Мусоргски, Борис
Годунов; Рихард Вагнер Лоенгрин; Еуген д'Албер, У долини и др.
Приказ.

226. -

Вече (Уз истоимену слику Саве Шумановића) / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. С, књ. 308, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1926),
стр. 56.
Песма.

227. -

Домаћа оперета. „Вереница Његовог Величанства“ / Тодор Манојловић.
У: Comœdia. –IV/18 (Београд, 4. јануар 1926), стр. 11.
Приказ.

228. -

Izviđači („Domovina“, Krf 1918) / Todor Manojlović.
У: Pobjeda, Uskršnji dodatak. – God. VI, br. 20 (Split, 1926), str. 8.
Pesma.

229. -

Изложба савремених париских мајстора / Тодор Манојловић.
У: Савремени преглед. - Год. I, бр. 1 (Београд, 1926), стр. 1.
Приказ.

230. -

Изложба слика Милоша Голубовића, Васе Поморишца и Михајла Петрова /
Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. С, књ. 307, св. 3 (Нови Сад, март 1926), стр.
291-298.
Приказ.

231. -

Криза наше књиге и наши књижари / Тодор Манојловић.
У: Савремени преглед. – Год. I, бр. 4 (Београд, 1926), стр. 1.
О спољашњој, материјалној кризи наше књиге.

232. -

Манон. 28 априла 1926. / Тодор Манојловић.
У: Балкан, Ускршњи додаток. – Год. XIII, бр. 118 (Београд, 1926), стр. 7.
Приказ.

233. -
Нови Сад: драма – оперета – опера, иако је званично укинута / Тодор Манојловић.
У: *Comœdia*. –IV/21 (Београд, 25. јануар 1926), стр. 10-11.
Приказ.
234. -
Перспективе у сребру и опалу / Тодор Манојловић.
У: *Правда*. – Год. XXII, бр. 119 (Београд, 1926), стр. 23.
Песма.
235. -
Познолетња сањарија о Божићу / Тодор Манојловић.
У: *Правда*. – Год. XXII, бр. 6 (Београд, 1926), стр. 21.
Песма.
236. -
Светска култура, светска књижевност / Тодор Манојловић.
У: *Наша домовина, календар за просту 1926. годину*. – Београд : [Издавачка књижара Време], 1926. – Стр. [16]+96+14 л. са сл. - стр. 31-34.
Есеј.
237. -
Слике гђе Соње Ковачић / Тодор Манојловић.
У: *Савремени преглед*. - Год. I, бр. 2 (Београд, 1926), стр. 4.
Приказ.
- 1927.
238. -
Бајка о Актеону / Тодор Манојловић.
У: *Летопис Матице српске*. – Год. CI, књ. 311, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1927), стр. 44-46.
Песма.
239. -
[Dvadesetpeto] 25-godišnjica Dragutina Tošića / Todor Manojlović.
У: *Kulisa*. – God. I, br. 2 (Beograd, 1927), str. 4-5.
Prikaz.
240. -
Јутро одмазда белих хероја (De Kiriko-y) / Тодор Манојловић.
У: *Правда*. – Год. XXIII, бр. 6 (Београд, 1927), стр. 12.
Песма.

241. -
На педесетогодишњицу конта Ива Војновића / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXIII, бр. 130 (Београд, 1927), стр. 4.
Приказ.
242. -
Наша културна криза / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. CI, књ. 311, св. 3 (Нови Сад, март 1927), стр. 249-253.
О нехају публике према југословенској књизи и књижевном стварању.
Есеј.
243. -
Петар Добровић / Тодор Манојловић.
У: Нови Сад. - Год. IV, бр. 39 (Нови Сад, 1927), стр. 1-3.
Одломци из чланка изашлог у часопису Мисао, књига 2, 1920. год.
Приказ.
244. -
Ракете у ноћи / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXIII, бр. 110 (Београд, 1927), стр. 10.
Песма.
245. -
Скулптуре Иве Деспић / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXIII, бр. 324 (Београд, 1927), стр. 4.
Приказ.
246. -
Сумор и радост нашег доба / Тодор Манојловић.
У: Новости. – Год. 7, бр. 1894 (Београд, 1927), стр. 2.
Песма.
247. -
Франциска Еуженија. Цртежи Б. Коњевода / Тодор Манојловић.
У: Реч и слика. – (Београд, фебруар 1927), стр. 88-93.
Приказ.
248. -
Carmen Jubilate / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. CI, књ. 311, св. 1-3 (Нови Сад, јули-август-септембар 1927), стр. 139-140.
У фусноти уз наслов : О прослави педесетогодишњице књижевног рада конте Ива Војновића прочитао писац у београдском Нар. Позоришту, 16. V. 1927. г. 1928.

249. -
Бергсонова естетика / Тодор Манојловић.
У: Живот и рад. - Год I, књ. II, св. 9 (Београд, 1928), стр. 650-653.
Одломак из књиге Основи и развој модерне поезије.
Есеј.
250. -
Бесмртност / Тодор Манојловић.
У: Живот и рад. - Год I, књ. I, св. 1 (Београд, 1928), стр. 50-51.
Песма.
251. -
Божихна поворка / Тодор Манојловић.
У: Правда. - Год. XXIV, бр. 6 (Београд, 1928), стр. 4.
Песма.
252. -
Гијом Аполинер / Тодор Манојловић.
У: Страни преглед. - Год. II, бр. 3-4 (Београд, 1928), стр. 1-13.
Есеј. Одломак из огледа Основе и развој модерне поезије.
253. -
Две изложбе / [Тодор Манојловић].
У: Живот и рад. - Књ. 1, св. 1 (Београд, 1928), стр. 75-76.
Критичка оцена изложбе сликара Живорада Настасијевића и вајарке Иве Деспић.
Приказ.
254. -
Die Vorbedingungen für eine einheitliche jugoslawische Literatur. Von - / Todor Manojlović.
У: Morgenblatt. - Jahre XLIII, Nr. 1 (Beograd, 1928), S. 9.
Есеј.
255. -
Ђакомо Пучини и његова опера „Турандот“ / Тодор Манојловић.
У: Нова музика. - Год. I, бр. 8-9 (Београд, 1928), стр. 224-228.
Приказ.
256. -
Изложба слика Саве Шумановића / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н.С. - Год. IX, књига XXV, бр. 2 (Београд, 16. септембар 1928), стр. 155-156.
Приказ.

257. -
Изложбе / Тодор Манојловић.
У: Нови Видици. - Год. I, бр. 2 (Београд, 1928), стр. 147-148.
Извештај са изложбе цртежа Љубомира Ивановића.
258. -
Интимна говорница / Тодор Манојловић.
У: Нови видици. - Год. I, бр. 1 (Београд, 1928), стр. 80.
Есеј. О реславизацији нашег духа и културе.
259. -
Италијански писац о нашој најновијој књижевности / Т. М. [Тодор Манојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н.С. - Год. IX, књига XXV, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1928), стр. 472-473.
О чланку италијанског публицисте Манлија Берлија у болоњском листу *Il resto del Carlino* о савременој југословенској књижевности.
260. -
Итало Свево / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н.С. - Год. IX, књига XXV, бр. 3 (Београд, 1. октобар 1928), стр. 239-240.
Некролог.
261. -
Ликовне изложбе у Београду / Тодор Манојловић.
У: Нови Видици. - Год. I, бр. 3-4 (Београд, 1928), стр. 249-251.
Једанаеста изложба „Ладе“. Живојин Лукић, Драгомир Арамбашић, Ана Маринковић, Бета Вукановић, Драгомир Глишић, Бора Стевановић, Момчило Стевановић, Драган Бераковић, Иван Радовић.
262. -
Ликовне изложбе у Београду. Живорад Настасијевић, г-ђа Ива Деспић, г. Т. Швракић, г- Петар Тијешкић / Тодор Манојловић.
У: Нови Видици. - Год. I, бр. 1 (Београд, 1928), стр. 69-71.
Приказ.
263. -
Љиљан (Из циклуса „Цвеће“)/ Тодор Манојловић.
У: Време. - Год. VIII, бр. 2173 (Београд, 1928), стр. 26.
Песма.
264. -
Наши уметници у Паризу / Т. [Тодор Манојловић?].
У: Политика. - Год. XXIV, бр. 6893 (Београд, 8. јула 1927), стр. 7.
Приказ.

265. -
Неразумљиви Толстој / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. IX, књига XXV, бр. 2 (Београд, 16. септембар 1928), стр. 106-108.
Есеј. Поводом стогодишњице Толстојевог рођења.
266. -
Ноћне улице или шта је све песник видео и чуо / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. IX, књига XXV, бр. 6 (Београд, 16. октобар 1928), стр. 411-413.
Песма.
267. -
Отварање изложбе „Облика“ / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. СII, књ. 317, св. 1 (Нови Сад, 1928), стр. 347-348.
Приказ.
268. -
Прво позориште и г.ђа Р. / Тодор Манојловић.
У: Воља. - Год. III, бр. 1 (Београд, 1928), стр. 2-12.
Приповетка.
269. -
Пример Ђуре Јакшића / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. IX, књига XXV, бр. 7 (Београд, 1. децембар 1928), стр. 511-514.
Текст је о песништву Ђуре Јакшића, а иза њега следи текст о сликарству.
Поводом 50-годишњице смрти.
270. -
Хенрик Ибзен / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. IX, књига XXIV, бр. 1 (Београд, 1. мај 1928), стр. 31-36.
Есеј.
271. -
Штефан Георге (Рођен 12 јула 1868) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. IX, књига XXIV, бр. 7 (Београд, 12. јула 1928), стр. 517-521.
Есеј.

1929.

272. -

Антон Чехов (умро 15. јула 1904.) / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVII, бр. 7 (Београд, 1. август 1929), стр. 558-559

Есеј.

273. -

Вељко М. Милићевић / Т. М. [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 322, св. 3 (Нови Сад, децембар 1929), стр. 462-464.

Некролог.

274. -

Змајева песничка судбина / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVIII, бр. 3 (Београд, 1. октобар 1929), стр. 208-210.

Поводом 25-годишњице смрти.

275. -

Из дневника / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVIII, бр. 7 (Београд, 1. децембар 1929), стр. 505-506.

Песма.

276. -

Изложба А. Г. Балажа / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XVIII, бр. 8 (Београд, 16. децембар 1929), стр. 646-647.

Приказ.

277. -

Изложба слика Косте Хакмана / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С.– Год. X, књига XXVIII, бр. 7 (Београд, 1. децембар 1929), стр. 565-566.

Приказ.

278. -

Изложба слика Лазара Личеноског / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVIII, бр. 2 (Београд, 16. септембар 1929), стр. 156-157.

Приказ.

279. -

Изложбе у Уметничком павиљону / Тодор Манојловић.

У: [Педесет]50 у Европи. – Год. III, бр. 2 (Београд, јул 1929), [стр. 19-20].

О радовима Бијелића, Тартаље, Радовића, Хутера, Аралице, Васића, Шеремета, Личеноског и других.

280. -

Јесења изложба у Уметничком павиљону / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVIII, бр. 4 (Београд, 16. октобар 1929), стр. 318-320.

Отворена 6-X-1929. Приказ.

281. -

Конте Иво : (1857-1929.) / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVIII, бр. 4 (Београд, 16. октобар 1929), стр. 278-282.

О књижевном раду Иве Војновића поводом смрти.

282. -

Неприступачно пролеће / Тодор Манојловић.

У: Правда. – Год. XXV, бр. 120 (Београд, 1929), стр. 2.

Песма.

283. -

Никола Пољаков, Михајло Петров, Иван Радовић : О изложби ликовних уметника у Београду / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVIII, бр. 3 (Београд, 1. октобар 1929), стр. 239-240.

284. -

Нове слике Стојана Аралице / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVI, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1929), стр. 305-306.

Приказ.

285. -

Ob slovesu (Dve izjave za Jutro) / Desanka Maksimović, Todor Manojlović.

У: Jutro. – God. X, št. 114 (Ljubljana, 1929), str. 3.

Izjave Desanke Maksimović in Todora Manojlovića srbskih književnikov, po obisku v Ljubljani.

286. -

„Песме нових“ (Сарајево, 1929) / Т. М. [Тодор Манојловић].

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVIII, св. 5 (Београд, 1. новембар 1929), стр. 401.

Осврт на књигу песама: Песме нових. Заступљен већи број песника. Поменути: Срећко Диана, Хасан Кикић и други.

287. -
„Савремене италијанске приповетке“. О књизи Српске књижевне задруге коју су превели и приредили Марко Цар и П. Бућић / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. X, књига XXVIII, бр. 2 (Београд, 16. септембар 1929), стр. 153-154.
288. -
Српски песници на мађарском / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 322, св. 3 (Нови Сад, децембар 1929), стр. 468-471.
Осврт на чланак Józsefa Bajze у часопису Budapesti Szemle у којем је дао историјски преглед мађарских превода на српски језик.
289. -
Филозофија путовања / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. IX, бр. 2530 (Београд, 1929), стр. 20.
290. -
Фридрих Хелдерлин (1770-1843.) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVII, бр. 3 (Београд, 1. јуни 1929), стр. 232-233.
Есеј.
291. -
Хуго фон Хофманстал (1874-1929) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. X, књига XXVII, бр. 7 (Београд, 1. август 1929), стр. 563-564.
Некролог.
292. -
Центрифугални играч. Мистерија у четири чина II. чин / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 322, св. 1 (Нови Сад, октобар 1929), стр. 19-32.
Драма.
293. -
Ceux qu'on n'oublie pas. Petar Dobrinovitch / Todor Manoiloitch.
U: Les Nouvelles Yougoslaves. – 1, 16 (Beograd, 1929), 3.
Esej.
294. -
Chant sur Beograd / T.[odor] Manojlovitc.
U: Les Nouvelles Yougoslaves. – I, 14 (Beograd, 1929), 3.
Pesma.

1930.

295. -

А. Г. Балаж : О изложби графичких радова / Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXXI, св. 8 (Београд, 16. децембар 1930), стр. 636-637.

Приказ.

296. -

Ади Ендре / Тодор Манојловић.

У: Млада Босна. – Год. III, бр. 4-5 (Сарајево, 1930), стр. 70.

Есеј.

297. -

Битка. Тодора Манојловића Петру Добровићу / Тодор Манојловић.

У: Правда. – Год. XXVI, бр. 6 (Београд, 1930), стр. 3.

Песма.

298. -

Борис Пастухов. О изложби сликарских радова / Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXXI, св. 8 (Београд, 16. децембар 1930), стр. 637-638.

299. -

Влада Александра Обреновића. Књига друга (1897-1903) од Слободана Јовановића / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. X, бр. 3236 (Београд, 30. децембар 1930), стр. 6.

Приказ.

300. -

Далматински филм (I) / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 5 (Београд, 1. јули 1930), стр. 335-339.

Заједничко путовање (I).

301. -

Далматински филм (II) / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 6 (Београд, 16. јули 1930), стр. 425-430.

Заједничко путовање (II).

302. -

Далматински филм (III) / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 7 (Београд, 1. август 1930), стр. 488-493.

303. -
Далматински филм (IV) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 8 (Београд, 16. август 1930), стр. 587-593.
304. -
Двадесетпетогодишњица од смрти Лазе Костића / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 8 (Београд, 16. децембар 1930), стр. 627-629.
Комеморација одржана 9. децембра 1930. Одломци из говора Тодора Манојловића, Милана Кашанина и Милана Богдановића на свечаној представи Максима Црнојевића у Београду.
305. -
Друго рађање наше драме [изјаве драмских писаца Ј. Кулунџића, Р. Веснића, Мирјане Јаковљевић – Мир-Јам, Б. Нушића, М. Димитријевића и Т. Манојловића]: Тодор Манојловић Центрифугални играч.
У: Време. – Год. X, бр. 2987 (Београд, 19-22. април 1930), стр. 10.
306. -
Дух и судбина романтизма / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С.– Год. XI, књига XXX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1930), стр. 12-23.
Есеј. Објављено под заједничким насловом Из романтичне лирике.
307. -
Изложба Петра Добровића, Ристе Стијовића и Николе Добровића / Тодор Манојловић.
У: Трговински гласник. – (Београд, 16. XI 1930), стр. 3.
Приказ.
308. -
Изложба слика г-ђе Кете Мар-Кестер / Тодор Манојловић.
У: Политика. – Год. XXVII, бр. 7828 (Београд, 17. фебруар 1930), стр. 9.
Приказ.
309. -
Изложба уметничке групе „Облик“ / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 1 (Београд, 1. јануар 1930), стр. 59-62.
Приказ.

310. -
Јанићије Поповић: „Пламен“ (Штампарииа Влад. Ц. Галића, Приштина) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 3 (Београд, 1. октобар 1930), стр. 234-235.
Приказ.
311. -
Јануар у Уметничком павиљону / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXIX, св. 4 (Београд, 16. фебруар 1930), стр. 318-319.
О изложбама Николе Танева и Миодрага Петровића, Станислава (Сташе) Беложанског и Милоша Голубовића.
312. -
Јесење вече у Асизиу / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. X, бр. 2887 (Београд, јануар 1930), стр. 27.
Песма.
313. -
Колективна изложба Петра Добровића, Ристе Стијовића и Николе Добровића / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. X, бр. 3195 (Београд, 19. новембар 1930), стр. 7.
Приказ.
314. -
Колективна изложба Петра Добровића, Ристе Стијовића и Николе Добровића / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. X, бр. 3196 (Београд, 20. новембар 1930), стр. 4.
Приказ.
315. -
Кошуља од коприве / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXX, бр. 4 (Београд, 16. јуни 1930), стр. 259-260.
Објављено под заједничким насловом Три песме.
316. -
Лаза Костић и Милица Стојадиновић Српкиња / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. X, бр. 3175 (Београд, 30. октобар 1930), стр. 1.
Поводом 20-годишњице смрти Лазе Костића и 100-годишњице рођења Милице Стојадиновић Српкиње.

317. -
Мађарски позоришни комад чији су главни јунаци Срби (Sandor Hunyadi: „Feketeszárú cseresznye“) / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Време. – Год. X, бр. 3193 (Београд, 17. новембар 1930), стр. 5,6.
Приказ.
318. -
Песник с одсеченом главом : О Андре Шениеу / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С.– Год. XI, књига XXX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1930), стр. 142-144.
Есеј.
319. -
Пиеро надреалиста или свадба на месецу (марионетска игра у две слике) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 8 (Београд 16. април 1930), стр. 561-570.
Драма.
320. -
Позоришна сезона у Новом Саду (1930) / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. IV, књ. 326, св. 1-2 (Нови Сад, октобар-новембар 1930), стр. 172-173.
Приказ.
321. -
Прва јесења изложба слика у Новом Саду / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. IV, књ. 326, св. 1-2 (Нови Сад, октобар-новембар 1930), стр. 173-174.
Приказ.
322. -
Пред једним поетским комадом. Г Тодор Манојловић, наш познати књижевник, тумачи, пред премијеру, свог „Центрифугалног играча“.
У: Време. – Год. X, бр. 2884 (Београд, 3. јануар 1930), стр. 4.
323. -
Пред премијеру „Центрифугалног играча“ - Данас се у Народном Позоришту игра први пут драма г. Тодора Манојловића.
У: Политика. – Год. XXXVII, бр. 7785 (Београд, 3. јануар 1930), стр. 6.
324. -
Румено плава зора / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXX, бр. 4 (Београд, 16. јуни 1930), стр. 260-261.
Објављено под заједничким насловом Три песме.

325. -

Света жетва / Тодор Манојловић.

У: Вардар, календар Кола српских сестара за просту 1930. годину која има 365 дана. – (Београд, 1930), стр. 75.

326. -

Симпатија / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXX, бр. 4 (Београд, 16. јуни 1930), стр. 261-262.

Објављено под заједничким насловом Три песме.

327. -

Трећа јесења изложба / Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 4 (Београд, 16. октобар 1930), стр. 312-314.

Приказ.

328. -

Центрифугални играч / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 3 (Београд, 1. фебруар 1930), стр. 161-168.

Драма.

329. -

Човек из кога се родила цела наша модерна поезија / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. X, бр. 3216 (Београд, 10. децембар 1930), стр. 6.

Предавање о Лази Костићу одржано 9. XII 1930 поводом двадесетогодишњице његове смрти.

330. -

У част Лазе Костића.

У: Југословенски дневник. – Год. 2, бр. 340 (Нови Сад, 1930), стр. 4.

Вече Лазе Костића у Уметничком павиљону у Београду Усто говори Тодора Манојловића и Милана Кашанина.

1931.

331. -

Артур Шницлер / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 330, св. 3 (Нови Сад, децембар 1931), стр. 290-291.

Приказ.

332. -

Василије М. Петковић. Без почетка, роман (Народна књижница, Београд) / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 327, св. 3 (Нови Сад, март 1931), стр. 273-274.

Приказ.

333. -

Гете / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 330, св. 3 (Нови Сад, децембар 1931), стр. 292.

Сто година од Гетеове смрти.

334. -

Даниел Дифо, писац „Робинзона Круса“ / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1931), стр. 162.

Приказ.

335. -

[Девети] IX међународни конгрес ПЕН клуба / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 329, св. 1-2 (Нови Сад, јули-август 1931), стр. 171.ч

Извештај.

336. -

Дубровачко вече / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XII, књига XXXII, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1931), стр. 281-282.

Песма.

337. -

Душан Јованов – човек и природа (Нови Сад, Штамп. Браће Грујића, 1931.) / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 168.

Приказ.

338. -

Zlato / Todor Manojlović.

У: Savremenik. – God. 24, br. 2 (Zagreb, 1931), str. 2.

Песма.

339. -

Извиђачи / Тодор Манојловић.

У: Вардар : календар Кола српских сестара : за просту 1931 годину која има 365 дана. – Бр. 19 (Београд : Коло српских сестара, 1930), стр. 75.

Песма.

340. -
Изложба А. Г. Балажа и Фр. Менгела-Динчића (од 12-19. IV. у Радничком дому) / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1931), стр. 156.
Приказ.
341. -
Изложба југословенских пејсажа у Паризу. Париз, 24. фебруара / Т[одор] М[анојловић].
У: Југословенски гласник. – Год. 2, бр. 147 (Београд, 1931), стр. 9.
Изложба Marcela Chabasa. Приказ.
342. -
Изложба „Ладе“ / X [Тодор Манојловић?].
У: Политика. – Год. 28, бр. 8211 (Београд, уторак 17. март 1931), стр. 7.
Приказ.
343. -
Изложба немачке савремене ликовне уметности и архитектуре у Београду / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1931), стр. 102-111.
Приказ.
344. -
Изложба „Облика“ у Уметничком павиљону у Београду / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 330, св. 3 (Нови Сад, децембар 1931), стр. 233-237.
Приказ.
345. -
И. М. Петровић. Лорд Бајрон код Југословена (Пожаревац, 1931) / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 329, св. 3 (Нови Сад, септембар 1931), стр. 274-275.
Приказ.
346. -
ЈОЈ / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 172-173.
Приказ књиге Ђованија Папинија.

347. -
Јубилеј Воје Туринског / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 3 (Нови Сад, март 1931), стр. 282-283.
Приказ.
348. -
Катинкини снови : Комедија у четири чина / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 330, св. 1-2 (Нови Сад, октобар-новембар 1931), стр. 21-48.
Трећи чин. Драма.
349. -
Концерт љубљанског Учитељског певачког збора / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 3 (Нови Сад, март 1931), стр. 283.
Приказ.
350. -
Концерт новосадског Женског музичког удружења / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1931), стр. 163.
Приказ.
351. -
Коча Поповић и Марко Ристић: Нацрт за једну феноменологију ирационалног / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књига 329, св. 1-2 (Нови Сад, јули-август 1931), стр. 146-149.
Приказ.
352. -
Криза Народног Позоришта у Београду / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ.329, св. 1-2 (Нови Сад, јули-август 1931), стр. 98-108.
Приказ.
353. -
Лабудова смрт / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 173.
Текст о смрти балерине Ане Павлове.
354. -
Лирика шесторице (Загреб, 1931) / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 327, св. 3 (Нови Сад, март 1931), стр. 271-273.

Приказ књиге песама О. Делорка, И. Фрола, М. Матијашевића, Б. Перовића, Д. Тадијановића и В. Ковачића.

355. -

Милорад Гавриловић / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1931), стр. 163-164.

Приказ.

356. -

Мирослав Крлежа – Књига пјесама / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 329, св. 1-2 (Нови Сад, јули-август 1931), стр. 143-146.

Приказ.

357. -

Модулације / Тодор Манојловић.

У: Време, Божићње Време. – Год. XI, бр. 3243 (Београд, 6, 7, 8, 9. I 1931), Пр. 2.

Песма.

358. -

Моје успомене из футуристичке Фиренце / Тодор Манојловић.

У: Време, Божићње Време. – Год. XI, бр. 3243 (Београд, 6, 7, 8, 9. I 1931), [стр. 7].

Путопис.

359. -

Мориц фон Швинд / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 176-177.

Приказ.

360. -

Мусоргски / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1931), стр. 1-5.

Есеј.

361. -

На сплавовима / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XII, књига XXXIV, бр. 5 (Београд, 1. новембар 1931), стр. 344.

Песма.

362. -
Нови завет / Тодор Манојловић.
У: Просвјета, календар за годину 1932. – (Сарајево: Издање Просвјете, 1931)
стр. 146.
Песма.
363. -
Нови сјај Лазе Костића / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 327, св. 3 (Нови Сад, март 1931), стр.
181-186.
Есеј.
364. -
Нови путеви и видици сликарства / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 330, св. 1-2 (Нови Сад, октобар-
новембар 1931), стр. 1-5.
Есеј.
365. -
Новосадско-осечко позориште / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 330, св. 3 (Нови Сад, децембар 1931),
стр. 280-282.
Приказ.
366. -
Отон Жупанчић на француском језику / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 329, св. 3 (Нови Сад, септембар 1931),
стр. 288.
Приказ.
367. -
Перспективе и будућност поезије / Тодор Манојловић.
У: Југословенски гласник, Божићни додатак. – Год. 2, бр. 98 (Београд, 1931),
Пр. 26.
Есеј.
368. -
Поводом мог превода „Андерсенових Бајки“ / Тодор Манојловић.
У: Политика. – Год. XXVIII, бр. 8139 (Београд, 1. јануар 1931), стр. 8.
Одговор на чланак: Живко Милићевић. Г. Т. Манојловић и Андерсен.
Политика 1930, бр. 8130. Поводом превода Андерсенове бајке. Прерадио Paul
Arnot. Прев. Т. Манојловић.

369. -
Педесетогодишњица Достојевскове смрти / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-
фебруар 1931), стр. 172.
Приказ.
370. -
Педро Калдерон де ла Барка / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 329, св. 1-2 (Нови Сад, јули-август
1931), стр. 168-169.
Приказ.
371. -
Позиција надреализма - (потписани: Александар Вучо, Милан Дедицац,
Душан Матић, Марко Ристић и остали). Београд. Надреалистичка издања / -р
[Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар
1931), стр. 160-162.
Приказ.
372. -
Портрети Полита и Милетића од Петра Добровића / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-
фебруар 1931), стр. 173-174.
Приказ.
373. -
Пушкинов „Моцарт и Саљери“ (управо: Салиери) / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај
1931), стр. 162-163.
Приказ.
374. -
Растко Петровић – Људи говоре (Издавачка књижарница Геце Кона, 1931.) / -
р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај
1931), стр. 143-145.
Приказ.
375. -
Стари и нови : Књижевне критике Милана В. Богдановића / Тодор
Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-
фебруар 1931), стр. 87-90.
Приказ књиге: Милан В. Богдановић: Стари и нови, Београд, 1931.

376. -
[Седамдесет пет] 75 година од Стеријине смрти / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 3 (Нови Сад, март 1931), стр. 280-281.
Приказ.

377. -
[Сто педесет] 150 година од Лесингове смрти / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 175-176.
Приказ.

378. -
Сумња и нада / Тодор Манојловић.
У: Време. Ускршњи број. – Год. XI, бр. 3335 (Београд, 1931), Пр. 6.
Песма.

379. -
Сутон на Пинчу и вео Ириде (Реконструкција из г. 1913.)/ Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 329, св. 1-2 (Нови Сад, јули-авг. 1931), стр. 10-12.
Песма.

380. -
Тин Ујевић – Два главна богумила. (Толстој и Ганди). Сарајево, 1931 / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 3 (Нови Сад, март 1931), стр. 275-276.
Приказ.

381. -
Тин Ујевић – Недјеља малољетних (Једна подврста модерне). Издања Нове књ. ревије „Мл. Босна“, Сарајево 1931 / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 162-163.
Приказ.

382. -
Традиција и доктрина / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 1-9.
Есеј.

383. -
У знаку Лазе Костића / -р [Тодор Манојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 174-175.

Поводом двадесетогодишњице песникове смрти, свечана академија у Сомбору на којој је учествовао и Тодор Манојловић и комеморација у Уметничком павиљону у Београду.

384. -

Физичка и душевна култура / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 329, св. 3 (Нови Сад, септембар 1931), стр. 177-183.

Есеј.

385. -

Франсоа Вијон / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 175.

Приказ.

386. -

Хајнрих Хајне / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-фебруар 1931), стр. 176.

Приказ.

387. -

[Четврта] IV јесења изложба / -р [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. - Год. CV, књ. 330, св. 3 (Нови Сад, децембар 1931), стр. 282-284.

Приказ.

1932.

388. -

Г. Тодор Манојловић о свом спору са Матицом српском : књижевни спор / Тодор Манојловић.

У: Време. - Год. XII, бр. 3804 (Београд, субота 6. август 1932), стр. 6.

389. -

Г. Тодор Манојловић о свом спору са Матицом српском : књижевни спор / Тодор Манојловић.

У: Време. - Год. XII, бр. 3805 (Београд, недеља 7. август 1932), стр. 6.

390. -

Данас почињу Дани књиге у Уметничком павиљону. Мишљење г. Тодора Манојловића о значају Дана књиге за нашу културу и положај књижевника / Тодор Манојловић.

У: Време. - Год. XII, бр. 3513 (Београд, субота 23. јануар 1932), стр. 4.

Текст садржи и: Једна културна пропаганда; У 12 часова отвара Дане књиге г. др. Александар Белић, а у 5 часова предаје г. Милан Богдановић.

391. -

Изложба „Облика“ / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIII, књига XXXVII, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1932), стр. 464-467.

Приказ.

392. -

Изложба француске савремене уметности / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIII, књига XXXVII, бр. 8 (Београд, 16. децембар 1932), стр. 628-630.

Приказ.

393. -

Изложбе М. Милуновића и А. Хутера / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIII, књига XXXVII, бр. 7 (Београд, 1. децембар 1932), стр. 546-547.

Приказ.

394. -

Копије нам нису потребне / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XII, бр. 3595 (Београд, 8. фебруар 1932), стр. 6.

Полемички спис.

395. -

Мај је блажени пагански месец / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIII, књига XXXVII, бр. 3 (Београд, 1. октобар 1932), стр. 177-178.

Песма.

396. -

„Писма из Париза“ Момчила Милошевића, Београд, 1931. / Т. М. [Тодор Манојловић].

У: Летопис Матице српске. – Год. CVI, књ. 331, св. 1-3 (Нови Сад, јануар, фебруар, март 1932), стр. 216-217.

Приказ.

397. -

Прољеће у клијалу / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIII, књига XXXVI, бр. 3 (Београд, 1. јуни 1932), стр. 184-185.

Песма.

398. -

Романтични профил Бранка Радичевића / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIII, књига XXXVII, бр. 2 (Београд, 16. септембар 1932), стр. 101-107.

Есеј.

399. -

Uloga i zadatak dalmatinskog elementa u jugoslavenskoj kulturi. Razgovor našega saradnika sa književnikom Todorom Manojlovićem. O književnoj kulturi u Dalmaciji.

У: Novo doba. – Год. XV, br. 60 (Split, 12. marta 1932), str. 3.

1933.

400. -

Васа Ешкићевић – академски сликар / Т.[одор] М.[анојловић].

У: Војводина. – Год. 15, бр. 7 (Нови Сад, 1933), стр. 2-3.

Некролог.

401. -

Васа Ешкићевић – академски сликар / Т.[одор] М.[анојловић].

У: Глас народа. – Год. 6, бр. 6 (Сомбор, 1933), стр. 3.

Некролог.

402. -

Витешке игре / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXVIII, бр. 2 (Београд, 16. јануар 1933), стр. 89-90.

Песма.

403. -

Из једног прошлог маја / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXIX, бр. 3 [4!] (Београд, 16. јуни 1933), стр. 248.

Песма.

404. -

Изложба „Зографа“ / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXVIII, бр. 7 (Београд, 1. април 1933), стр. 548-549.

Приказ.

405. -
Изложба „Ладе“ / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXIX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1933), стр. 72-73.
Приказ XVI изложбе.
406. -
Изложбе Николе Бешевића и Ивана Радовића / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXVIII, бр. 6 (Београд, 16. март 1933), стр. 468-470.
Приказ изложбе отворене 26. II 1933.
407. -
Изложба „Облика“ / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XL, бр. 8 (Београд, 16. децембар 1933), стр. 613-615.
Приказ.
408. -
Изложба слика Јулија Баћања / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXVIII, бр. 3 (Београд, 1. фебруар 1933), стр. 226-227.
Приказ.
409. -
Изложба Филипа А. Маљавина / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXVIII, бр. 2 (Београд, 16. јануар 1933), стр. 143-144.
Приказ.
410. -
Један окултан случај / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXIX, бр. 10264-10266 (Београд, 4, 5. и 6. јун 1933), стр. 18.
Фелџон.
411. -
„Катинкини снови“ (Интервју са г. Т. Манојловићем водио П.).
У: Недеља. – Бр. 314 (Београд, 1933), стр. 6.
412. -
Колективна изложба Вере Чохаџићеве и Стевана Боднарова / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXVIII, бр. 7 (Београд, 1. април 1933), стр. 560.
Приказ.

413. -
Колективна изложба Лазара Личеноског у Уметничком Павиљону / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXVIII, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1933), стр. 309-311.
Приказ.
414. -
Нарцис и Ехо (дијалог) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXIX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1933), стр. 1-10.
415. -
Париска јутра / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. XIII, бр. 3957 (Београд, 1933), [стр. 10].
Песма.
416. -
Пета пролећна изложба / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XXXIX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1933), стр. 149-152.
Приказ.
417. -
Писмо за Париз или Рибампре сужањ / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXIX, бр. 10425 (Београд, 12. новембар 1933), стр. 21.
Приповетка.
418. -
Портрети Петра Добровића / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XIV, књига XL, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1933), стр. 456-458.
Приказ.
419. -
После скупштине Матице српске / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXIX, бр. 10.397 (Београд, 16. октобар 1933), стр. [8-9].
420. -
Сјајна и мистериозна повест Дон Хуана д'Аустрије / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. XIII, бр. 4214 (Београд, петак 29. септембар 1933), стр. 6 ; бр. 4215, (Београд, субота 30. септембар 1933) стр. 6.
421. -
Песма на табли од шкриљца / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXIX, бр. 10115-10118 (Београд, 1933), стр. 24.
Песма.

1934.

422. -

Божих великоварошких малишана / Тодор Манојловић.

У: Време, Божићни број. – Год. XIV, бр. 4313 (Београд, 1934), Пр. 9.

Песма.

423. -

Графичка изложба / Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1934), стр. 317-318.

Приказ.

424. -

Два балета („Човек и коб“ од Чајковског и „Љубав чаробница“ од М. де Фаље) / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1934), стр. 301-302.

Приказ премијере 19. I 1934.

425. -

„Дон Карлос“ са А. Моисијем, Е. Дајчом и Тилом Дирије у представи Бечког Дојчес фолкстеатра / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1934), стр. 298-301.

Приказ.

426. -

Изложба Јованке Страјнић / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLII, бр. 1 (Београд, 1. мај 1934), стр. 68-69.

Приказ.

427. -

Изложба „Ладе“ / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 7 (Београд, 1. април 1934), стр. 540-542.

Приказ.

428. -

Изложба Недељка Гвозденовића и Ивана Табаковића / Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 5 (Београд, 1. март 1934), стр. 393-394.

Приказ.

429. -
Изложба Петра Добровића / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLIII, бр. 8 (Београд, 16. децембар 1934), стр. 615-616.
Приказ.
430. -
Изложба Петра Лубарде / Тодор Манојловић
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 8 (Београд, 16. април 1934), стр. 615-616.
Приказ.
431. -
Изложба Светислава Вуковића / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLII, бр. 5 (Београд, 1. јули 1934), стр. 418-419.
Приказ.
432. -
Једна је жена прошла, Mladen Horvat / Todor Manojlović.
У: Идеје. – Год. I, бр. 9 (Београд, 1934-35), стр. 3.
Приказ.
433. -
Колективна изложба Сретена Стојановића / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLII, бр. 1 (Београд, 1. мај 1934), стр. 67.
Приказ.
434. -
Мађарска литература. Márai Sándor: „A sziget“ (Острво) / Тодор Манојловић.
У: Идеје. – Год. 1, бр. 3 (Београд, 1934-35), стр. 3.
Приказ.
435. -
Моја париска авантура (Из аутобиографских записа Тадије Мајданца) / [Тодор Манојловић].
У: Идеје. – Год. 1, бр. 3 (Београд, 1934-35), стр. 6 ; бр. 4, стр. 3-4.
436. -
Никола Енеа / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 7 (Београд, 1. април 1934), стр. 557-558.
Поводом његове изложбе слика у Београду 4. III 1934.

437. -
Никола Танев : О изложби бугарског сликара у Уметничком павиљону / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 5 (Београд, 1. март 1934), стр. 394.
Приказ.
438. -
Отворена је изложба Г-ђе Јованке Страјнић... / Тодор Манојловић.
У Политика. – Год. XXXI, бр. 9308 (Београд, 16. април 1934), стр. 10.
Приказ.
439. -
Папазов / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLIII, бр. 4 (Београд, 16. октобар 1934), стр. 291-292.
Приказ изложбе слика Георгија Папазова отворене 31-IX-1934 г. у Београду.
440. -
Пламтећи записи / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 7 (Београд, 1. април 1934), стр. 492-494.
Песма.
441. -
Погрешке великих уметника. Рафаел је насликао апостола са шест прстију на руци / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Време. – Год. XIV, бр. 4574 (Београд, 1934), стр. 7.
442. -
Пучинијев „Џани Скики“ и балети „Јесења поема“ од Шопена и „Соната великог града“ од Тансмана у Нар. Позоришту / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLII, бр. 5 (Београд, 1. јули 1934), стр. 408-410.
Приказ.
443. -
Са песником нашег ослобођеног Југа (М. М. Ракић) / Т.[одор Манојловић].
У: Идеје. – Год. 1, бр. 1 (Београд, 6. октобра 1934), стр. 3.
Приказ.
444. -
[Седма] VII јесења изложба / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLIII, бр. 8 (Београд, 16. децембар 1934), стр. 612-615.
Приказ.

445. -
Сликарска изложба Милоша Вушковића / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLII, бр. 2 (Београд, 16. мај 1934), стр. 171-172.
Приказ.

446. -
Стефан Георге (1868-1933) / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XV, књига XLI, бр. 2 (Београд, 16. јануар 1934), стр. 108-110.
Есеј.

447. -
Фебруар, цвеће, лихт-рекламе / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. XIV, бр. 4401 (Београд, 1934), стр. 19.
Песма.

448. -
Четири најмлађа сликара / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLI, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1934), стр. 318-319.
О изложби радова Алексе Челебоновића, Данице Антић, Николе Граовца и Јурице Рибара.

449. -
[Шеста] VI пролећна изложба / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XV, књига XLII, бр. 4 (Београд, 16. јуни 1934), стр. 321-328.
Приказ.

1935.

450. -
Вечерас: премијера „Катинкини снови“ од Тодора Манојловића. Разговор са писцем ове београдске комедије.
У: Политика. – Год. XXXII, бр. 9663 (Београд, 12. април 1935), стр. 6.
Интервју потписан С(иниша) П(ауновић).

451. -
„Волга, Волга“ драма од Душана Николајевића / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 53, бр. 11/12 (Београд, децембар 1935), стр. 716-717.
Приказ.

452. -
Гласови кроз радио / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXXI, бр. 10841 (Београд, 1935), без пагинације.
Песма.
453. -
Из антологије „Идеја“. Наша поезија после рата. Неколико наших савремених песника. Сећање на годину 1916 / Тодор Манојловић.
У: Идеје. – Год. I, бр. 31 (Београд, 1935), стр. 3.
454. -
Изложба Стојана Аралице / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 53, бр. 5 (Београд, мај 1935), стр. 352.
Приказ.
455. -
Колективна изложба Леона Коена / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 53, бр. 2 (Београд, фебруар 1935), стр. 133.
Приказ.
456. -
Kolektivna izložba slika Đ. Radonjića u Umetničkom paviljonu / Todor Manojlović.
U: Sportsko-turistički Lloyd. – God. II, br. 18/19 (Beograd, septembar 1935), str. 25.
Otvorena 22. IX. 1935. u Umetničkom paviljonu u Beogradu.
457. -
Миљивој Узелац сликар краљевске породице / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXXI, бр. 11046 (Београд, 31. VII 1935), стр. 3.
Приказ.
458. -
Народно позориште. Рад нове управе. Друга половина сезоне 1934/1935 / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. LIII, бр. 6 (Београд, 6. јуни 1935), стр. 408-412.
459. -
[Осма] VIII јесења изложба / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 53, бр. 11/12 (Београд, децембар 1935), стр. 722-724.
Приказ.

460. -
Песме[а] родопских овчара / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. XV, бр. 4777 (Београд, 1935), стр. 15.
Песма.
461. -
Pozorišni pregled: Dve premijere / Todor Manojlović.
U: Sportsko-turistički Lloyd. – God. II, br. 22 (16. novembar 1935), str. 18-19.
Prikaz izvođenja u Narodnom pozorištu u Beogradu. „Ljubav“ od Anri Kistenmakera i „Svinja“ i „Analfabeta“ od Branislava Nušića.
462. -
Позоришно изненађење. Пред премијеру „Катинкиних снова“ од песника г. Тодора Манојловића.
У: Време. – Год. X, бр. 4757 (Београд, 7. април 1935), стр. 6.
463. -
Пред премијеру „Катинкиних снова“. Г. Тодор Манојловић о својој комедији са личностима ведре београдске „Кавалкаде“. Комедија „Катинкини снови“ по речима аутора саздана је по Гетеовом рецепту. Од истине и поезије.
У: Правда. – Год. XXXI, бр. 10937 (Београд, 12. април 1935), стр. 4.
Интервју потписан Љ(убомир) Б(ожиновић).
464. -
Ракета / Тодор Манојловић.
У: Дан. – I, бр. 18 (Нови Сад, 1935), Пр. 17.
Песма.
465. -
[Седма] VII пролетња изложба/ Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 53, бр. 5 (Београд, мај 1935), стр. 349-352.
Приказ.
466. -
Сумрак или последње расветљење песника / Тодор Манојловић.
У: Југословенски расвит. – Год. 3, бр. 5-6 (Београд ; Ужице, 1935), стр. 74-75.
Песма.
467. -
Tri premijere u Beogradskom pozorištu. „Hofmanove priče“, „Teška vremena“, „Tovarišč“ / Todor Manojlović.
U: Sportsko-turistički Lloyd. – God. II, br. 20 (16. oktobar 1935), str. 18-21.
Prikaz.

468. -

„Ујез“ од Бранислава Нушића / Тодор Манојловић.

У: Београдске општинске новине. – Год. 53, бр. 11/12 (Београд, децембар 1935), стр. 715-716.

Приказ.

1936.

469. -

Две домаће и две стране премијере / Тодор Манојловић.

У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 6/7 (Београд, јун 1936), стр. 538-539.

Приказ.

470. -

Документа о једној полемици између г.г. Т. Манојловића и Д. Крунића / Тодор Манојловић.

У: Слободна реч. – Год. III, бр. 50 (Београд, 18. марта 1936), стр. 2.

471. -

Друга драмска премијера. Историја „шпанске играчице“ и куртизане Лоле Монтез, због које је Лудвиг Баварски абдицирао.

У: Време. – Год. XVI (Београд, 3. октобар 1936), стр. 11.

Непотписан текст, препричавање радње „Опчињеног краља“, вероватно текст Тодора Манојловића.

472. -

Значај Музеја кнеза Павла / Тодор Манојловић.

У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 2 (Београд, фебруар 1936), стр. 181-182.

Есеј.

473. -

Изложба Николе Бешевића у Уметничком павиљону / Тодор Манојловић.

У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 3/4 (Београд, март-април 1936), стр. 305.

Приказ.

474. -

Изложба слика Милана Коњовића / Тодор Манојловић.

У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 3/4 (Београд, март-април 1936), стр. 306-307.

Приказ.

475. -
Изложба француских сликара у Музеју Кнеза Павла / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 6/7 (Београд, јун 1936), стр. 536-537.
Приказ.
476. -
[Једанаеста] XI јесења изложба / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 3/4 (Београд, март-април 1936), стр. 306-307.
Приказ.
477. -
Како је постао комад „Опчињени краљ“ / Тодор Манојловић
У: Правда. – Год. XXXII, бр. 11467 (Београд, 24. септембар 1936), стр. 9.
Разговор са писцем. Интервју потписан Љ[убомир] Б[ожиновић].
478. -
Кроника Деспота Стефана / Тодор Манојловић
У: Дан, Божићни додатак.- Год. 2, бр. 4 (Нови Сад, 1936), Пр. 2.
Песма.
479. -
„Маркиз Приола“ од Анри Лавдана: Двадесетогодишњи јубилеј Вл. Драгутиновића / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 3/4 (Београд, март-април 1936), стр. 305-307.
Приказ.
480. -
Народно позориште. Шекспиров Кориолан / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 3/4 (март-април 1936), стр. 310.
Приказ.
481. -
„Опчињени краљ“ од Г. Тодора Манојловића приказаће се сутра први пут у позоришту. Разговор сарадника Политике с писцем о драми и њеном приказивању.
У: Политика. – Год. XXXIII, бр. 10190 (Београд, 5. октобар 1936), стр. 11.
482. -
Орање / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXXII, бр. 11205-11208 (Београд, 1936), стр. 20.
Песма.

483. -
Премијера Шекспировог „Кориолана“. Још једна интерпретација / Тодор Манојловић.
У: Правда. – Год. XXXII, бр. 11250 (Београд, 19. фебруар 1936), стр. 6.
Приказ.
484. -
Пролетње изложбе / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 5 (Београд, мај 1936), стр. 405-408.
О изложбама у Београду 1936: Младена Јосића; Аделине Бакотић, Десе Јовановић и Лепосаве-Беле Павловић; Мирка Рачког; Ристе Стијовића; Деветнаестој изложби Друштва српских уметника „Лада“.
485. -
„Силе“. Драма од г-це М. Димић по роману „Покошено поље“ од Бранимира Ћосића / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 3/4 (Београд, март-април 1936), стр. 310-311.
Приказ.
486. -
Слике Петра Добровића у Француском клубу / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 54, бр. 3/4 (Београд, март-април 1936), стр. 305-306.
Приказ.
487. -
Тодор Манојловић о свом „Опчињеном краљу“ (Интервју водио Б. З. М.).
У: Сад и некад. – Бр. 11 (Београд, 25. септембар 1936), стр. 6-10.
488. -
Уочи једне домаће премијере. Г. Тодор Манојловић говори нам о свом комаду „Опчињени краљ“.
У: Политика. – Год. XXXIII, бр. 10024 (Београд, 19. април 1936), стр. 15.
489. -
Четврт века глумац и режисер. Двадесетпетогодишњица уметничког рада Владете Драгутиновића / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. XVI, бр. 5084 (Београд, 8. март 1930), стр. 6.

1937.

490. -

Анка Врбанић – глумица са две маске / Тодор Манојловић.

У: Политика. – Год. XXXIV, бр. 10538 (Београд, 26. септембар 1937), стр. 15.

Пред прославу двадесетпетогодишњице њеног уметничког рада.

491. -

Данска уметност / Тодор Манојловић.

У: Београдске општинске новине. – Год. 55, бр. 1/3 (Београд, јануар-март 1937), стр. 148-152.

Приказ.

492. -

Ел Греко и његов Лаокоон / Тодор Манојловић.

У: Уметнички преглед. – Год. I, број 1 (Београд, октобар 1937), стр. 3-5.

Есеј.

493. -

Зодиак или звездани календар / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XVII, бр. 5382 (Београд, 1937), стр. 35.

Песма.

494. -

Ignjat Job / Todor Manojlović.

У: Novo doba. – God. XX, br. 290 (Split, 1937), str. 2-3.

Есеј.

495. -

Игњат Јоб / Тодор Манојловић.

У: Уметнички преглед. – Год I, број 1 (Београд, октобар 1937), стр. 20-22.

Есеј.

496. -

Изложба Марка Челебоновића / Тодор Манојловић.

У: Београдске општинске новине. – Год. 55, бр. 7/8 (Београд, јул-август 1937), стр. 495-497.

Приказ.

497. -

Изложба Тинторета у Венецији / Тодор Манојловић.

У: Уметнички преглед. – Год I, број 2 (Београд, новембар 1937), стр. 49-52.

Приказ.

498. -
Изложбе у Уметничком павиљону / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 55, бр. 1/3 (Београд, јануар-март 1937), стр. 154-155.
Приказ изложби Петра Лубарде, Босиљке Валић-Јованчић и Зоре Петровић.
499. -
Јубиларна X јесења изложба / Тодор Манојловић.
У: Уметнички преглед, - Год. I, број 3 (Београд, децембар 1937), стр. 92-94.
Приказ.
500. -
Наша модерна поезија / Тодор Манојловић.
У: Просвјета. – Год. XXI, бр. 5 (Сарајево, 15. V 1937), стр. 317-325.
Есеј.
501. -
Некада непризнатом песнику Дису одали су јуче признање и хвалу. Са одломцима из говора С. Пандуровића и Т. Манојловића на вечеру посвећеном В. Петковићу-Дису.
У: Политика. – Год. XXXIV, бр. 10626 (Београд, 23 децембра 1937), 10.
502. -
Св. Јероним од Мантегне / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Уметнички преглед. – Год I, број 2 (Београд, новембар 1937), стр. 62.
Есеј.
503. -
Сликарске изложбе / Тодор Манојловић. – Изложбе С. Беложанског и „Ладе“
У: Београдске општинске новине. – Год. 55, бр. 4/6 (Београд, април-јун 1937), стр. 373-375.
Приказ изложби Петра Лубарде, Босиљке Валић-Јованчић и Зоре Петровић.
504. -
Турска уметност / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 55, бр. 4/6 (Београд, април-јун 1937), стр. 372-373.
Приказ.
505. -
Шетња кроз Музеј Кнеза Павла / Тодор Манојловић.
У: Београдске општинске новине. – Год. 55, бр. 1/3 (Београд, јануар-март 1937), стр. 11-16.
Есеј.

1938.

506. -

Васкрс антике – и његове последице / Тодор Манојловић.

У: Уметнички преглед. – Год. I, број 9 (Београд, јун 1938), стр. 262-266.

Есеј.

507. -

Гостовање „Хабиме“ / Тодор Манојловић.

У: Нова смена. – Год. I, бр. 1 (Београд, 1938), стр. 59-60.

Приказ.

508. -

[Двадесет] 20 година културног стварања. Написао - / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XVIII, бр. 6061 (Београд, 3. децембар 1938), стр. 13.

Приказ.

509. -

Две нове књиге Станислава Винавера: Чардак ни на небу ни на земљи ; Пантологија нове југословенске пеленгирике : Београд, 1938. Издање књижаре Аце Поповића / Тодор Манојловић.

У: Нова смена. – Год. I, бр. 6 (Београд, 1938), стр. 382-383.

Приказ.

510. -

Изложбе крајем 1937 / Тодор Манојловић.

У: Уметнички преглед. – Год I, број 4 (Београд, јануар 1938), стр. 124-126.

Изложбе у Београду: Изложба витрина и укрских предмета, Изложба слика Франа Шимуновића, Изложба бугарских уметница, Изложба Удружења Ликовних уметника. Приказ.

511. -

Изложбе у Павиљону „Цвијете Зузорић“ / Тодор Манојловић.

У: Нова смена. – Год. I, бр. 8 (Београд, 1938), стр. 508-511.

Приказ изложби Владимира Филадельфа и Рајка Левија, изложба Облика.

512. -

Јануарске изложбе / Тодор Манојловић.

У: Уметнички преглед. – Год I, број 5 (Београд, фебруар 1938), стр. 157-159.

Изложба сарајевских ликовних уметника, Изложба бугарских карикатуриста, Јован Зоњић, Периодична изложба руских уметника, Сташе Беложанског. Приказ.

513. -
Једно гостовање и три премијере / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 2 (Београд, 1938), стр. 120-122.
Рубрика Уметност. Гостовање бечког Театер ин дер Јозефстата; премијере: Вода са планине (Р. Плаовић и М. Ђоковић), Госпођа са зеленим рукавицама (Ренеа Фошоа) и Беле болести (Карела Чапека). Приказ.
514. -
Јесење изложбе у Уметничком павиљону / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 7 (Београд, 1938), стр. 444-446.
Изложба Дванаесторице, XI јесења изложба савремених уметника.
Приказ.
515. -
Књига о планини од Ратка Димитријевића. - Библиотека Пен клуба. - Београд, 1938 / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Нова смена. - Год. I, бр. 2 (Београд, 1938), стр. 128.
Рубрика Библиографија. Приказ.
516. -
Мајско дрвеће Београда / Тодор Манојловић.
У: [Двадесети] XX век. –Књ. I, број [свеска] 2 (Београд, фебруар 1938), стр. 9-10.
Песма.
517. -
Moderni sportizam : velika higijena našeg doba / Т.[одор] М.[анојловић].
У: Нова смена. – Год. I, бр. 1 (Београд, 1938), стр. 65-66.
518. -
„На леђима јежа“ / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 7 (Београд, 1938), стр. 446-447.
Поводом премијере једне драматизоване епизоде Српске трилогије од Ст. Јаковљевића у Народном позоришту у Београду. Приказ.
519. -
Позоришне критике / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. - Год. I, бр. 3 (Београд, 1938), стр. 186.
520. -
Прве премијере у новој сезони Народног позоришта / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 6 (Београд, 1938), стр. 375-377.
Уседелице (Шарл де Пере-Шапи) и Молиер (М. Булгаков). Приказ.

521. -
Пролећна изложба у Павиљону „Цвијете Зузорић“ / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 4 (Београд, 1938), стр. 249-251.
Приказ.
522. -
Смрт великог нашег Песника Милана Ракића / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. XVIII, бр. 5907 (Београд, 2. јула 1938), стр. 1.
Некролог.
523. -
Сунчани цветни Митровдан / Тодор Манојловић.
У: XX век. – Год. I, број [свеска] 10 (Београд, децембар 1938), стр. 653-654.
Песма.
524. -
Француска модерна / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 1. (Београд, 1938), стр. 4-9.
Есеј.
525. -
Хуманизам у уметности ренесанса / Тодор Манојловић.
У: Уметнички преглед. – Год. I, број 6-7 (Београд, март-април 1938), стр. 177-183.
Есеј.
526. -
Четири безначајне премијере / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 4 (Београд, 1938), стр. 251-253.
Приказ.
527. -
[Четрдесет] 40 годишњица Малармеове смрти / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 6 (Београд, 1938), стр. 322-323.
528. -
Човек и пејсаж / Тодор Манојловић.
У: Уметнички преглед. – Год. I, број 11 (Београд, октобар 1938), стр. 330-336.
Есеј.
529. -
Шарл Бодлер / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 2 (Београд, 1938), стр. 90-92.
Есеј.

1939.

530. -

Варна. Лидо Црнога мора. Варна, августа / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. XIX, бр. 6340 (Београд, 17. септембар 1939), стр. 18.
Путопис.

531. -

Изложба Лазара Личеноског / Тодор Манојловић.
У: Телеграм – Год. 1, бр. 37 (Београд, 1939), стр. 8.
Приказ.

532. -

Изложба слика Саве Шумановића / Тодор Манојловић.
У: Телеграм. – Год. 1, бр. 5 (Београд, 1939), стр. 10.
Приказ.

533. -

Izložba francuskog slikarstva devetnaestog stoleća / Todor Manojlović.
У: Нова смена. – Год. II, бр. 3/4 (Београд, 1939), стр. 203-204.
Приказ.

534. -

Луиџи Пирандело / Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XX, књига LVIII, бр. 5 (Београд, 1. новембар 1939), стр. 286-291.
Есеј.

535. -

[Педесет] 50-годишњица смрти Јаше Игњатовића (12/XII 1824+24/VI 1889) / Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. II, бр. 5/6 (Београд, 1939), стр. 225-227.

536. -

У славу Јаше Игњатовића поводом педесетогодишњице његове смрти / Тодор Манојловић.
У: Време. – Год. XIX, бр. 6258 (Београд, 27. јуна 1939), стр. 9.

537. -

Француско сликарство XVIII века / Тодор Манојловић.
У: Уметнички преглед. – Год. II, број 3-4 (Београд, март- април 1939), стр. 90-95.
Есеј.

1940.

538. -

Божихна песма за децу Калевале / Тодор Манојловић.

У: Телеграм. – Год. 2, бр. 108 (Београд, 1940), стр. 26.

Песма.

539. -

Витлејемска звезда / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XX, бр. 6450, 6451 (Београд, 1940), Пр. 2.

Песма.

540. -

Дванаеста пролећна изложба у Београду / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XX, бр. 6599 (Београд, 9. јун 1940), стр. 10.

Приказ.

541. -

Две књиге песама / Тодор Манојловић.

У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XXI, књига LIX, бр. 1 (Београд, 1. јануар 1940), стр. 53-59.

„Јесење мелодије“ Јеле Спиридоновић и „Ратни другови“ Станислава Винавера. Приказ.

542. -

Изложба Милана Божовића / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XX, бр. 6530 (Београд, 28. март 1940), стр. 11.

Приказ.

543. -

Изложба модерних мађарских сликара у Београду / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XX, бр. 6585 (Београд, 26. мај 1940), стр. 12.

Приказ изложбе отворене 25. IV 1940. г. у Београду.

544. -

Изложба Петра Добровића / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XX, бр. 6544 (Београд, 11. април 1940), стр. 11.

Приказ поводом отварања изложбе, 24-III-1940 у Уметничком павиљону у Београду.

545. -

Изложба сликара Михаила С. Петрова / Тодор Манојловић.

У: Уметнички преглед. – Год. III, број 4 и 5 (Београд, април-мај 1940), стр. 157-158.

Приказ.

546. -
 Једанаест младих у Уметничком павиљону / Тодор Манојловић.
 У: Време. – Год. XX, бр. 6510 (Београд, 8. март 1940), стр. 11.
 Приказ. Изложба Милице Лозанић и Изложба „Десеторице“.
547. -
 Le Régent Horthy au concert de „Stanković“ á Budapest / Todor Manojlović.
 U: L'Echo de Belgrade : journal Yougoslave hebdomadaire. – IX éme Année, No 9
 (Belgrade, Jeudi 7 mars 1940), 2.
 Prikaz.
548. -
 Le concert „Stanković“ á Budapest / Todor Manojlović.
 U: L'Echo de Belgrade : journal Yougoslave hebdomadaire. – IX éme Année, No 9
 (Belgrade, Jeudi 7 mars 1940), 4.
 Prikaz.
549. -
 Песник светлости . поводом стогодишњице Клод Монеовог рођења (1840-
 1940) / Тодор Манојловић.
 У: Уметнички преглед. – Год. III, број 6-7 (Београд, јун-јул 1940), стр. 165-168.
 Есеј.
550. -
 Петар Павле Рубенс. Поводом тристогодишњице његове смрти / Тодор
 Манојловић.
 У: Време. – Год. XX, бр. 6551 (Београд, 18. април 1940), стр. 11.
551. -
 Поглед на личност и дело Бранислава Нушића / Тодор Манојловић.
 У: Време, Ускршњи додаток. – Год. XX, бр. 6560 (Београд, 27. IV 1940), Пр. 26.
 Приказ.
552. -
 Пред изложбу савременог мађарског сликарства у Уметничком павиљону /
 Тодор Манојловић.
 У: Време. – Год. 20, бр. 6556 (Београд, 23. април 1940), стр. 12.
 Приказ.
553. -
 Сlike Саве Шумановића / Тодор Манојловић.
 У: Српски књижевни гласник, Н.С. – Год. XXI, књига LIX, бр. 2 (Београд, 16.
 јануар 1940), стр. 141-144.
 Приказ.

554. -

Ускршње бдење / Тодор Манојловић.

У: Време, Ускршњи додатак. – Год. XX, бр. 6560 (Београд, 27. април 1940), П р. 26.

Песма.

555. -

Утисци са концерта Станковића у Пешти коме је присуствовао и регент Мађарске / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XX, бр. 6503 (Београд, 1940), стр. 7.

Приказ.

556. -

Хумористичка књига з децу. Р. Слеччевић: Рајкове приче / Тодор Манојловић.

У: Време. – Год. XX, бр. 6789 (Београд, 1940), стр. 8.

Приказ.

1941.

557. -

Анкета о стогодишњици. Позоришни људи о српској позоришној култури: Г. Тодор Манојловић, драмски писац и есејиста.

У: Српска сцена. – Год. I, бр. 6 (Београд, 16. октобар 1941), стр. 178-179.

558. -

Улога акта у европској уметности / Тодор Манојловић.

У: Уметнички преглед. – Год. IV, број 3 (Београд, март 1941), стр. 65-73.

Есеј.

1942.

559. -

„Два цванцика“. Шала у четири чина од Милована Глишића, обновљена у Народном позоришту 11 децембра о.г. / Тодор Манојловић.

У: Обнова. – Год. 2, бр. 444 (Београд, понедељак 14. децембар 1942), стр. 5.

Приказ.

560. -

Зимње путовање у Харцу. Ј. В. Гете. О овој песми / МТ [Тодор Манојловић].

У: Српски народ. – Год. 1, бр. 19 (Београд, 10. октобар 1942), стр. 13.

Приказ.

561. -
Изложба Светислава Вуковића и Персиде Николајевић-Јовановић / Тодор Манојловић.
У: Српски народ. – Год. 1, бр. 19 (Београд, 10. октобар 1942), стр. 12.
Приказ.

562. -
Изложба српских уметника / Тодор Манојловић.
У: Српски народ. – Год. 1, бр. 5 (Београд, 3. јун 1942), стр. 14.
Приказ.

563. -
Јесења изложба београдских уметника / Тодор Манојловић.
У: Српски народ. - Год. 1, бр. 22 (Београд, 31. октобар 1942), стр. 12.
Приказ изложбе отворене 25-Х-1942. Преглед изложених радова. Издвајају се дела Зоре Петровић, Милице Чађевић и Јована Бијелића.

564. -
Мистично пролеће Доситија Обрадовића / Тодор Манојловић.
У: Просветни гласник. – Год. 58, бр. 3/5 (Београд, март-мај 1942), стр. 143-155.
Есеј.

565. -
Стеријин велики потез / Тодор Манојловић.
У: Просветни гласник. – Год. 58, бр. 12 (Београд, децембар 1942), стр. 701-710.
Есеј.

1943.

566. -
Божихне поворке / Тодор Манојловић.
У: Ново време, Божићни додатак. – Год. III, бр. 518 (Београд, 6. 7. и 8. јануар 1943), стр. 7.
Песма.

567. -
Виђење / Тодор Манојловић.
У: Српски народ. – Год. 2, бр. 42 (Београд, 30. октобар 1943), стр. 11.
Песма.

568. -
Витлејемска молитва / Тодор Манојловић.
У: Српски народ. – Год. 2, бр. 1 (Београд, Божић 1943), стр. 15.
Песма.

569. -

Животни елан наших уметника / Тодор Манојловић.

У: Српски народ. – Год. 2, бр. 21 (Београд, 29. мај 1943), стр. 12-13.

Говор приликом отварања Пролећне изложбе српских сликара и вајара у Уметничком павиљону на Калемегдану.

570. -

Изложба сликара из заробљеништва / Тодор Манојловић.

У: Српски народ. – Год. 2, бр. 13 (Београд, 3. април 1943), стр. 12.

Приказ.

571. -

Иконографија Христове мистерије од Ускрса до Духова / Тодор Манојловић.

У: Просветни гласник. – Год. 59, бр. 9/10 (Београд, септембар-октобар 1943), стр. 344-351.

Есеј.

572. -

О Змају и његовој лирици / Тодор Манојловић.

У: Српски народ. – Год. 2, бр. 7 (Београд, 20. фебруар 1943), стр. 10.

Есеј.

573. -

Смотра српског духа / Тодор Манојловић.

У: Српски народ. – Год. 2, бр. 8 (Београд, 27. фебруар 1943), стр. 10.

О прослави Дана српске књиге.

1944.

574. -

Аду védelmeben [=U odbranu Adija] / Todor Manojlović.

У: Kalangya. – 15 old (Subotica, 1944 február 14), pp. 51-53.

575. -

Божић – Оаза / Тодор Манојловић.

У: Српски народ. – Год. 3, бр. 2-3 (Београд, Божић 1944), [стр. 16].

Песма.

576. -

Меланхолија / Тодор Манојловић.

У: Ново време, Божићни додатак. – Год. 4, бр. 826 (Београд, 6. 7. и 8. јануар 1944), [стр. 4].

Песма.

577. -

Његош и народна песма / Тодор Манојловић.

У: Ново време, Божићни додатак. – Год. 4, бр. 826 (Београд, 6. 7. и 8. јануар 1944), [стр. 3].

Есеј.

578. -

Ускршње терцине / Тодор Манојловић.

У: Ново време. Ускршњи додатак. – Год. 4, бр. 922 (Београд, 16. и 17. април 1944), без пагинације.

Песма.

579. -

Успела смотра ликовне уметности / Тодор Манојловић.

У: Српски народ. – Год. 3, бр. 6 (Београд, 5. фебруар 1944), стр. 8.

Приказ. Истиче радове Уроша Предића, Бете Вукановић и Светислава Страле.

1951.

580. -

Два бербера млада (Прича из старог Београда) / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. 127, св. 6, књ. 367 (Нови Сад, јун 1951), стр. 478-490.

Приповетка.

581. -

Два значајна лика Пере Добриновића [Извод из студије о Добриновићу објављене у Летопису Матице српске, 1951] / Тодор Манојловић.

У: Наша сцена. – Год. V, бр. 2 (Нови Сад, 15. јануар 1951), стр. 1.

582. -

Димитрије Ружић (1841-1912) / Тодор Манојловић.

У: Наша сцена [јубиларни број 1861-1951]. – Год. V, бр. 31-32 (Нови Сад, 1. децембар 1951), стр. 5-6.

Есеј.

583. -

Лудмила Питојев / Тодор Манојловић.

У: Наша сцена. – Год. V, бр. 29-30 (Нови Сад, 15. новембар 1951), стр. 4.

Студија.

584. -

Пера Добриновић / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. 127, св. 1, књ. 367 (Нови Сад, јануар 1951), стр. 39-55.

Есеј.

585. -
Пера Добриновић (Свршетак) / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 127, св. 2, књ. 367 (Нови Сад, фебруар 1951),
стр. 145-155.
Есеј.

1952.

586. -
Велике улоге Лудмиле Питојев / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 37 (Нови Сад, 1. март 1952), стр. 3.
Студија.

587. -
Велике улоге Лудмиле Питојев (II) / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 39-40 (Нови Сад, 10. април 1952), стр. 6.
Студија.

588. -
„Драга Рут“ и „Без трећега“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 41-42 (Нови Сад, 15. мај 1952), стр. 4.
Приказ.

589. -
„Дундо Мароје“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 51 (Нови Сад, 1. децембар 1952), стр. 2.
Приказ.

590. -
Још три премијере у Зрењанину / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 35 (Нови Сад, 1. фебруар 1952), стр. 1.
Приказ „Хасанагинице“ од Милана Огризовића, „Карлове тетке“ од Брандон-а
и „Црвена ружа“ од А. Бенедети-а.

591. -
Лопе де Вега: „Витез чудеса“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 39-40 (Нови Сад, 10. април 1952), стр. 4.
Приказ режије Васе Поповића (Павла Угринова) у Народном позоришту у
Зрењанину.

592. -
Милка Марковић / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 39-40 (Нови Сад, 10. април 1952), стр. 1-2.
Са репродукцијама. О животу и раду глумице Српског народног позоришта. У
Новом Саду поводом 22-годишњице смрти. Студија.

593. -
Никола Ленау / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. СХХVIII, књ. 369, св. 1 (Нови Сад, јануар 1952), стр. 46-56.
Есеј.

594. -
Премијера „Ревизора“ у Зрењанину / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 37 (Нови Сад, 1. март 1952), стр. 2.
Приказ.

595. -
Премијера „Симића“ у Зрењанину у режији аутора Петра С. Петровића / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 33 (Нови Сад, 1 јануар 1952), стр. 4.
Приказ.

596. -
„Сви моји синови“ у Зрењанину / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. V, бр. 43-44 (Нови Сад, 15. јун 1952), стр. 7.
Приказ драме Артура Милера.

597. -
Три песме: Змај / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 128, св. 1-2, књ. 370 (Нови Сад, јул-август 1952), стр. 16.

598. -
Три песме: Карневал / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 128, св. 1-2, књ. 370 (Нови Сад, јул-август 1952), стр. 15.

599. -
Три песме: Огледало / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 128, св. 1-2, књ. 370 (Нови Сад, јул-август 1952), стр. 14-15.

1953.

600. -
Ендре Ади : (1877-1919) / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 129, књ. 371, св. 1 (Нови Сад, јануар 1953), стр. 30-46.
Есеј.

601. -
„Монсерат“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 69 (Нови Сад, 1. децембар 1953), стр. 2.
Приказ драме Емануела Роблеса.
602. -
Поглед на француску режијску уметност / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 129, књ. 371, св. 3 (Нови Сад, март 1953), стр. 226-233.
Есеј.
603. -
„Рибарске свађе“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 69 (Нови Сад, 1. децембар 1953), стр. 2.
Приказ драме Карла Голдонија.
604. -
Сећање на Јурија Ракитина / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VI, бр. 55-56 (Нови Сад, 1. фебруар 1953), стр. 4-5.
Студија.
605. -
Слово о поезији / Тодор Манојловић
У: Књижевност. – Год. VIII, књ. XVII, бр. 10 (Београд, 1953), стр. 308-310.
Есеј.
- 1954.
606. -
„Госпођа министарка“ и „Квеј Лан“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VIII, бр. 88-89 (Нови Сад, 1. децембар 1954), стр. 6.
Приказ.
607. -
Последње оваплоћење доктора Фауста – Из драмске поеме – (Епизода : Ренесанс и Јелена) / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 130, књ. 374, св. 4 (Нови Сад, октобар 1954), стр. 248-259.
608. -
Представе мађарске драме у Зрењанину / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VIII, бр. 71-72 (Нови Сад, 15. јануар 1954), стр. 3.
Приказ.

609. -
Представе Мађарског позоришта у Зрењанину / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VIII, бр. 90-91 (Нови Сад, 31. децембар 1954), стр. 5.
Приказ.
610. -
Растко Петровић, лелујав лик са фреске / Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. IX, бр. 12 (Београд, 1954), стр. 468-488.
Есеј.
611. -
Српска драма у Зрењанину „Мишеви и људи“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. VIII, бр. 71-72 (Нови Сад, 15. јануар 1954), стр. 3.
Приказ.
612. -
Три песме. Јутро, ласте, драго камење / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 130, књ. 373, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1954),
стр. 118-119.
613. -
Три песме. Опомена / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 130, књ. 373, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1954),
стр. 120-121.
614. -
Три песме. Равнодневница / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 130, књ. 373, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1954),
стр. 119-120.
1955.
615. -
„Господа Глембајеви“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. IX, бр. 92-93 (Нови Сад, 30. јануар 1955), стр. 4.
Мирослав Крлежа. Приказ.
616. -
Жерар де Нервал / Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. X, књ. XXI, бр. 9 (Београд, 1955), стр. 187-193.
Есеј.
617. -
Михајло Васиљевић: „Сањали смо о срећи“. Сомборски и новосадски
уметници у Зрењанину / Тодор Манојловић.
У: Дневник. – Год. XIV, бр. 3312 (Нови Сад, 14. јул 1955), стр. 5.
Приказ.

618. -
„Опасна окука“ / Тодор Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. IX, бр. 92-93 (Нови Сад, 30. јануар 1955), стр. ?.
Приказ драме чији је аутор John Baynton Priestley.

1956.

619. -
Ђурђевданско путовање / Тодор Манојловић.
У: Наш весник. – Год. III, бр. 124 (Београд, 17. VIII 1956), стр. 5-6.
Песма.

620. -
Iz prvog doba našeg modernizma / Todor Manojlović.
У: Polja. - God. II, br. 6-7 (Novi Sad, 1956), str. 2-3.
Есеј.

621. -
Летећа звезда / Тодор Манојловић.
У: Наш весник. – Год. III, бр. 124 (Београд, 17. VIII 1956), стр. 6.
Песма.

622. -
Песма на табли од шкриљца / Тодор Манојловић.
У: Трибина. – Бр. III (Нови Сад, 29. XI 1956), стр. 142.

623. -
Растанак / Тодор Манојловић.
У: Наш весник. – Год. III, бр. 124 (Београд, 17. VIII 1956), стр. 7.
Песма.

624. -
Слободни стих као симбол ослобођеног књижевног израза / Интервју који је
Тодор Манојловић дао Предрагу Протићу.
У: Дуга. – Бр. 1002 (Београд, 1956), стр. 16.

625. -
Стеријина поезија [позиција] у историји веселог позоришта / Тодор
Манојловић.
У: Наша сцена. – Год. X, , бр. 114-115 (Нови Сад, јануар 1956), стр. 8-9.

626. -
Fridrih Šiler posle 150 godina / Todor Manojlović.
У: Pozorišni život. – Br. 2-3 (Beograd, 1956), str. 26-30.
Студија.

1957.

627. -

Adyval az elillant évek szőlőhegyén / Todor Manojlovits.

U: Igáz Szó. – V, 11 old (Bucuresti, 1957), pp. 721-735.*

628. -

Az ifjú Juhász Gyula / Todor Manojlović.

U: Híd. – XXI, 11 old (Novi Sad, 1957), p. 953-957.

Studija.

629. -

Годо или оптимизам / Тодор Манојловић.

U: Књижевне новине, Н. С. – Год. VIII, бр. 46 (Београд, 12. VII 1957), стр. 7.

Песма.

630. -

Жан Жироду / Тодор Манојловић.

U: Наша сцена. – Год. XI, бр. 127-128 (Нови Сад, септембар 1957), стр. 8.

Дужи извод из предавања на позоришном часу СНП поводом премијере драме „За Лукрецију“.

631. -

Игњатовићев „Вечити младожења“ у Зрењанину / Тодор Манојловић.

U: Наша сцена. – Год. XI, бр. 128-129 (Нови Сад, 9. октобар 1957), стр. 12-13.

Приказ.

632. -

Mal du pays / Тодор Манојловић.

U: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 6 (Београд, 1957), стр. 482.

Песма.

633. -

Мој двојник / Тодор Манојловић.

U: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 6 (Београд, 1957), стр. 483-484.

Песма.

634. -

О појму „модернога“ и „модернизма“ / Тодор Манојловић.

U: Војводина. – Год. II, бр. 1 (Зрењанин, 1957), стр. 1-4.

635. -

Puritanizam Bernarda Šoa / Todor Manojlović.

U: Pozorišni život. – Br. 4 (Beograd, 1957), str. 9-12.

Esej.

636. -
Сусрети / Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 6 (Београд, 1957), стр. 485.
Песма.

637. -
Хајнрих Хајне (1797-1856) / Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 1 (Београд, 1957), стр. 7-27.
Есеј.

638. -
Хајнрих Хајне (1797-1856) / Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 2 (Београд, 1957), стр. 171-184.
Есеј.

1958.

639. -
Из „Јелисејских разговора“ / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 134, књ. 382, св. 2-3 (Нови Сад, август-септембар 1958), стр. 99-103.
Дијалог.

640. -
Надахнуће / Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. XIII, књ. XXVI, бр. 4 (Београд, 1958), стр. 292.
Песма.

641. -
Носталгичне шаре / Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. 9, бр. 73-74, св. VIII (Београд, 1958), стр. 2.
Песма.

642. -
Пазар / Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. XIII, књ. XXVI, бр. 4 (Београд, 1958), стр. 294.
Песма.

643. -
Плен / Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. XIII, књ. XXVI, бр. 4 (Београд, 1958), стр. 293.

1959.

644. -

Гијом Аполинер после четрдесет година / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. 135, књ. 383, св. 5 (Нови Сад, мај 1959), стр. 424-431.

Есеј.

645. -

Jugoslovenski pjesnici i kritičari o svom festivalu.

У: Književna tribina. – Br. 8 (Zagreb, 19. VIII 1959).

Izjave Todora Manojlovića, Petra Pajića, Feher Ferenca, Sretena Petrovića i dr.

646. -

Надахнуће / Тодор Манојловић.

У: Календар Матице српске. – (Нови Сад, 1959), стр. 47.

Песма.

647. -

Песма са кратким уводним коментаром / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. 135, књ. 383, св. 3 (Нови Сад, март 1959), стр. 239-240.

Богови у позно лето. Са белешком о настанку песме.

648. -

Проблем апстрактне уметности (Естетичка и историјска разматрања) / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год.135, књ. 384, св. 6 (децембар 1959), стр. 469-492.

Есеј.

649. -

[Четврто] IV Стеријино позорје / Тодор Манојловић.

У: Наша сцена. – Год. XIII, бр. 145 (Нови Сад, 1959), стр. 3-4.

Студија.

1960.

650. -

Албер Ками, песник-бунтовник / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. - Год. 136, књ. 386, св. 4 (Нови Сад, октобар 1960), стр. 229-242.

Есеј.

651. -
Emlékezések Ady Endrére és a "Holnap" Váradára / Todor Manojlović
U: Híd. – XXIV, 2 old (Novi Sad, 1960), p. 133-138.
Esej.

652. -
Педесетогодишњица смрти Лазе Костића (предавање одржано на V Стеријиним позорју 19 маја 1960) / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 136, књ. 385, св. 6 (Нови Сад, јун 1960), стр. 541-550.

653. -
Првомајска метеорологија / Тодор Манојловић.
У: Багдала. – Год. II, бр. 14-15 (Крушевац, 1960), стр. 3.
Песма.

1961.

654. -
Gete – ili trijumf Ifigenije / Todor Manojlović.
U: Danas. – God. I, br. 13 (Beograd, 1961), str. 18, 20.
Studija.

655. -
Пред кућом бесмртника / Тодор Манојловић.
У: Дневник. – Год. XIX, бр. 5407 (Нови Сад, 26. новембар 1961), стр. 12.
Говор приликом откривања спомен плоче на кући у Новом Саду у којој је живео Пера Добриновић.

656. -
Романтично пролеће Доситија Обрадовића / Тодор Манојловић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 137, књ. 387, св. 6 (Нови Сад, јун 1961), стр. 499-523.
Есеј.

657. -
Tužbalica povodom Žil Laforgovog rođenja / Todor Manojlović.
U: Danas. – God. I, br. 12 (Beograd, 1961), str. 4.
Pesma.

1962.

658. -

Ангажованост начелом хуманости...: Поводом премијере „Фармерке“ у Народном позоришту у Зрењанину / Тодор Манојловић.

У: Дневник. – Год. XX, бр. 5747 (Нови Сад, 6. новембар 1962), стр. 9.

Приказ.

659. -

Премијера „Двоструких лица“ у зрењанинском позоришту / Тодор Манојловић.

У: Дневник. – Год. XX, бр. 5785 (Нови Сад, 15. децембар 1962), стр. 6.

Роџер Алан, Тед Алан: Двоструко лице.

Приказ.

660. -

Нотпаге а Debussy /Тодор Манојловић.

У: Књижевне новине. Н. С. – Год. XIV, бр. 180 (Београд, 21. IX 1962), стр. 4.

Песма.

1963.

661. -

Питање ипак остаје отворено. Уз премијеру „Клупко“ Пере Будака у зрењанинском позоришту / Тодор Манојловић.

У: Дневник. – Год. XXI, бр. 5806 (Нови Сад, 6. јануар 1963), стр. 15.

Приказ.

662. -

Суморна повест породице Тајрон. Поводом премијере драме О'Нила: „Дуго путовање“ / Тодор Манојловић.

У: Дневник. – Год. XXI, бр. 5838 (Нови Сад, 7. фебруар 1963), стр. 9.

Приказ.

663. -

Commedia Dell' Arte (1). Pozorišna igra u dva dela / Todor Manojlović.

У: Savremenik. – God. IX, br. 12, knj. 18 (Zagreb ; Beograd, decembar 1963), str. 468-479.

1964.

664. -

Arturo Cronia: Le piu belle pagine della letteratura serbo-croata / Todor Manojlović.

U: Savremenik. – God. X, br. 5 (Zagreb ; Beograd, maj 1964), str. 547.

Prikaz.

665. -

Ендре Ади и први узлет мађарске модерне / Тодор Манојловић.

U: Књижевне новине Н. С. – Год. XVI, бр. 221 (Београд, 17. април 1964), стр. 4.

666. -

Commedia Dell' Arte (2) / Todor Manojlović.

U: Savremenik. – God. X, br. 1, knj. 19 (Zagreb ; Beograd, januar 1964), str. 76-86.

Pozorišna igra u dva dela.

667. -

Commedia Dell' Arte (3) / Todor Manojlović.

U: Savremenik. – God. X, br. 2, knj. 19 (Zagreb ; Beograd, februar 1964), str. 194-208.

Pozorišna igra u dva dela.

1966.

668. -

Лето 1913. у Риму : Из „Сећања“ / Тодор Манојловић.

U: Летопис Матице српске. – Год. 142, књ. 398, св. 6 (Нови Сад, децембар 1966), стр. 521-543.

1967.

669. -

Dubleri im / Todor Manojlović.

U: Zani i Rinis. – 11, f. 9 (Prishtinë, 1967).*

670. -

Razmišljanja / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. I, br. 4 (Zrenjanin, 1967), str. 3-5.

671. -

Сећање на Крф. Beograd nam ne gine / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. I, br. 1 (Zrenjanin, 1967), str. 8.

Pesma.

672. -

Sećanje na Krf. San na palubi / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. I, br. 1 (Zrenjanin, 1967), str. 9.

Pesma.

673. -

Sećanje na Krf, Čari Jonskog mora / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. I, br. 1 (Zrenjanin, 1967), str. 7.

Pesma.

674. -

Тестамент / Тодор Манојловић.

У: Савременик. – Год. XIII, књ. XXV, св. 3 (Београд, 1967), стр. 220-233.

Песма.

1968.

675. -

Nezavršeno pismo / Todor Manojlović.

U: Polja. - God. XIV, br. 119-120 (Novi Sad, avgust-septembar 1968), str. 42.

Upućeno nepoznatom adresatu, povodom pregovora o izdanju knjige eseja u Izdavačkom preduzeću „Prosveta“.

676. -

„Svaki od nas povlači urezuje.../ ...U tupom svakidašnjem svetlu / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. – God. II, br. 5 (Zrenjanin, februar 1968), str. [1].

Pesma bez naslova.

1970.

677. -

Sudbina naše poezije u razdoblju između dva svetska rata. [1] / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. IV, br. 14 (Zrenjanin, 1970), str. 1-10.

Esej.

678. -

Sudbina naše poezije u razdoblju između dva svetska rata. [2] / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. IV, br. 15 (Zrenjanin, 1970), str. 11-15.

Esej.

679. -

Sudbina naše poezije u razdoblju između dva svetska rata. 3 / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. IV, br. 16-17 (Zrenjanin, 1970), str. 25-31.

Esej.

1973.

680. -

Dva pesnika. Pesme Miroslava Krležе / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. - God. VII, br. 32 (Zrenjanin, 1973), str. 11-15.

681. -

Dva pesnika. Romantični profil Branka Radičevićа / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. - God. VII, br. 32 (Zrenjanin, 1973), str. 3-10.

1979.

682. -

Основе и развој модерне поезије (I) : (наставиће се) / Тодор Манојловић. -
Предговор приређивача: стр. 91-96.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 27, књ. 1 (Нови Сад,
1979), стр. 91-137.
Приредио Жељко Ђурић.

683. -

Основе и развој модерне поезије / Тодор Манојловић.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 27, књ. 2 (Нови Сад,
1979), стр. 271-312.
Приредио Жељко Ђурић.

684. -

Основе и развој модерне поезије (III) / Тодор Манојловић. - Грађа.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 27, књ. 3 (Нови Сад,
1979), стр. 471-520.
Приредио Жељко Ђурић.

685. -

Светска култура, светска књижевност / Тодор Манојловић.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 27, књ. 1 (Нови Сад,
1979), стр. 97-107.
Приредио Жељко Ђурић.

1983.

686. -

Dnevnik (1903-1908) / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. - God. XVII, br. 90 (Zrenjanin, 1983), str. 21-45.

1985.

687. -

Роман Чедомиља Весића / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. - Год. 161, књ. 435, св. 5 (Нови Сад, мај 1985), стр. 701-715.

1986.

688. -

Жер. де Нервал / Тодор Манојловић. - Уз овај оглед / Бошко Ивков: стр. 898-901.

У: Летопис Матице српске. - Год. 162, књ. 438, св. 6 (Нови Сад, децембар 1986), стр. 898-908.

Есеј.

689. -

Камион смрти / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. - Год. 162, књ. 437, св. 3 (Нови Сад, март 1986), стр. 334-335.

Заједнички стварни наслов : Непознате песме Тодора Манојловића. [Приредио] Бошко Ивков.

690. -

Кукасти крст / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. - Год. 162, књ. 437, св. 3 (Нови Сад, март 1986), стр. 329.

Заједнички стварни наслов : Непознате песме Тодора Манојловића. [Приредио] Бошко Ивков.

691. -

Људи са жутим тракама / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. - Год. 162, књ. 437, св. 3 (Нови Сад, март 1986), стр. 333-334.

Заједнички стварни наслов : Непознате песме Тодора Манојловића. [Приредио] Бошко Ивков.

692. -

Пад Париза / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. - Год. 162, књ. 437, св. 3 (Нови Сад, март 1986), стр. 331-332.

Заједнички стварни наслов : Непознате песме Тодора Манојловића. [Приредио] Бошко Ивков.

693. -

Пролеће 1942 / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. 162, књ. 437, св. 3 (Нови Сад, март 1986), стр. 332-333.

Заједнички стварни наслов : Непознате песме Тодора Манојловића. [Приредио] Бошко Ивков.

694. -

Remember / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. 162, књ. 437, св. 3 (Нови Сад, март 1986), стр. 335-337.

Заједнички стварни наслов : Непознате песме Тодора Манојловића. [Приредио] Бошко Ивков.

695. -

Фашистички „велтаншаунг“ и веронаука / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. 162, књ. 437, св. 3 (Нови Сад, март 1986), стр. 329-331.

Заједнички стварни наслов : Непознате песме Тодора Манојловића. [Приредио] Бошко Ивков.

696. -

Човек усред нечовечности / Тодор Манојловић.

У: Летопис Матице српске. – Год. 162, књ. 438, св. 6 (Нови Сад, децембар 1986), стр. 847-848.

1987.

697. -

Идејни развој европске књижевности / Тодор Манојловић.

У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Књ. 35, 3 (Нови Сад, 1987), стр. 505-529.

Есеј.

698. -

Интуитивна лирика / Todor Manojlović. - Надређени ств. насл.: Српска авангарда 1922.

У: Polja. - God. 33, br. 342/343 (Novi Sad, avgust-septembar 1987), str. 363.

Есеј.

1992.

699. -

Pesma o letećem kamenu = Vers a felszálló kőről / Todor Manojlović.

Y: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 142-143.

Ács Károly fordítása.

700. -

Slepo doba ; Jelicini snovi / [Todor Manojlović] ; [uvodni tekst] Marta Frajnd.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 58-66.

Slepo doba je drama Vojina Matića pogrešno pripisana Todoru Manojloviću, a Jelicini snovi su dramski tekst bez naslova.

701. -

Sudbina naše poezije u razdoblju između dva svetska rata / Todor Manojlović ; priredio Gojko Tešić.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 115-135.

Esej.

702. -

Tradicija i doktrina / Todor Manojlović.

Y: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 89-92.

Esej.

703. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944). Kamion smrti / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 82-83.

Pesma.

704. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944). Kukasti krst / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 79.

Pesma.

705. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944). Ljudi sa žutim trakama / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 81-82.

Pesma.

706. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944). [Nešto se u svetu slomilo...] / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 77-78.

Pesma.

707. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940 : 1944) Novi zavet / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 86.

Pesma.

708. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944). Pad Pariza / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 78-79.

Pesma.

709. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944) : Proleće 1942 / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 84-85.

Pesma.

710. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944). Fašistički „veltanšaug" i veronauka / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 81.

Pesma.

711. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944). Remember / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 83-84.

Pesma.

712. -

Čovek usred nečovečnosti : (1940-1944). Uskršnje bdenje / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 85-86.

Pesma.

1994.

713. -

Građanin plemić. Komedija od Moliera. Premijera u Nar. pozorištu / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. – God. XVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 55-56.

Tekst je objavljen i u Comoedia, br. 32 (5. 4. 1925), str. 6-7.

714. -

Dimitrije Ružić / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 57-61.

Tekst je objavljen i u Naša scena, V, br. 3132 (1. 12. 1951), str. 5-6.

715. -
Izložba slika Milana Konjovića / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. – God. 28, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 41-45.

716. -
Milka Marković / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 61-64.
Tekst je objavljen i u Naša scena, VI, br. 39-40 (10. 4. 1952), str. 1-2.

717. -
Pozorište, kritika, publika / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 56-57.
Tekst je objavljen i u Comoedia, br. 38 (17. 5. 1925), str. 2-3, 6.

1995.

718. -
Луиџи Пиранделло / Тодор Манојловић ; приређује Душица Потих.
У: Српски књижевни гласник. - Год. 4, бр. 1/2 (Београд, 1995), стр. 177-181.
Есеј.

719. -
Писма Тодора Манојловића Божидару Ковачевићу.
У: Књижевна реч. – Год. 23, бр. 454-455 (Београд, 10-25. 2. 1995), стр. 6.

1996.

720. -
Ето, друже Vučo / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 69-75.
Napomena / Draško Ređer.

1998.

721. -
Dve starudije / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. - God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 49-53.

2000.

722. -

Бразда / Тодор Манојловић.

У: Поезија. – Год. 4, бр. 13/14 (Београд, 2000), стр. 17.

Песма.

723. -

Пролеће у Клијалу / / Тодор Манојловић.

У: Поезија. – Год. 4, бр. 13/14 (Београд, 2000), стр. 18-19.

Песма.

724. -

Februar, цвеће, svetlosne reklame / Todor Manojlović.

У: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 7-8.

Pesma.

2002.

725. -

Слике Саве Шумановића / Тодор Манојловић.

У: Лирика и друго. - Год. 4, бр. 4 (Београд, 2002), стр. 7-10.

Студија.

2004.

726. -

Тестамент / Тодор Манојловић.

У: Завичајац. - Год. V, бр. 18/20 (Зрењанин, 2004), стр. 18.

Песма.

2005.

727. -

Кукасти крст / Тодор Манојловић.

У: Књижевни магазин. - Год. 5, бр. 48/49 (Београд, 2005), стр. 2-3.

ТЕКСТОВИ У МОНОГРАФСКИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА, У КАТАЛОЗИМА И НА ПЛАКАТИМА

Б. Г.

728. МАНОЈЛОВИЋ, Тодор

Алфредо Панцини. Живот и дела / Тодор Манојловић

У: Изабрана дела. Књ. 1. Тражим себи жену / Алфредо Панцини ; превео с италијанског Светислав Предић. - Београд : Народна просвета, [19??] (Београд : Макарије). - XX, 241 стр. : [1] лист с ауторовом сликом ; 20 см. - (Библиотека Страних писаца). - стр. IX-XX.

729. -

Centrifugalni играч : misterija u četiri čina / Todor Manojlović. - Zrenjanin : Narodno pozorište (Zrenjanin : Budućnost), [b. g.]. - [6 str. presavijenih] ; 21cm.

Program predstave. - Leteća zvezda / Todor Manojlović [3. str.]. - [Odlomak iz kritike] / Branko Miljković [3. str.]. - Biografski podaci Todora Manojlovića [4. str.].

1921.

730. -

Обнова / Тодор Манојловић.

У: Антологија најновије лирике. С предговором С. Пандуровића и поговором В. Живојиновића. - Београд: „Мисао“, 1921 (Београд : Штампарија „Мироточиви“). - Стр. VII+76+IX-XX. - стр. 8-9.

2. издање исте године. Песма.

731. -

Песма о сунцу и о Београду / Тодор Манојловић.

У: Антологија најновије лирике. С предговором С. Пандуровића и поговором В. Живојиновића. - Београд: „Мисао“, 1921 (Београд : Штампарија „Мироточиви“). - Стр. VII+76+IX-XX. - стр. 70-72.

2. издање исте године.

732. -

После буре / Тодор Манојловић.

У: Антологија најновије лирике. С предговором С. Пандуровића и поговором В. Живојиновића. - Београд: „Мисао“, 1921 (Београд : Штампарија „Мироточиви“). - Стр. VII+76+IX-XX. - стр. 3-4.

2. издање исте године. Песма.

1922.

733. -

Posle bure / Todor Manojlović.

U: Antologija savremene jugoslovenske lirike / Dr. Mirko Deanović i Ante Petravić.
– Split: Izdanje knjižare Vinke Jurić, 1922 (Brzotisak Narodna tiskara). – Str: 336
Pesma.

1925.

734.

JUTRO, dan и ноћ [Сликовна грађа] : комедија у три чина, од Никодемија :
(први пут) / Народно позориште у Београду. - [Б. м. : б. и.], 1925 (Београд :
Планета). - 1 плакат ; 31 x 24 cm

Плакат представе, превео с талијанског Тодор Манојловић, редитељ
Момчило Милошевић.

1926.

735. -

Песма о сунцу и о Београду / Тодор Манојловић.

Антологија српске ратне лирике: 1912-1922 год. / уредили Младен
Ст.Ђуричић и Мирко Дамњановић. - Репринт. - Врање, 2003. - 112 стр. ; 21 cm
Три реферата о овој антологији: стр. 3-6. - Реч унапред / Уредници: стр. 7-9. -
Регистар. - Фототипско изд.: Београд: Издање удружење рез. официра и
ратника Централне управе у Београду, 1926.

1927.

736. -

Обнова / Тодор Манојловић.

У: Антологија љубавне лирике / изабрао Божидар Ковачевић. – Београд :
Издање Књижаре Здравка Спасојевића, 1927 [Штампа „Макарије“, Земун]. –
Стр. X + 144 + [2].

Песма.

737. -

Песма о сунцу и о Београду / Тодор Манојловић.

У: Антологија најновије лирике. У редакцији и са предговором С.
Пандуровића. - Треће, проширено и илустровано издање. – Београд: „Мисао“,
1926 [1927] (Београд : Штампариија „Св. Сава“). – Стр. 206+[1]. – стр. 191-193.

1928.

738. -

[Без наслова] / Тодор Манојловић.

Војвођани о Војводини. Поводом десетогодишњице Ослобођења и уједињења. - Београд : Издало Удружење Војвођана, 1928. (Штампарија „Млада Србија“ Анђелковић). - Стр. IV + 74 + [1], 27цм. - стр. 46-49.

Народни лист израдио Васа Поморишац академски сликар.

1929.

739.

КАТАЛОГ изложбе слика Мих. С. Петрова са уводном речи Тодора Манојловића. - Београд : Штампарија Драг. Грегорића, 1929. - Стр. [8] сложених у облику хармонике.

740. -

Козмополитска култура и светска књижевност / Тодор Манојловић.

У: Зборник у част Богдана Поповића. - Београд : Издавачка књижарница Геце Кона, 1929 (Земун : „Макарије“). - [4], 426 стр, [4] листа с таблама : илустр. ; 32 см. - Стр. 247-249. Есеј.

Есеј.

1930.

741. -

Далматински филм / Тодор Манојловић.

У: Београдски књижевници на Јадрану : утисци и успомене с пута чланова Београдског ПЕН клуба. - Београд : Издање „Путник“, 1930. - 39 см. ; 24 см, стр. 17-32.

742. -

Предговор / Тодор Манојловић

У: Девојче са улице : (Скамполо) : роман / [Дарио] Никодими ; [превео са италијанскога Бранко М. Добрић]. - Београд : [б. и.], 1930. - стр.V-IX.

1935.

743.

[КОЛАРЧЕВ народни универзитет, Београд]. - Београд : Коларчев народни универзитет, 1935-<1951>. - <31> програм

Садржи: 1936: Позоришно вече Акционог одбора Удружења пријатеља уметности „Цивијета Зузорић“, дела режира Владета Драгутиновић: Менует / Милан Беговић, „Јубиларка“ / Тодор Манојловић, „Женидба и удадба“.

1939.

744. -

Имре Мадач и његова трегедија човека / Тодор Манојловић

У: Трагедија човека / Имре Мадач. [с мађарског превео Клеарх ; уводни есеј од Тодора Манојловића ; предговор од Борислава Јанкулова ; цртежи Ђуле Конрада]. - [Суботица] : Каланђа, [1939.]. - стр. 3-19.

745.

ЛАЗАР Личеноски. Каталог изложбе у Уметничком павиљону у Београду од 12-25-X 1939. – У Београду : Уметнички павиљон, 1939. – Стр. [32].

На стр. [1-4] текстови уметника и књижевника: В., Тодора Манојловића, Св. Б., Ђуре Пиљка, Бранка Поповића, Н. Ј. и Пере Слијепчевића о Лазару Личеноском.

1943.

746. -

О Херману и Доротеји / Тодор Манојловић

У: Херман и Доротеја ; Лирика ; Пандора / Јохан Волфганг Гете. - Београд : Српска књижевна задруга, 1943 (Српска књижевна задруга. Коло 44 ; књ. 302). - стр. 19-27.

747. -

Писмо за Париз или Рибампре Сужањ / Тодор Манојловић.

У: Савремена српска приповетка / уредили М.[ладен] Ђуричић, Б.[оривоје] Јевтић. – Београд: Српска књижевна задруга, 1943 (Српска књижевна задруга. Коло 44 ; књ. 305), стр. 133-140.

Приповетка.

1944.

748. -

Есеји Јеле Спиридоновић-Савић / Тодор Манојловић

У: Сусрети / Јела Спиридоновић-Савић - Београд : Српска књижевна задруга, 1944 (Српска књижевна задруга. коло 45 ; књ. 309). - стр. 5-6.

1951.

749. -

Мор Јокаи (1825-1904) / Тодор Манојловић

У: Нови спахија / Мор Јокаи ; [с мађарског превео Александар Тишма]. – Нови Сад : Матица српска, 1951 (Нови Сад : Штампарија „Змај“). - стр. 5-[37].

1953.

750. -

Ендре Ади: (1877-1919) / Тодор Манојловић

У: Песме / Ендре Ади ; [избор и превод Иван Ивањи]. - [Нови Сад] : Матица српска, 1953 (Нови Сад : Будућност). - 99 стр. ; 20 см. - (Мозаик ; 9). - стр. 5-25.

1956.

751. -

Žan Žirodu i njegovo delo / Todor Manojlović

У: Bela / Žan Žirodu ; [preveli Vera Bakotić-Mijušković i Miloš Jovanović]. - Beograd : Nolit, [1956] (Beograd : Beogradski grafički zavod). - 323 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Nolit : savremeni svetski romani. kolo 2)

Prevod dela: Bella / Jean Giraudoux. - Sadrži i: Simon patetični. - str. 5-29.

1961.

752. -

Политичка улога старог новосадског народног позоришта / Тодор Манојловић.

У: Споменица / Српско народно позориштеу Новом Саду– Нови Сад : Српско народно позориште, 1961 (Суботица : Издавачко штампарско предузеће Југословенских железница). – 626 стр. : илустр. ; 24 цм. - Стр. 39-69.

Јубиларно издање Српског народног позоришта у Новом Саду поводом 100-годишњице.

1964.

753. -

Iz dnevnika / Todor Manojlović.

У: Srpska i hrvatska poezija dvadesetog veka : antologija / sastavio Predrag Palavestra. – Beograd : Savremena škola, 1964 (Beograd : Beogradski grafički zavod). – 319 str. ; 18cm (Biblioteka Mikrokozma – posebna izdanja ; sveska druga). – Str. 148-149.

Predgovor / Predrag Palavestra: str. 5-30. – Pesnici u ovoj antologiji: str. 282-314.

754. -

Proleće u kljalu / Todor Manojlović.

У: Srpska i hrvatska poezija dvadesetog veka : antologija / sastavio Predrag Palavestra. – Beograd : Savremena škola, 1964 (Beograd : Beogradski grafički zavod). – 319 str. ; 18cm (Biblioteka Mikrokozma – posebna izdanja ; sveska druga). – Str. 146-148.

Predgovor / Predrag Palavestra: str. 5-30. – Pesnici u ovoj antologiji: str. 282-314.

1965.

755. -

Из једног прошлог маја / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
128.

756. -

Из „Олимпијских поема“ / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
119.

757. -

Мајско дрвеће Београда / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
126-127.

758. -

Mal du pays / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
105-107.

759. -

Мој двојник / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
108-109.

760. -

Озарена меланхолија / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
122-123.

761. -

Паоло Учело / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
117-118.

762. -

Песма на табли од шкриљца / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
129.

763. -

Пламтећи записи / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
114-116.

764. -

Пролеће у клијалу / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
124-125.

765. -

Ракете у ноћи / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
112-113.

766. -

Симпатија / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268
стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр.
120-121.

767. -

Тужбалица поводом стогодишњице Жил Лафорговог рођења / Тодор
Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
– Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268

стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр. 103-104.

768. -

Фебруар, цвеће, светлосне рекламе / Тодор Манојловић.

У: Песници II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић]. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965]. – 268 стр. ; 19,5цм. – (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 10). – Стр. 110-111.

1966.

769. -

Слике Саве Шумановића / Тодор Манојловић.

У: Есеји о уметности / [припремили Јован Ђирилов, Стана Ђурић-Клајн, Лазар Трифуновић]. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1966 (Нови Сад : Будућност). - 474 стр. : ноте ; 21 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 91). - Стр. 399-403.

1967.

770. -

Пета југословенска изложба / Тодор Манојловић.

Српска ликова критика : избор / Лазар Трифуновић. – Београд : Српска књижевна задруга, 1967 (Београд : Култура). – 642 стр. : илустр. ; 22цм. - Стр. 312-321.

771. -

Петар Добровић / Тодор Манојловић.

Српска ликова критика : избор / Лазар Трифуновић. – Београд : Српска књижевна задруга, 1967 (Београд : Култура). – 642 стр. : илустр. ; 22цм. – Стр. 305-312.

1968.

772. -

Nezavršeno pismo Todora Manojlovića.

У: Pamfleti / uredili Jovica Aćin i Vujica Rešin Tucić. Zrenjanin : Klub pisaca Zrenjanin, 1968 (Zrenjanin : Grafičko preduzeće „Budućnost”). – 48 стр. : илустр. ; 20cm (EdicijaFul Maks 68). – 32-34.

1971.

773. -

Вечерња симфонија / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 12-13.

774. -

Вихор / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 11.

775. -

Галија сна / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 22.

776. -

Ђурђевданско путовање / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 20-21.

777. -

Мајско дрвеће Београда / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 24-25.

778. -

Озарена меланхолија / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 14-15.

779. -

Познолетња сањарија / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 16-17.

780. -

Позно лето / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 9-10.

781. -

Посвета / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 7-8.

782. -

Света жетва / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 23.

783. -

У будућности / Тодор Манојловић.

У: Песници. 2 / [изабрао Бошко Петровић]. - Нови Сад ; Београд [Матица српска : Српска књижевна задруга, 1971] (Нови Сад : Будућност). - 304 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 58). – Стр. 18-19.

1975.

784. -

Албер Ками, песник - бунтовник / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 323-336.

785. -

Бесмртни Ђура Јакшић / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 282-285.

786. -

Интуитивна лирика / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 257-260.

787. -

Исидора Секулић: „Сапутници“ / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 291-294.

788. -

Јаша Игњатовић творац српског романа/ Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 273-281.

789. -

Маларме / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 308-322.

790. -

Нови сјај Лазе Костића / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд :

Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 286-290.

791. -

О поезији и њеној кризи и обнови у XIX веку / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 261-266.

792. -

Рембо / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 299-307.

793. -

Слике Саве Шумановића / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 337-340.

794. -

Стари и нови : књижевне критике Милана В. Богдановића / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 295-298.

795. -

Традиција и доктрина / Тодор Манојловић.

У: Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 cm. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). - Стр. 267-272.

1979.

796. -

Mađarski slikari u Banatu : Pola veka izložbene delatnosti u Zrenjaninu 1890-1940 g. = Félévszázados kiállítói tevékenység Zrenyanin ban 1890-1940-ig / Narodni muzej, Zrenjanin, 1979 = A Zrenjanini népmúzeum, Zrenjanin, 1979. - [Katalog izložbe].

Portret pesnika Tadora Manojlovića iz mladih dana = Todor Manojlović kőltő areképe / Rezo Novak = Novák Rezső.

1980.

797. -

Ендре Ади : (1877-1919) / Тодор Манојловић

У: Песме / Ендре Ади ; [избор и превод Иван Ивањи ; ликовни прилози Радиша Љ. Луцић]. - Поновљено изд. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1980. - стр. 5-25.

1983.

798. -

Pismo g. Milošu Crnjanskom književniku i novinaru / Todor Manojlović.

У: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 375-380.

799. -

Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog: Koča Popović i Marko Ristić: Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog (Nadrealistička izdanja Beograd, 1931) / Todor Manojlović.

У: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;

Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 143-146.

1984.

800. -

Opomena / Todor Manojlović.

U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. - 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). - Str. 47.

801. -

Pedesetogodišnjica smrti Laze Kostića (Letopis M. S. juna 1960) / Todor Manojlović.

U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. - 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). - Str. 149-157.

802. -

Pesma o letećem kamenu (Bliže velikom suncu, 1968) / Todor Manojlović.

U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. - 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). - Str. 48-49.

803. -

Света жетва / Тодор Манојловић.

У: Модерни правци у књижевности / Избор, предговор и приређивање Радован Вучковић. - Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, [1984]. - 339 стр. - Стр. 135.

804. -

Susreti (Pesme moga dvojnika, 1958) / Todor Manojlović.

U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. - 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). - Str. 48.

805. -

Commedia dell'arte (Drugi čin istoimene drame ; Savremenik, januar-jun, 1964) / Todor Manojlović.

U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. - 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). - Str. 101-129.

1985.

806. -

Apolinski odbles / Todor Manojlović.

U: Antologija Albatros / priredio Gojko Tešić. – Beograd : „Filip Višnjić“ Zavod za izdavačku delatnost, 1985.-286 str. – (Библиотека Нови Албатрос, 6). – 103-104. Pesma.

807. -

Nova vizija i ispovest / Todor Manojlović.

U: Antologija Albatros / priredio Gojko Tešić. – Beograd : „Filip Višnjić“ Zavod za izdavačku delatnost, 1985.-286 str. – (Библиотека Нови Албатрос, 6). – 104-105. Pesma.

808. -

Нови сјај Лазе Костића / Тодор Манојловић.

У: Књижевна критика између два рата II / Избор, предговор и приређивање Гојко Тешић. – Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, [1985] (Београдски графичко-издавачки завод). – 346 стр. ; 29цм. – Стр. 219-224. Есеј.

809. -

Noćne ulice / Todor Manojlović.

U: Antologija Albatros / priredio Gojko Tešić. – Beograd : „Filip Višnjić“ Zavod za izdavačku delatnost, 1985.-286 str. – (Библиотека Нови Албатрос, 6). – 107-109. Pesma.

810. -

Sumor i radost našeg doba / Todor Manojlović.

U: Antologija Albatros / priredio Gojko Tešić. – Beograd : „Filip Višnjić“ Zavod za izdavačku delatnost, 1985.-286 str. – (Библиотека Нови Албатрос, 6). – 105-107. Pesma.

811. -

Feniks / Todor Manojlović.

U: Antologija Albatros / priredio Gojko Tešić. – Beograd : „Filip Višnjić“ Zavod za izdavačku delatnost, 1985.-286 str. – (Библиотека Нови Албатрос, 6). – 101-102. Pesma.

1988.

812. -

Екстаза / Тодор Манојловић.

У: Као да сам те сањао : избор из светске и наше љубавне поезије двадесетог века / приредио Перо Зубац. – Зрењанин : Градска народна библиотека

„Жарко Зрењанин“, 1988 (Зрењанин : Будућност). – 93 стр. ; 25cm
(Библиотека Савремена поезија; књ. 15). – Стр. 81.
Песма.

1989.

813. -

Pesnik palikuća i četiri hrabra vatrogasca / Todor Manojlović.
У: Antologija srpske avangardne pripovetke (1920-1930) / [sastavljač] Gojko
Tešić. – Novi Sad : Bratstvo-Jedinstvo, 1989. – XXIX, 578 str. ; 20cm. – (Posebna
izdanja / Bratstvo-Jedinstvo). - Str. 225-243.

814. -

Премијера Тодор Манојловић [:] Центрифугални играч [:] Режија [:] Паоло
Мађели / Београдско драмско позориште. – Београд : Београдско драмско
позориште (Београд : Србоштампа), мај [19]82. – [4 стр. пресавијене] ; 21cm
Програм. - Представе на репертоару Београдског драмског позоришта у
сезони 1981/82.

1990.

815.

VIĐENJE mađarske književnosti u opusu Todora Manojlovića : naučno-istraživački
projekat / nosilac projekta Katalin Kaič. - Novi Sad : [s. n.], 1990. - [Više pag.] ; 30
cm

1993.

816. -

Аполински одблес / Тодор Манојловић.
У: Антологија песништва српске авангарде 1902-1934 : откровења &
преиначења/ приредио, поговор написао, напомене и белешке Гојко Тешић. –
Нови Сад : Светови, 1993. – 623 стр. : илустр. ; 20cm. – (Библиотека Спектар). –
Стр. 118-119.

817. -

[Милош Црњански: Лирика Итаке] / Тодор Манојловић.
У: Лирика Итаке & коментари / Милош Црњански ; приредио, поговор и
белешке сачинио Гојко Тешић. - Нови Сад : Светови, 1993 . - (Библиотека БИС.
Џепна књига ; књ. 21). – стр. 213.

818. -

Ноћне улице или шта је све песник видео и чуо / Тодор Манојловић.

У: Антологија песништва српске авангарде 1902-1934 : открочења & преиначења/ приредио, поговор написао, напомене и белешке Гојко Тешић. – Нови Сад : Светови, 1993. – 623 стр. : илустр. ; 20цм. – (Библиотека Спектар). – Стр. 121-123.

819. -

Пролеће у клијалу / Тодор Манојловић.

У: Антологија песништва српске авангарде 1902-1934 : открочења & преиначења/ приредио, поговор написао, напомене и белешке Гојко Тешић. – Нови Сад : Светови, 1993. – 623 стр. : илустр. ; 20цм. – (Библиотека Спектар). – Стр. 123-124.

820. -

Сумор и радост нашег доба / Тодор Манојловић.

У: Антологија песништва српске авангарде 1902-1934 : открочења & преиначења/ приредио, поговор написао, напомене и белешке Гојко Тешић. – Нови Сад : Светови, 1993. – 623 стр. : илустр. ; 20цм. – (Библиотека Спектар). – Стр. 119-120.

1997.

821. -

Изводи из критика / Марко Цар, Станислав Винавер, Димитрије Митриновић, Тодор Манојловић, Предраг Палавестра.

У: Песме / Светислав Стефановић ; приредио Миливој Ненин. - [1. изд.]. - Сремски Карловци : Каирос, 1997 (Нови Сад : Будућност). - 183 стр. ; 18 см. - (Едиција Стражилово). - Стр. 171-176.

Стр.139-166: Између две модерне или прве критике о поезији Светислава Стефановића / Миливој Ненин. - Напомене: стр. 167-170. - Хронологија: стр. 177-178. - Селективна литература о Светиславу Стефановићу: стр. 179-182. - Библиографија: стр. 183.

1998.

822. -

Уместо поговора: изводи из критика / Јован Скерлић, Тодор Манојловић, Исидора Секулић, Миодраг Павловић, Радомир Константиновић, Предраг Палавестра.

У: Песме / Милан Ракић ; приредио и пропратне текстове написао Миливој Ненин. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1998 (Суботица : Бирографија). - 154 стр. ; 20 см. - (Библиотека Избор). - Стр. 124-145.

Лепа загонетка Ракић: стр. 7-17. - Напомене: стр. 18-21. - Хронологија живота и рада Милана Ракића: стр. 147-148. - Библиографија дела М. Ракића: стр. 149 ; Селективна литература о М. Ракићу: стр. 150-151.

1999.

823. -

Уместо поговора: изводи из критика / Јован Скерлић, Тодор Манојловић, Исидора Секулић, Миодраг Павловић, Радомир Константиновић, Мирослав Егерић.

У: У немирним сенкама / Сима Пандуровић ; избор и пропратни текстови Миливој Ненин. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1999 (Суботица : Бирографија). - 185 стр. ; 20 см. - (Библиотека Избор). - Стр. 151-176.

Два лика Симе Пандуровића: стр. 7-26. - Хронологија живота и рада Симе Пандуровића: стр. 177. - Библиографија: стр. 178. - Селективна литература о Сими Пандуровићу: стр. 179-180.

2001.

824. -

Аутограф / Тодор Манојловић. - Графикон.

У: Алфа. - Бр. 1 (Београд, 2001), стр. 27.

2002.

825. -

Бразда / Тодор Манојловић (1883-1968).

У: Антологија модерне српске лирике (1920-1995) / Милослав Шутић. - Београд: Чигоја штампа, 2002. - стр. 10.

826. -

Извиђачи / Тодор Манојловић (1883-1968).

У: Антологија модерне српске лирике (1920-1995) / Милослав Шутић. - Београд: Чигоја штампа, 2002. - стр. 11-12.

2003.

827. -

Коџа Поповић и Marko Ristić - Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog (Nadrealistička izdanja, Beograd, 1931) / Todor Manojlović.

У: Oko nadrealizma 1 / Marko Ristić ; priredio Nikola Bertolino. - Beograd : Clio, 2003 (Beograd : Intergraf). - 579 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Klepsidra). - Str. 449-454.

Tekst je objavljen u Летопис Матице српске, Год. CV, књ. 129св. 1-2, 1931, стр. 146-149.

Напомена приређивача: стр. 568-572. – Sadrži tekstove Marka Ristića i ostalih članova Beogradske nadrealističke grupe.

828. -

Likovni umetnici o kojima je pisao Todor Manojlović : Savremena galerija Zrenjanin, maj 2003. godine : izložba posvećena 120. godišnjici rođenja Todora Manojlovića / [tekst Luka Hajduković]. - Zrenjanin : Savremena galerija, 2003 (Zrenjanin : Best print). - str. 3-4.

2004.

829. -

(Нови Сад је стварно леп...) [из писма Драшку Ређепу] / Тодор Манојловић.
У: Нови Сад, земљи рај II / приредили Сава Дамјанов, Лидија Мустеданагић. – Панчево : Мали Немо, 2004 (Београд : VMD). – 273 стр. ; 21цм (Библиотека Варошарије). – Стр. 165-180.

830. -

Пера Добриновић / Тодор Манојловић.
У: Нови Сад, земљи рај II / приредили Сава Дамјанов, Лидија Мустеданагић. – Панчево : Мали Немо, 2004 (Београд : VMD). – 273 стр. ; 21цм (Библиотека Варошарије). – Стр. 237.

2006.

831. -

Из дневника / Тодор Манојловић.
У: Парнас искоса : антологија српске поезије до Другог светског рата / [приредио] Добривоје Станојевић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Панчево : Мали Немо). – 277 стр. ; 21цм (Библиотека Мала антологија). – Стр. 190-191.

832. -

Улога акта у европској умјетности; The Role of the Nude in European Art / Тодор Манојловић
У: Други међународни бијенале акта „Марко К. Греговић" 2006. = Second International Biennale of the Fine Art Nude "Marko K. Gregović" 2006 : Петровац на мору, 20. август - 20. септембар 2006 / [аутор изложбе Драган Бриле Мијач ; текстови Тодор Манојловић ; фотографија Бранко Матић]. - Петровац на мору : Црвена комуна, 2006. - 46 стр. : илустр. ; 22 X 22 цм. - стр. 4-9.

2007.

833. -

Јутро, бели хероји, одмазда / Тодор Манојловић (1883, Велики Бечкерек / Зрењанин – 1968, Зрењанин).

У: Жежено злато мога језика : антологија / [приредио] Горан Бабић. – Бања Лука : Глас српски – Графика, 2007. – 656 стр. ; 24цм. – (Библиотека : Цветник). – Стр. 307.

Песма.

2008.

834. -

Мит / Тодор Манојловић.

У: Антологија српског песништва XIX-XX век. Двадесети век. Књ. 1 / приредио Мирослав Егерић. – 1. изд. – Нови Сад : Orpheus, 2008 (Нови Сад : Будућност). – 304 стр. : портрети ; 21цм. – (Библиотека Капитална издања). – Стр. 67.

835. -

Орфичка песма / Тодор Манојловић.

У: Антологија српског песништва XIX-XX век. Двадесети век. Књ. 1 / приредио Мирослав Егерић. – 1. изд. – Нови Сад : Orpheus, 2008 (Нови Сад : Будућност). – 304 стр. : портрети ; 21цм. – (Библиотека Капитална издања). – Стр. 69.

836.

[ПОЗОРИШНИ музеј Војводине, Нови Сад]. - Нови Сад : Позоришни музеј Војводине, 1997-<2008>. - <39> позивница

Садржи:

[...] 2003: Научни скуп „Тодор Манојловић - живот и дело“, суорганизатор Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“ из Зрењанина (15. дец.) [...]

837. -

Рађање модерне поезије / Тодор Манојловић.

У: Песме / Бранко Радичевић ; приредио Никола Грдинић. – Сремски Карловци: Каирос, 2008. – 231 стр. : ауторова слика ; 18 цм. – (Едиција Стражилово). - Стр. 203-205.

2010.

838. -

Романтично пролеће Доситија Обрадовића / Тодор Манојловић.

У: Доситеј Обрадовић / приредила Мирјана Д. Стефановић. Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). – 455 стр. ; 24цм. – (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности ; књ. 15). – Стр. 435-443.

2012.

839. -

[Без наслова] / Тодор Манојловић.

У: Војвођани о Војводини / [уредник Владимир Арсенић]. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2012 (Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“). – 74 стр. ; 27цм. – стр. 46-49.

Фототипско издање : Удружење Војвођана, 1928.

ПРЕВОДИ И ПРЕПЕВИ

ТЕКСТОВИ КОЈЕ ЈЕ ПРЕВЕО ТОДОР МАНОЈЛОВИЋ

1909.

840. АДИ, Ендре
Drei Gedichte / Aus dem Ungarischen: Theodor Manojlovitch.
U: Temeswarer Zeitung. – 58. Jahrgang, Nr. 70 (Temeswár, Sonntag 28 März 1909),
9.
Das Areus / Andreas Ady. – Mysterium Umoris / Zoltán Franyó. – Die
Gelbstmörder / Julius Juhás.- Beilage zu Nr. 70 der Temeswarer Zeitung.

841. АДИ, Ендре
Maria und Veronika / Aus dem Ungarischen: Theodor Manojlovitch.
U: Temeswarer Zeitung. – 58. Jahrgang, Nr. 83 (Temeswár, Sonntag 11 April 1909),
9.
Beilage zu Nr. 83 der Temeswarer Zeitung.

842. ФРАЊО, Золтан
Mein Kuss / Zoltán Franyó ; Aus dem Ungarischen: Theodor Manojlovitch.
U: Temeswarer Zeitung. – 58. Jahrgang, Nr. 36 (Temeswár, Sonntag 14 Feber
1909), 9.
Beilage zu Nr. 36 der Temeswarer Zeitung.

1917.

843. НИЧЕ, Фридрих
Ниче о Немцима и немачкој култури / Фридрих Ниче ; превео Тодор Н.
Манојловић.
У: Забавник, додатак Крфских новина. – Година I, број 7 (Крф, 15. новембра
1917), стр. 1-3.

1921.

844. МАЛАРМЕ, Стефан
Pesme / Stefan Malarme ; s francuskog preveo Todor Manojlović.
U: Svetski Pregled. – God. I, br. 5 (Beograd, 1921), str. 31.

1924.

845. НИКОДЕМИ, Дарио
Scampolo, комедија у три чина / Написао Дарио Никодеми ; с италијанског превео Тодор Манојловић.
У: Венац. – Год. 9, бр. 4/5 (Београд 1923/24), стр. 362.

1928.

846. АДИ, Ендре
Новим водама бродим / Ендре Ади ; с мађарског превео Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. IX, књига XXIII, бр. 8 (Београд, 16. април 1928), стр. 582.

847. АДИ, Ендре
Шетња око мог родног места / Ендре Ади ; с мађарског превео Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. IX, књига XXIII, бр. 8 (Београд, 16. април 1928), стр. 583.

848. ГЕОРГЕ, Штефан
*** [Моје дете се вратило...] / Стефан Георг ; с немачког превео Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. IX, књига XXIV, бр. 7 (Београд, 1. август 1928), стр. 502.

1929.

849. ВЕРНЕР, Мархолц
О савременој немачкој књижевности (I) / Мархолц Вернер ; с немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. X, књига XXVI, бр. 8 (Београд, 16. април 1929), стр. 584-590.

850. ВЕРНЕР, Мархолц
О савременој немачкој књижевности (II)/ Мархолц Вернер ; с немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. X, књига XXVII, бр. 1 (Београд, 1. мај 1929), стр. 30-37.

851. ВЕРНЕР, Мархолц
О савременој немачкој књижевности (III)/ Мархолц Вернер ; с немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. X, ; књига XXVII, бр. 2 (Београд, 15. [16.?] мај 1929), стр. 116-122.

1930.

852. АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан

Андерсенове бајке / за младеж прерадио [тј.] приредио Паул Арно ; превео с немачког Тодор Манојловић ; са десет слика у бојама и са тридесет девет слика у тексту од Вили Планка. - Београд : Народна просвета, [1930?] (Београд : Народна просвета). - 176 стр., [10] листова с таблама : илустр. ; 21 см. - (Народна просвета ; књ. 1)

Садржај: Девојчица са жижицама, Човек од снега, Дивљи лабудови, Јорганџијска игла, Огњило, Јела, Постојани војник од олова, Бајка о Валу Успавачу, Мајушма Маја, Принцеза на зрну грашка, Цвеће мале Иде, Мајка Јорга, Сандук што лети, Ружно паче, Царев славуј, Краљица снега

853. АТИЛА, Јожеф

Волели би ме / Јожеф Атила ; Превео са мађарског по дозволи писца Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1930), стр. 429.

Објављено под заједничким насловом Из мађарске лирике.

854. ДЕБОРД-ВАЛМОР, Марслин

Марслин Деборд-Валмор (1785-1859), Исповест / С француског превео Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1930), стр. 9-10.

Објављено под заједничким насловом Из романтичне лирике.

855. ДЕБОРД-ВАЛМОР, Марслин

Марслин Деборд-Валмор (1785-1895), Садиеве руже / С француског превео Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1930), стр. 10.

Објављено под заједничким насловом Из романтичне лирике.

856. ДОЈБЛЕР, Теодор

Бреза / Теодор Дојблер ; с немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1930), стр. 262.

Под заједничким насловом Четири песме.

857. ДОЈБЛЕР, Теодор

О месече / Теодор Дојблер ; с немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].

У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1930), стр. 261.

Под заједничким насловом Четири песме.

858. ДОЈБЛЕР, Теодор
Пред вече / Теодор Дојблер ; с немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1930), стр. 262.
Под заједничким насловом Четири песме.

859. ДОЈБЛЕР, Теодор
Често / Теодор Дојблер ; с немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 4 (Београд, 16. фебруар 1930), стр. 262.
Под заједничким насловом Четири песме.

860. ЖОЛТ, Бела
Остарићемо, да... / Бела Жолт ; Превео са мађарског по дозволи писца Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1930), стр. 430.
Објављено под заједничким насловом Из мађарске лирике.

861. ИГО, Виктор
Јунске ноћи / Виктор Иго ; с француског превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1930), стр. 92.
Објављено под заједничким насловом Из француске романтичне лирике.

862. ИГО, Виктор
Заласци сунца / Виктор Иго ; с француског превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1930), стр. 92.
Објављено под заједничким насловом Из француске романтичне лирике.

863. ИГО, Виктор
Понекад кад све спава / Виктор Иго ; с француског превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1930), стр. 91.
Објављено под заједничким насловом Из француске романтичне лирике.

864. ЈУХАС, Ђула
Мртва стража / Ђула Јухас ; Превео са мађарског, по дозволи писца Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1930), стр. 428-429.
Објављено под заједничким насловом Из мађарске лирике.

865. КАРИНТИ, Фриђеш
Иш птицо / Фридрих [Фриђеш Каринти] ; Са мађарског превео, по дозволи писца Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. Тридесетогодишњица Српског књижевног гласника.– Год. XI, књига XXXI, бр. 8 (Београд, 16. децембар 1930), стр. 587-588.
866. КАШАК, Лајош
Песма/ Лајош Кашак ; Превео са мађарског по дозволи писца Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1930), стр. 430-431.
Објављено под заједничким насловом Из мађарске лирике.
867. ЛЕОПАРДИ, Ђакомо
Ђакомо Леопарди (1798-1873), Самом себи / С италијанског превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1930), стр. 11.
Објављено под заједничким насловом Из романтичне лирике.
868. МИСЕ, Алфред де
Туга / Алфред де Мисе ; с француског превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1930), стр. 92.
Објављено под заједничким насловом Из француске романтичне лирике.
869. МОРА, Франц
Confiteor... / Франц Мора ; Са мађарског, по дозволи писца [превео] Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 7 (Београд, 1. децембар 1930), стр. 490-494.
870. МОРА, Франц
Confiteor... / Франц Мора ; Са мађарског, по дозволи писца [превео] Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник, Н. С. Тридесетогодишњица Српског књижевног гласника. – Год. XI, књига XXXI, бр. 8 (Београд, 16. децембар 1930), стр. 582-585.
871. НЕРВАЛ, Жерар де
Жерар де Нервал (1808-1855), Црна тачка / С француског превео Т[одор] М[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1930), стр. 10.
Објављено под заједничким насловом Из романтичне лирике.

872. НОВАЛИС
Новалис (1772-1801), Химна / С немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1930), стр. 8-9.
Објављено под заједничким насловом Из романтичне лирике.

873. ФОСКОЛО, Уго
Уго Фосколо (1778-1827), Аутопортре / С италијанског превео Тодор Манојловић.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1930), стр. 10.

874. ШЕНИЈЕ, Андре
Еуфрозина / Андре Шение ; с француског превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1930), стр. 91.
Објављено под заједничким насловом Из француске романтичне лирике.

875. ШЕНИЈЕ, Андре
Крај обала / Андре Шение ; с француског превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1930), стр. 90-91.
Објављено под заједничким насловом Из француске романтичне лирике.

876. ШТРАХВИЦ, Мориц
Мориц Штрахвиц (1822-1847), Виктоари / С немачког превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 1 (Београд, 1. мај 1930), стр. 9.
Објављено под заједничким насловом Из романтичне лирике.

877. -
Centrifugalni играч [na francuskom], 2. scena, 2. čina / Todor Manojlović ; [prevodilac] Theodore Manoilovic.
У: La Yugoslavie. – II/2 (Belgrade, 1930), pp. 7-8*.

1931.

878. ГЕТЕ, Јохан Волфганг фон
Из Гетеових мисли / Јохан Волфганг Гете; превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 330, св. 3 (децембар 1931), стр. 177-187.

1932.

879. КЕМЕЊ, Иштван
Данашња мађарска књижевност / Стеван Кемењ ; са рукописа превео Т.[одор] М.[анојловић].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XIII, књига XXXVI, бр. 2 (Београд, 16. мај 1932), стр. 107-120.

1934.

880. ИГО, Виктор
Јунске ноћи / Виктор Иго ; с француског превео Тодор Манојловић.
У: Дечји лист. – Год. 7, бр. 10 (Београд, 1933-34), стр. 156.
1935.

881. АПОЛИНЕР, Гијом
Бели снег / Гијом Аполинер ; с француског превео Т[одор] М[анојловић].
У: Идеје. – Год. 1, бр. 2 (Београд, 1934/35), стр. 5.

882. МАРАИ, Шандор
Мађарска литература. Мараи Шандор „A sziget“ (Острво) / Мараи Шандор ; с мађарског превео Тодор Манојловић.
У: Идеје. – Год. I, 3 (Београд, 1934/35). стр. 3.

883. МОНТЕРЛАН, Анри де
Две песме чувеног француског књижевника. Мирис што је ушао кроз прозор / Хенри де Монтерлант ; с француског превео Т[одор] Манојловић.
У: Идеје. – Год. 1, бр. 1 (Београд, 1934/35), стр. 4.

884. МОНТЕРЛАН, Анри де
Две песме чувеног француског књижевника. Неизвесност / Хенри де Монтерлант ; с француског превео Т[одор] Манојловић.
У: Идеје. – Год. 1, бр. 1 (Београд, 1934/35), стр. 4.

1939.

885. РЕМБО, Артур
Алхемија речи / Артур Рембо ; с француског превео Тодор Манојловић.
У: Нова смена. – Год. II, бр. 3 и 4 (Београд, 1939), стр. 121.

1955.

886. ФЕХЕР, Ференц

Razglednica / Ferenc Feher ; preveo Todor Manojlović. - Beleška o autoru.
У: Polja. - God. I, br. 4-5 (Novi Sad, oktobar-novembar 1955), str. [20].

1956.

887. БРЕХТ, Бертолт

Мајка храброст и њена деца : хроника из тридесетогодишњег рата / Берт
Брехт ; са немачког превео Тодор Манојловић. - [с. л. : с. н.], 1956. – 200 стр. ;
30 см

Умножено за потребе Савременог позоришта

888. ХАЈНЕ, Хајнрих

Мисли / Хајнрих Хајне превео с немачког Тодор Манојловић.
У: Војводина. – Год. I, бр. X (Зрењанин, 1956), стр. 6

1957.

889. ХАЈНЕ, Хајнрих

Из циклуса „Лазарус“: Доктрина / Heine, Heinrich ; превео с немачког Тодор
Манојловић.

У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 1 (Београд, 1957), стр. 6.
Прођи се већ парабола,

890. ХАЈНЕ, Хајнрих

Из циклуса „Лазарус“: Морфијум / Heine, Heinrich ; превео с немачког Тодор
Манојловић.

У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 1 (Београд, 1957), стр. 4-5.

891. ХАЈНЕ, Хајнрих

Из циклуса „Лазарус“: Остави ме, рано изјутра / Heine, Heinrich ; превео с
немачког Тодор Манојловић.

У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 1 (Београд, 1957), стр. 5.

892. ХАЈНЕ, Хајнрих

Из циклуса „Лазарус“: Синовима среће не завидим... / Heine, Heinrich ; превео
с немачког Тодор Манојловић.

У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 1 (Београд, 1957), стр. 3.

893. ХАЈНЕ, Хајнрих

Из циклуса „Лазарус“: Пред узлетом лепих вештина / Heine, Heinrich ; превео
с немачког Тодор Манојловић.

У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 1 (Београд, 1957), стр. 3-4.

894. ХАЈНЕ, Хајнрих
Из циклуса „Лазарус“: Прођи се већ парабола / Heine, Heinrich ; превео с немачког Тодор Манојловић.
У: Књижевност. – Год. XII, књ. XXIV, бр. 1 (Београд, 1957), стр. 4.

1958.

895. КАШАК, Лајош
Анри Русо / Лајош Кашак ; с мађарског превео Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. IX, бр. 68 (Београд, 23. мај 1958), стр. 5.
Франц Марк, Анри Русо.

896. КАШАК, Лајош
Два велика сликара / Лајош Кашак ; с мађарског превео Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. IX, бр. 99 (Београд, август 1958), стр. 6.

897. КАШАК, Лајош
Франц Марк / Лајош Кашак ; с мађарског превео Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. IX, бр. 68 (Београд, 23. мај 1958), стр. 6.

1960.

898. ПРЕВЕР, Жак
Врт / Жак Превер ; с француског превео Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. XI, бр. 113, (Београд, 26. II 1960), стр. 5.
Песма.

899. ПРЕВЕР, Жак
Изгубљено време / Жак Превер ; с француског превео Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. XI, бр. 113, (Београд, 26. II 1960), стр. 4.
Песма.

900. ПРЕВЕР, Жак
Недеља / Жак Превер ; с француског превео Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. XI, бр. 113, (Београд, 26. II 1960), стр. 7.
Песма.

901. ПРЕВЕР, Жак
Песма / Жак Превер ; с француског превео Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. XI, бр. 113, (Београд, 26. II 1960), стр. 5-6.
Песма.

902. ПРЕВЕР, Жак
Први дан / Жак Превер ; с француског превео Тодор Манојловић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. XI, бр. 113, (Београд, 26. II 1960), стр. 6

1965.

903. ФЕХЕР, Ференц

Разгледница [Újvidéki képeslap] / Ференц Фехер, с мађарског превео Тодор Манојловић.

У: Седам мађарских песника из Војводине / [Ласло Гал, Антал Закањ, Ференц Фехер, Карољ Ач, Калман Фехер, Иштван Домонкош, Јожеф Пап ; превод Младен Лесковац, Петар Поповић, Иван Ивањи et al.]. – Београд : Нолит, 1965 (Београд : Просвета). – 106 стр. ; 21цм. – Стр. 39.

1967.

904. ГЕТЕ, Јохан Волфганг

Из „Римских елегија“ /Јохан Волфганг Гете ; с немачког превео Тодор Манојловић.

У: Песнички преводи / [избор и увод Иван В. Лалић]. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1967 (Нови Сад : Будућност). - 283 стр. ; 20 см. - (Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 96). - Стр. 98.

1971.

905. АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан

Бајке / [Ханс Кристијан] Андерсен ; превео Тодор Манојловић. – Београд : Просвета, 1971 (Љубљана : ЧПР „Дело“). – 131 стр. ; 18,5цм.

Наслов оригинала: Eventyr og historier, прва свеска изишла у Копенхагену под насловом Eventyr-fortalte for børn (Бајке казане деци). – Предговор: Исидора Секулић : Андерсен, стр. 5-8. – Садржај: Девојчица са жижицама (11-13), Човек од снега (13-18), Дивљи лабудови (18-31), Јорганџијска игла (31-34), Огњило (34-40), Јела (40-47), Постојани војник од олова (47-52), Бајка о Валу Успављивачу (52-61), Мајушна Маја (61-71), Принцеза на зрну грашка (71-72), Цвеће мале Иде (72-78), Мајка Јорга (78-85), Сандук који лети (85-90), Ружно паче (90-98), Царев славуј (98-106), Краљица снега (106-131).

1977.

906. АДИ, Ендре

Drhteći u vatri [=Égő tűzben dideregvé]/ Endre Adi ; preveo Todor Manojlović.

У: Adi u srpskohrvatskoj književnosti (1904-1944) / Imre Bori. У: Rukovet. – Br. 5-6 (Subotica, 1977), str. 318.

907. АДИ, Ендре
Idem novim tokovima [= Új vizeken járok]/ Endre Adi ; preveo Todor Manojlović.
U: Adi u srpskohrvatskoj književnosti (1904-1944) / Imre Bori. U: Rukovet. – Br. 5-6 (Subotica, 1977), str. 318-319.

908. АДИ, Ендре
Srodnik smrti [= A Holál rokona]/ Endre Adi ; preveo Todor Manojlović.
U: Adi u srpskohrvatskoj književnosti (1904-1944) / Imre Bori. U: Rukovet. – Br. 5-6 (Subotica, 1977), str. 318.

909. АДИ, Ендре
Šetnja oko mesta moje kolevke [= Séta böleslő – helyem körül]/ Endre Adi ; preveo Todor Mnaojlović.
U: Adi u srpskohrvatskoj književnosti (1904-1944) / Imre Bori. U: Rukovet. – Br. 5-6 (Subotica, 1977), str. 319.

1984.

910. ФЕХЕР, Ференц
Novosadska razglednica = Újvidéki képeslap / Ferenc Feher ; s mađarskog preveo Todor Manojlović.
U: Savremena poezija Vojvodine / Ratkovićeve večeri poezije, Bijelo Polje 1984 ; [pripremili Jovan Delić, Janoš Banjai, Mihailo Harpanj, Julijan Tamaš, Petru Krdu]. – Bijelo Polje : Organizacioni odbor Ratkovićeve večeri : Centar za kulturu ; Titograd : Univerzitetska riječ, 1984 (Subotica : Biografika). – 325 str ; 24cm.- (Biblioteka Poezija). – Str. 169.

1986.

911. ФЕХЕР, Ференц
Novosadska razglednica = Újvidéki képeslap / Ferenc Feher ; s mađarskog preveo Todor Manojlović.
U: Iz savremene mađarske poezije u Jugoslaviji / Ervin Šinko, Laslo Gal, Ferenc Feher et al. ; izbor, predgovor i bilješke Janoš Banjai [stihove preveli Petar Popović, Lazar Merковиć, Sava Babić et al.]. – Sarajevo : Međunarodna književna manifestacija „Sarajevki dani poezije“ : Podružnica književnika grada Sarajeva, 1986 (Novi Sad : Budućnost). – 127 str. ; 20cm. – Str. 38.

912. ФЕХЕР, Ференц
Новосадска разгледница [Újvidéki képeslap] / Тодор Манојловић.
У: Корен и крила : послератна мађарска поезија у Југославији / [избор др Иштван Сели, др Имре Бори, др Јанош Бањаи ; с мађарског превели Мирослав Антић, Јосип Варга, Арпад Вицко et al.] – Нови Сад : Матица српска, 1986 (Нови Сад : Будућност). – 362 стр. ; 21cm. – (Из књижевности Мађара у Југославији). – Стр. 132.

ПРЕВОДИ ДЕЛА ТОДОРА МАНОЈЛОВИЋА

1925.

913. МАНОЈЛОВИЋ, Тодор
Chalkidischer Abend / Todor Manojlović ; Ins Deutsche übertragen von Zlatko Gorjan.
U: Belgrader Zeitung. –2, 93 (Belgrade, 1925), 2.
Objavljeno pod zajedničkim naslovom Jugoslavische Dichtung.

914. -
Die Unbekannten Zauberer / Todor Manojlović ; Ins Deutsche übertragen von Zlatko Gorjan.
U: Belgrader Zeitung. –2, 93 (Belgrade, 1925), 2.
Objavljeno pod zajedničkim naslovom Jugoslavische Dichtung.

915. -
Erwachende Frühling / Todor Manojlović ; Ins Deutsche übertragen von Zlatko Gorjan.
U: Belgrader Zeitung. –2, 93 (Belgrade, 1925), 3.
Objavljeno pod zajedničkim naslovom Jugoslavische Dichtung.

916. -
Nach dem Sturm / Todor Manojlović ; Aus dem Serbokroatischen von Nikola Mirković.
U: Zagreber Tagblatt. – 40, 186 (Zagreb, 1925), 9.

917. -
Spätsommer / Todor Manojlović ; Aus dem Serbokroatischen von Nikola Mirković.
U: Zagreber Tagblatt. – 40, 251 (Zagreb, 1925), 9.

1926.

918. -
Die Unbekannten Zauberer. Von- / Todor Manojlović ; Aus dem Serbokroatischen von Nikola Mirković.
U: Morgenblatt – Jahre XLI, Nr. 229 (Beograd, 1926), S. 7.

919. -
Ver Sacrum / Manojlović, Tódor.
U: Bácsmegeyi Napló. – (Subotica, 1926. IV. 4)*.

1928.

920. -

Az örök álm (Večni san) / Tódor Manojlović.

U: Bazsalikom: modern szerb költők antológiája / [válogatta és fordította] Debreczeni József, Szenteleky Kornél. - Szubotica : Minerva, 1928, str. 68-70.

Str. 5-11: Előljáró jegyzetek / Szenteleky Kornél.

921. -

Ver sacrum / Todor Manojlović.

U: U: Bazsalikom: modern szerb költők antológiája / [válogatta és fordította] Debreczeni József, Szenteleky Kornél. - Szubotica : Minerva, 1928, str. 66-67.

Str. 5-11: Előljáró jegyzetek / Szenteleky Kornél.

922. -

Jövőben (U budućnosti) / Manojlović, Tódor.

U: Bácsmegyei Napló. – (Subotica, 1928. V. 20)*.

923. -

Hajnal előtt. (Pred zoru) / Todor Manojlović.

U: Bazsalikom: modern szerb költők antológiája / [válogatta és fordította] Debreczeni József, Szenteleky Kornél. - Szubotica : Minerva, 1928, str. 71-73.

Str. 5-11: Előljáró jegyzetek / Szenteleky Kornél.

1929.

924. -

Akteon balladája (Bajka o Akteonu) / [Todor Manojlović] ; Szerbből fordította: Steinfeld Sándor.

U: Vajdasági irás. – 1, 43 (Subotica, 1929), p. 442-444.

925. -

Die Unbekannten Zauberer / Todor Manojlović ; Uebersetzt von Nikola Mirković.

U: Morgenblatt-Jahrbuch [kalendar]. – 3 (Beograd, 1929), 57.

926. -

Korunk legendája. (Legenda naših dana) / [Todor Manojlović] ; Szerbből fordította: Somorja Sándor.

U: Vajdasági irás. – 2, 11/12 (Subotica, 1929), p. 193-194.

927. -

Korunk öröme és bánata / [Todor Manojlović] ; Szerbből fordította: Somorja Sándor.

U: Vajdasági irás. – 2, 11/12 (Subotica, 1929), p. 192-193.

928. -
Perzeus őntése. (Ливање Перзеја) / [Todor Manojlović] ; Szerbből fordította:
Somorja Sándor.
U: Vajdasági irás. – 2, 5 (Subotica, 1929), p. 209-212.

1930.

929. -
Spätsommer / Todor Manojlović ; Uebersetzt von Nikola Mirković.
U: Morgenblatt [kalendar]. – 4 (Beograd, 1930), S. 52.

1931.

930. -
A centrifugális táncos : misztérium 4 felvonásban / Manojlovics Tódor ; fordította
Csuka Zoltán. - Novi Sad : Uránia, [1931] (Novi Sad : Uránia, 1931). - 79 str. ; 21 cm
Izv. stv. nasl.: Центрифугални играч. - Varijanta poveza. - "Ebből a könyvből
ötven számozott példány készült, ..., bibliofilek részére, ... Ez a könyv a 15. számu"--
> str. [80].

1933.

931. -
Heilige Ernte / Todor Manojlovic.
U: Jugoslavische Dichter. In Übertragungen Zusammengestellt von Nikola Mirković.
– Beograd : Verlag Narodna prosveta, 1933. - Pp. 106-107.

932. -
Nach dem Sturm / Todor Manojlovic.
U: Jugoslavische Dichter. In Übertragungen Zusammengestellt von Nikola Mirković.
– Beograd : Verlag Narodna prosveta, 1933. - Pp. 104-105.

933. -
Pariser Morgenstunden / Todor Manojlovic.
U: Jugoslavische Dichter. In Übertragungen Zusammengestellt von Nikola Mirković.
– Beograd : Verlag Narodna prosveta, 1933. - Pp. 99-101.

934. -
Spätsommer / Todor Manojlovic.
U: Jugoslavische Dichter. In Übertragungen Zusammengestellt von Nikola Mirković.
– Beograd : Verlag Narodna prosveta, 1933. - Pp. 102-103.

1935.

935. -

Báje o Aktaiónovi / Todor Manojlovic.

U: Jihoslovanská lyrika. Překlady Karla Hádka. - [Praha : Vydal Karel Reichel. Vytiskl Józsa Lebeda, 1935]. - Pp. 25-27.

936. -

Béné diction / Todor Manojlović ; Mme M. Ibrovac.

U: Anthologie da la Poésie Yugoslave des XIX et XX siècles. Avec une Introduction et des Notices par Miodrag Ibrovac en collaboration avec Mme Savka Ibrovac. – Paris : Librairie Delgrave. Imprimerie Delgrave, 1935. - Pp. 221.

937. -

Souvenir de guerre / Todor Manojlović ; [M. Ibrovac]

U: Anthologie da la Poésie Yugoslave des XIX et XX siècles. Avec une Introduction et des Notices par Miodrag Ibrovac en collaboration avec Mme Savka Ibrovac. – Paris : Librairie Delgrave. Imprimerie Delgrave, 1935. - Pp. 221-222.

1938.

938. -

Madách Imre és Az ember tragédiája / Todor Manojlovity ; fordította Somorja Sándor.

U: Kalangya. – VII. évfolyam, 12 szám (Subotica, 1938. december), pp. 544-549.

939. -

Perszeusz öntése (vers) / Todor Manojlović ; fordította Somorja Sándor.

U: Kalangya. – VII. évfolyam, 6 szám (Subotica, 1938. június), pp. 262-266.

1958.

940. -

Verlaine / Todor Manojlovic ; ford. Acs Károly.

U: Híd. – XXI, 4 old. (Novi Sad, 1958), p. 313-314.

941. -

Vers palatáblán / Todor Manojlovic ; ford. Acs Károly.

U: Híd. – XXI, 4 old. (Novi Sad, 1958), p. 313.

942. -

Godeau / Todor Manojlovic ; ford. Acs Károly.

U: Híd. – XXI, 4 old. (Novi Sad, 1958), p. 315.

1967.

943. -

Nyáruto / Todor Manojlović, ford. Zoltán Franyó.
U: Híd. – XXX, 6 old. (Novi Sad, 1967), p. 551-552.

1968.

944. -

Vers bevezetésszerű, Rövid magyarazáttal / Todor Manojlović ; ford. Fehér Ferenc.
U: Magyar Szó. – XXV (Novi Sad, 1968), p. 47.

945. -

[Versek] / Todor Manojlović.
U: Híd. – XXXII, 2 old. (Novi Sad, 1968), p. 159-167.
Vers a felszálló körül; Vers, polatáblán; Borus Kétség és remény. Ford. Károly Acs.
Vers bevezetésszerű, Rövid magyarazáttal; Tavasz a melegágyban; Sárkány. Ford.
Fehér Ferenc.
Figyelmeztetés. Ford. József Pap.
Utazás szent György napján; Naplóból. Ford. Istvan Brasnyó.

946. -

Nagyvárad Ady / Todor Manojlović ; ford. Aladics János.
U: Híd. – XXXII, 6 old. (Novi Sad, 1968), p. 634-637.

1969.

947. -

Párizsi reggelek / Todor Manojlović , Ford. Csuka Zoltán.
U: Magyar Szó. – XXVI (Novi Sad, 16. XI 1969), p. 317.

1978.

948. -

Zvěrokruh neboli Hvězdný kalendář / Todor Manojlović ; [ze srbštiny přeložil O. F. Babler ; znaky vyryla a graficky upravila A. Kocábová]. - Olomouc : [s. n.] : 1978. - 1 sv. ; 35 cm

1982.

949. -

Pesma s uvodom poput nekog objašnjenja. Bogovi na kraju leta / Todor Manojlović ; prevod Ferenc Feher.

U: Grad tišine / [urednik Đula Fuderer, autor vinjeta Tihamer Dobo...et al.]. – Novi Sad : Forum : Društvo književnika Vojvodine ; Kanjiža : Kulturni i obrazovni centar, 1982 (Subotica : Minerva). – 174 str., [70] str. s tablama : ilustr. ; 24cm. – Str. 48-49.

1987.

950. -

Ember az embertelenségben [Čovek usred nečovečnosti] / Todor Manojlović ; Ford. Fehér Ferenc.

U: Híd. – 51, 4 old. (Novi Sad, 1987), p. 452-454.

1992.

951. -

Vers a felszállo Kőről / Todor Manojlović ; Ács Károly fordítása.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131,132,133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 143-144.

952. -

Iz dnevnika Todora Manojlovića / [priredio] Tomislav Bekić.

U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131,132,133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 41-49.

1994.

953. -

Iz dnevnika 1905. - Budimpešta / Todor Manojlović.

U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 67-74.

1996.

954. -

Dnevnik Todora Manojlovića iz 1907. / Todor Manojlović ; preveo s nemačkog Tomislav Bekić.

U: Ulaznica. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 5-12.

1998.

955. -

Dnevnik Todora Manojlovića : 1908 / Todor Manojlović ; s nemačkog preveo Tomislav Bekić.

U: Ulaznica. – God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 14-29.

2005.

956. -

Lirica intuitivă / Todor Manojlović. - Beleška o autoru.

U: Vatra. - An. 32, nr. 7/8 (412/413) (Tărgu Mureş, iul.-aug. 2005), str. 147-148.

Dostupno i na: <http://www.revistavatra.ro>. - Broj 412/413 (2005) nosi naslov Sîrbii in avangardă. Sadrži tekstove i poeziju Milana Ćurčina, Dimitrija Mitrinovića, Svetislava Stefanovića, Miloša Crnjanskog, Aleksandra Ilića, Stanislava Vinavera, Stanislava Krakova, Dušana Vasiljeva, Dragiše Vasića, Ranka Mladenovića, Rastka Petrovića, Boška Tokina, Ljubomira Micića, Branka Poljanskog, Dragana Aleksića, Marijana Mikca, Radeta Drainca, Rista Ratkovića, Žarka Vasiljevića, Dušana Jerkovića, Todora Manojlovića, Milana Dedinca, Marka Ristića, Oskara Daviča, Vaneta Živadinovića, Koče Popovića, Dušana Matića, Aleksandra Vuča i Momčila Nastasijevića.

957. -

Pierrot suprealist sau O cununie pe lună / Todor Manojlović. – Beleška o autoru.

U: Vatra. - An. 32, nr. 7/8 (412/413) (Tărgu Mureş, iul.-aug. 2005), str. 148-153.

958. -

Poziția suprealismului / Todor Manojlović. - Beleška o autoru.

U: Vatra. - An. 32, nr. 7/8 (412/413) (Tărgu Mureş, iul.-aug. 2005), str. 157-158.

959. -

Tradiție și doctrină / Todor Manojlović. - Beleška o autoru.

U: Vatra. - An. 32, nr. 7/8 (412/413) (Tărgu Mureş, iul.-aug. 2005), str. 153-155.

960. -

"Cerebralism" și "simțire" / Todor Manojlović. - Beleška o autoru.

U: Vatra. - An. 32, nr. 7/8 (412/413) (Tărgu Mureş, iul.-aug. 2005), str. 155-156.

2007.

961. -

Rues nocturnes / Todor Manojlović ; Traduit du serbe par Jana Diklić.

U: Le Banat :Un Eldorado aux confins /textes réunis par Adriana BaBeți coordination éditoriale : Cécile Kovacshazy.- Cultures D'Europe centrale. Hors série No 4. - Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes Université de Paris - Sorbonne (Paris IV), 2007. – Pp. 186-189.

2010.

962. -

Az örök álm (Večni san) / Todor Manojlović.

Bazsalikom: modern szerb költők antológiája / [válogatta és fordította] Debreczeni József, Szenteleky Kornél ; [utószó az új kiadáshoz Marija Cindori-Šinković]. - Szabadka : Szabadegyetem, 2010 (Szabadka : Grafoprodukt). - 156 str. ; 19 cm. - (Életjel könyvek ; 138. Hasonmás sorozat ; 2). – Str. 68-70.

Tiráž 300. - Str. 5-11: Elöljáró jegyzetek / Szenteleky Kornél. - A Bazsalikom magyar-szerb kapcsolattörténeti vonatkozásai: str. 149-156. - Fototipsko izd.: Szubotica : Minerva, 1928.

963. -

Ver sacrum / Todor Manojlović.

Bazsalikom: modern szerb költők antológiája / [válogatta és fordította] Debreczeni József, Szenteleky Kornél ; [utószó az új kiadáshoz Marija Cindori-Šinković]. - Szabadka : Szabadegyetem, 2010 (Szabadka : Grafoprodukt). - 156 str. ; 19 cm. - (Életjel könyvek ; 138. Hasonmás sorozat ; 2). – Str. 66-67.

Tiráž 300. - Str. 5-11: Elöljáró jegyzetek / Szenteleky Kornél. - A Bazsalikom magyar-szerb kapcsolattörténeti vonatkozásai: str. 149-156. - Fototipsko izd.: Szubotica : Minerva, 1928.

964. -

Hajnal előtt. (Pred zoru) / Todor Manojlović.

Bazsalikom: modern szerb költők antológiája / [válogatta és fordította] Debreczeni József, Szenteleky Kornél ; [utószó az új kiadáshoz Marija Cindori-Šinković]. - Szabadka : Szabadegyetem, 2010 (Szabadka : Grafoprodukt). - 156 str. ; 19 cm. - (Életjel könyvek ; 138. Hasonmás sorozat ; 2). - Str. 71-73.

Tiráž 300. - Str. 5-11: Elöljáró jegyzetek / Szenteleky Kornél. - A Bazsalikom magyar-szerb kapcsolattörténeti vonatkozásai: str. 149-156. - Fototipsko izd.: Szubotica : Minerva, 1928.

ИЗ РУКОПИСНЕ ЗАОСТАВШТИНЕ ТОДОРА МАНОЈЛОВИЋА

965. МАНОЈЛОВИЋ, Тодор
A bаш ако би – победу крајњу...//... И васпостављају правду и ред. [Одломак песме]. – [б. г.] – 1 л. (10,4x7,6цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, исправке хемијском оловком.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/284.

966. -
A békességel szetosztja az este = Мир је поделио вече... //...Pihen most az ég is, a nyugodt Marosra = Сну сад и небо, а по Моришу тихом. Песма. [превод]. - [б. г.]. – 1 л. (15x10,3цм), папир без линија, мало пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица и латиница, српски и мађарски језик.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/323.

967. -
A kit én csókolok [= Koga ja ljubim]. Песма. [prevod?] – [b. g.]. – 1 l. (18,7x11,9cm), papir na kvadratiće, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, naslov na mađarskom, tekst na nemačkom jeziku.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/287.

968. -
[Алберу Камују. Есеј.]. – [1959. година]. – 48 л. 3 верзије: 1. верзија (15,4x10,4цм), различите врсте папира, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. verzija (29,4x21cm), papir bez linija, požuteli; писаћа машина, боја исписа црна, latinica; 3. verzija: копија indigom 2. verzije.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, IV/177.

969. -
Anstalt dass-song, Zuhälksrballade. Песме. [Бертолт Брехт - превод]. – [б. г.]. – 2 л. (21x15цм), папир без линија, полеђина формулара, пожутели; рукопис, графитна оловка, наслови латиницом, стихови ћирилицом.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/277.

970. -
Балада о сексуалној зависности (подложности)=Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit. [Бертолт Брехт - превод]. – [б. г.]. – 4 л. Три верзије текста: 1. verzija (21,1x15cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik; 2. verzija (21,1x15cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica; 3. verzija (18,2x12,8cm), папир без линија, бели; писаћа машина, боја исписа црна, ћирилица, и копија индиго папиром.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/273.

971. -
Barbara-Song, Salomon-Song. Pesme [Bertolt Breht - prevod]. - [b. g.]. - 1 l. (20,8x14,9cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, srpski i nemački jezik.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/278.
972. -
[Белешка о глумцима у представи зрењанинског позоришта. Фрагмент.]. - [б. г.]. - 1 л. (17,3x10,8cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/362.
973. -
[Белешка о Имануелу Канту. Фрагмент.]. - [б. г.]. - 6 л. (20,6x14,8cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/361.
974. -
[Белешка о лепој Јелени. Фрагмент.]. - [б. г.]. - 1 л. (20,7x14,6cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/357.
975. -
[Белешка о Наполеону Бонапарти. Фрагмент.]. - [б. г.]. - 1 л. (20,7x14,6cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/357.
976. -
[Благослов = *Benediction*. Песма. Превела Gloria Komtai]. - 1961. - 1 л. (11,2x10,2cm), папир без линија, мало пожутели; исечак из часописа, енглески језик, латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VIII/535.
977. -
Božić Velikovoarskih mališana. Pisma. - [b. g.]. - 2 l. (30x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaaća mašina, boja ispisa crna, pojedine reči su grafitnom olovkom prevedene na mađarski jezik, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/143.
978. -
[*Verseke = Stihovi*. 202 pesme na nemačkom jeziku]. - 1904. - 34 l. (19x12cm), notes, papir na kvadratiće, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Fond Gradske narodne biblioteke „Žarko Zrenjanin“, Zrenjanin.

979. -
[*Витез чудеса од Лопе де Вега, изведена у НП „Тоша Јовановић“ у Зрењанину у сезони 1951/52. Приказ.*]. - [1952. година]. - 4 л. (20,5x14,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/222.
980. -
[*Витлејемска молитва. Песма*]. - [б. г.]. - 2 л. (21x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица. Последња строфа постоји само у овом рукопису.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/149.
981. -
Витка палма над Вертепом...//...Певају сви сиромаси. Песма. - [б. г.]. - 1 л. (21x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/149.
982. -
Где је она стара ноћна кафаница...//...Расположење, разговоре; досетке. [Песма без наслова и краја]. - [б. г.]. - 1 л. исписане 2 стране (15,8x10,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/139.
983. -
Генеаложке таблице предака Тодора Манојловића које је он сам саставио. - 15. II 1930. - 11 л. (29,7x21цм), папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна, ћирилица. Поред тога: исте таблице исписане рукописом Тодора Манојловића, графитна оловка, ћирилица, цртежи породичног стабла и цртежи разних личности [ликови у костимима из позоришних представа].
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, I/2.
984. -
Gete ili trijumf Ifigenije. Prikaz. - 1961. godina. - 14 l. (29,6x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, ispravke grafitnom olovkom.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, IV/214.
985. -
Godó (ili optimizam). Pisma. - [b. g.]. - 3 l. Tri verzije: 1. verzija (20,1x14,5cm), papir na kvadrate („trgovački papir“), požuteli; rukopis, hemijska olovka, boja ispisa plava, latinica; 2. verzija (29,8x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica; promenjen naslov u „U očekivanju Godoa/ili OPTIMIZAM“, 3. verzija (29,8x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, ispravke grafitnom olovkom.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/124.

986. -
Далеко, далеко, с оне стране мора...//...Не враћа више. Песма. – [б. г.]. – 1 л. (16,2x10,2cm), папир без линија, полеђина каталога књига, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/149.
987. -
Два бербера млада (Прича из старог Београда). – [б. г.]. - 13 л. (20,8x15cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /99.
988. -
[*Два есеја о Гетеу*]. – [б. г.]. – 12 л. (21x17,3cm), папир на квадрате („трговачки папир“) и без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/213.
989.
Двојник и његов песник. Војислав Деспотов ; драматуршка адаптација: Угљеша Шајтинац. – 2002/03. – 90 л. (29,6x21cm); папир без линија, бели; текст у Word-у, ћирилица.
Фонд Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“, Зрењанин.
990. -
[*Двоструко лице Роџера Макдугала и Теда Алана.* Приказ представе.]. - [б. г.]. – 2 л. (14,6x10cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
У Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/253.
991. -
[*Die Amselfelder Schlacht=Kosovski boj.* Drama] – [b. g.]. – 33 l. (29,8x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, nemački jezik, ispravke grafitnom i crvenom hemijskom olovkom.
Fond Gradske narodne biblioteke „Žarko Zrenjanin“, Zrenjanin.
992. -
Die ernente Sone...//...Der iridesehen Atmosphäre. Pесma. – [b. g.]. – 1 l. (20,6x16,5cm), papir na kvadrate („trgovački papir“), požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik.
Istorijски arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/163.
993. -
Die Sonnen und di Tage...//...Verlornes Wörtchen der Liebe. O wie sich der schwarze Regenhimmel...//...Und feuriger Opale. Pесme. – [b. g.]. – 2 l, ispisane 3 strane (33,5x20,6cm), papir na kvadrate („trgovački papir“), požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik.
Istorijски arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/163.

994. -
[*Димитрије Ружић. Приказ*]. – [1951. година]. – 11 л. (20,5x14,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/212.
995. -
Доктрина. Остави ме. Фрагменти песама Хајнриха Хајнеа и Шилерове Невесте из Месине. [Преводи]. – [б. г.]. – 2 л. (21x15цм), „пелир“ папир без линија; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/141.
996. -
[*Драма Н. Г. Пристлија Онако је како нам изгледа. Приказ*]. – [б. г.]. – 3 л. (20,5x14,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/204.
997. -
[*Драма у стиховима – без наслова. Одломак: „Анка: Ви летите к'а на брзи крили...//...Ког осећа племенита душа!“*]. – [б. г.]. – 4 л. (21x16,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/173.
998. -
[*Драма у стиховима – без наслова. Одломак: „Олако је бит' лепота општа...//...У неверне Барлијове руке“*]. – [б. г.]. – 12 л. (21x17,2цм), листови из свеске на линије са црвеном маргином, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/174.
999. -
[*Драмска поема Последње оваплоћење доктора Фауста*]. - [б. г.]. – 18 л. (23,5x14,7цм), адресар на линије, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/240.
1000. -
Дугачка леја липа. Песма [Ендре Ади – превод.]. - [б. г.]. – 5 л. Две верзије: 1. верзија (14,7x10,3цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица и латиница, српски и мађарски језик; 2. verzija (29,8x20,8cm), papir bez linija, beli; pisaca mašina, boja ispisa crna, kopija indigo papirom, latinica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/268.

1001. -
Европска цивилизација већ је...//...што махом већ превазилазе његове рачуне и предвиђања. [Одломак есеја]. – 2 л. (20,5x14,2цм), свеска на линије, пожутели папир; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/198.
1002. -
En avez – vous enfin assez...//...Ne dégrerait pas d'arroser. Песма. [?] – [б. г.]. – 1 л. (21x14,9цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, француски језик, латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/150.
1003. -
Ендре Ади и први велики узлет мађарске модерне. Есеј. – [1964. година]. – 27 л. Две верзије: 1. верзија (21,2x14,7цм) дебљи папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска и графитна оловка, боја исписа плава, ћирилица, мноштво исправки; 2. верзија (28,9x20,1цм), „pelir“ папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна (корија indigo папиром), латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/193.
1004. -
Есеј о Алберу Камјуу поводом добијања Нобелове награде. – [1957. година]. – 3 л. (21x14цм), папир без линија, пожутели, веома оштећен; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/178.
1005. -
[Есеј о Бранку Радичевићу. Недовршени]. – [б. г.]. – 8 л. (21x17цм), „пелир“ папир без линија и на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/216.
1006. -
[Есеј о историји класичне драме. Недовршен]. – [б. г.]. – 8 л. (14,6x10,4цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/190.
1007. -
[Есеј о Јовану Стерији Поповићу. Недовршени]. – [б. г.]. – 3 л. (20,8x14,7цм), „пелир“ папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/215.
1008. -
Есеј о Јурију Ракитину, редитељу /ученик Станиславског и Мајерхолда/ Народног позоришта у Београду. – [1953. година]. – 4 л. (21x15цм), папир без

линија, полеђина романа *Обломов*, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/176.

1009. -

[*Есеј о Пери Добриновићу.*] - [б. г.]. - 6 л. (20,7x15цм), папир без линија, полеђина романа *Обломов*, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/281.

1010. -

[*Есеј о стварању Народног позоришта и његовом национално-културном значају.*] - [б. г.]. - 63 л. Две верзије: 1. верзија (21,2x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, исправке хемијском оловком; 2. verzija (29,5x20,8cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, kopija indigo papirom.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/219.

1011. -

[*Есеј о француском редитељу Гастону Батију.*] - [б. г.]. - 7 л. (20,4x14,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/185.

1012. -

[*Есеј о Хајнриху Хајнеу.*] - [б. г.]. - 37 л. (29,6x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica (kopija crnim indigo papirom).

Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, IV/182.

1013. -

[*Есеј поводом 80. годишњице рођења Ендре Адија.*] - [1957. година]. - 16 л. (21x14,8cm i 18,9x12,2cm), papir bez linija i listovi iz sveske na linije, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, mađarski jezik.

istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, IV/192.

1014. -

[*Есеј поводом стопедесетогодишњице Шилерове смрти.*] - [1955. година]. - 4 л. (20,5x14,8цм), папир без линија, полеђина романа *Обломов*, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/183.

1015. -

Жалопој о Венсану. Песма. [Превод, препис?]. - [б. г.]. - 2 л. (16,7x10,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/135.

1016. -
Жан Жироду. Есеј. – [б. г.]. – 21 л. (18,4x15,2cm и 23,6x14,8cm), исцепани листови из нотеса без линија и дебљи папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/191.

1017. -
Жива уметност Саве Шумановића. Приказ изложбе у Народном музеју у Зрењанину. – [б. г.]. – 10 л. Две верзије: 1. верзија (21,2x14,5cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. verzija (29,4x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, postoji i kopija indigo papirom.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/211.

1018. -
[Zabeleška o Lajošu Kašaku.]. - [b. g.]. – 1 л. (15,5x8,6cm), papir na kvadratiće, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, IV/217.

1019. -
[Zapisi iz Italije. Esej]. – [b. g.]. – 44 л. Dve verzije: 1. verzija (20,8x14,9cm), papir bez linija, beli i papir na kvadrate („trgovачки папир“), požuteli; hemijska olovka, boja ispisa plava, latinica, mnoštvo ispravki grafitnom olovkom; 2. verzija (29,4x20,7cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna (kopija indigo papirom), latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, IV/197.

1020. -
[Запис о античкој Грчкој.]. - [б. г.]. – 1 л. (21x14,5cm), папир без линија, полеђина романа *Браћа Карамазови*, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/349.

1021. -
[Запис о Венецији. Фрагмент.]. - [б. г.]. – 1 л. (10,3x14,8cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/321.

1022. -
Злато. Песма. – 1930. година agosto. – 2 л. Две верзије: 1. верзија (17x10,3cm), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. verzija (30x20,6cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/120.

1023. -
[*Ideja svetske književnosti, tekst o književnosti*]. – [б. г.]. – 7 л. (29,7x20,8cm), папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна, латиница, коректорске измене графитном оловком.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/103.
1024. -
Идејни развој европске књижевности. Есеј. – [б. г.]. – 50 л. (20,5x17cm), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/199.
1025. -
Извештај секретара Матице српске Тодора Манојловића заједничкој седници Управног и Књижевног одбора. – 1931. година. – 5 +1 л (34x21cm и 20,6x16,7cm), „пелир“ папир без линија (+1 уметнути лист на квадрате „трговачки папир“), пожутели; писаћа машина и мноштво исправки рукописом, мастило боја исписа плава и графитном оловком, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /87.
1026. -
Из Јелусејских разговора. – [б. г.]. - 16 л. Три верзије: 1. верзија (21x14,8cm), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица; 2. verzija (30x21cm), папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна, латиница; 3. verzija (30x21cm), папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна (копија indigom), латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/171.
1027. -
Из циклуса Лазарус. Морфијум. Рано изјутра. Остави ме. Доктрина. Песме [Хајнрих Хајне - преводи]. – [б. г.]. – 2 л., исписане 3 стране (21x14,8cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/156.
1028. -
Imre Madač i njegova Tragedija čoveka. [Predgovor knjizi]. – [б. г.]. – 13 л. (29,5x21cm), „пелир“ папир без линија, мало пожутели; писаћа машина, боја исписа црна (копија indigo папиром), латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/203.
1029. -
Историја нашег глобуса...//први историјски народ Европе. – [б. г.]. - 1 л. (11,8x19cm); папир на линије, бели; графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /95.

1030. -
Како се израђује портре једне птице. Песма [Жак Превер - превод]. – [б. г.]. – 1 л. (14,8x21цм), папир без линија, бели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/136.
1031. -
Катинкини снови : комедија у четири чина. – Београд, 1930. – 155 л. (29,6x21цм), папир без линија, бео; рукопис, боја исписа црна, ћирилица (копија).
Фонд Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“, Зрењанин.
1032. -
[Комедија без наслова. Јелицини снови. Одломак]. – [б. г.]. – 24 л. (29,6x21цм), папир без линија, бели; рукопис, боја исписа црна, ћирилица (копија).
Фонд Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“, Зрењанин.
1033. -
[Комедија Клупко П. Будака. Приказ представе.]. – [б. г.]. – 2 л. (14,8x10,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/253.
1034. -
[Kosovski boj. Drama.] – 1900. godina. – 48 l. (20x8,2cm), sveska na linije sa crvenim marginama, oštećena i požutela; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/164.
1035. -
[Kosovski boj. Drama.] – 1900. godina. – 23 l. (29,6x21cm), papir bez linija, beli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica (kopija).
Fond Gradske narodne biblioteke „Žarko Zrenjanin“, Zrenjanin.
1036. -
[Kosovski boj. Drama / Iščitao, preveo i priredio Branimir Živojinović.] – [b. g.]. – 34 l. (29,6x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, ispravke rukopis, crna boja.
Fond Gradske narodne biblioteke „Žarko Zrenjanin“, Zrenjanin.
1037. -
[Kritika „kulturnih hronika“ – stalnih rubrika.]. - [b. g.]. – 3 l. (29,2x21cm), papir bez linija, beli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/262.

1038. -
[*Критика рада Матице српске за време скупштине.*]. – [1932. година?]. – 3 л. (40,6x21цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/261.
1039. -
[*Критички приказ рада Матице српске.*].- [1932. година?]. – 8 л. Две верзије: 1. верзија (21x17,2цм), папир без линија, мало пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. verzija (34x20,8cm), „pelir“ papir bez linija, malo požuteli; pisaća mašina, boja ispisa ljubičasta, latinica, kopija indigo papirом.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/235.
1040. -
Legenda našeg doba. Pisma. – [b. g.]. – 2 l. (29,8x20,8), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/121.
1041. -
[*Ленау. Есеј.*]. – [б. г.]. – 7 л. (20,7x14,8цм), папир без линија, пожутели, веома оштећен; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/180.
1042. -
Личне белешке Тодора Манојловића [подсетник за предавања на Уметничкој школи] из историје, за период 1314-1431. г. – [б. г.]. - 44 л. (20x10,5цм), дугуљасте нотес без линија, пожутели, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, I/15.
1043. -
Лудмила П.[итојев]. Некролог. – [1951. година]. – 15 л. (21x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/210.
1044. -
Maison mystique et bucolique. Sympathie. [Dodatak: stihovi bez naslova] (Sveta žetva. Simpatija). Pisme [prevod na francuski]. – [b. g.]. – 4 l. (33,5x20,5cm, dodatak: 21x17cm), papir na kvadratu („trgovački papir“), požuteli; rukopis, mastilo, boja ispisa crna, francuski jezik, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/144.
1045. -
Мајско вече на Теразијама. Песма. – [б. г.]. – 1 л., исписане 4 стране (14,7x10,4цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/116.

1046. -
Mal du pays. Песма. – 1954 printemps. – 1 л., исписане 4 стране (14,5x10,4цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34/124.
1047. -
Меланхолија. Песма. – 1944. - 2 л. (15,4x10,4цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/108.
1048. -
Милка Марковић. Чланак. – [1951. или 1952. године]. – 9 л. (20,6x15цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/200.
1049. -
Мисли. - [б. г.]. – 4 л. (19x13,8цм), папир исцепан из нотеса, бели; мастило и хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/100.
1050. -
Мисли о поезији. Есеј. – [б. г.]. – 2 л. (29,6x21,6цм), папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/194.
1051. -
[*Мистерија априла*. Песма.]. – 2. V 1963. – 1 л., исписане 4 стране (14,7x10,5цм), „пелир“ папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/123.
1052. -
Мистерија априла. Песма. – 2. V 1963. – 2 листа, исписане 4 стране (14,2x10,3цм), папир без линија, бели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/135.
1053. -
Мишљење о раду Матице српске и њеног председника Р. Врховца. – [б. г., 1931 или 1932.]. - 5 л. (21x17цм), папир на квадрате („трговачки папир“); графитна оловка, ћирилица. Почетак: „...нашу књигу и наше позориште“, крај: „него ако их скуп поново одабере“.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /72.
1054. -
Надахнуће. Песма. – 1957. година (20. VIII). – 5 л. Пет верзија: 1. верзија (21,3x10,4цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја

исписа плава, ћирилица; 2. верзија (18,1x10,3цм), папир без линија, пожутели, налепљен на картон; рукопис, графитна оловка, ћирилица, нема исправки; 3. верзија (14,8x20,2цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, мноштво исправки, ћирилица; 4. verzija (29,6x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica; 5. verzija – fotokopija mašinopisa.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/117.

1055. -

Na polustoletni pesnički jubilej Iva Vojnovića. Pесma. – [b. g.]. – 2 l. (29,7x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.

Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/128.

1056. -

[*Нарцис и Ехо.* Драмска поема.]. – [б. г.]. – 8 л. (29,9x21цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/125.

1057. -

Наслеђе. Песма. [Ференц Фехер - превод]. – 1954. година [?]. – 1 л. (20,6x14,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/109.

1058. -

[*На сплавовима.* Песма]. – јулијо 1931 - VII. – 1 л. (21x16,8цм), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/105.

1059. -

Nahod Simeon – Legenda u šest slika. Drama. – Beograd, 1938; Zagreb, 22. VI 1938. – 53 l. Dva primerka: 1. primerak: skraćena verzija, 15 l., 30 strana (29x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica; 2. primerak ukoričen (siva korica opšivena braon kožom, 33,4x20,5cm): 38 l. ispisane 52 strane (34x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, mnoštvo ispravki.

Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/166.

1060. -

Наход Симеон – Легенда у шест слика. Драма. – Београд, 1938. – 80 л. (34x20,7цм), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, мноштво исправки графитном оловком, ћирилица.

Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/172.

1061. -
Nahod Simeon : Legenda u šest slika. Drama. – [b. g.]. – 54 l. (33,5x19,3cm), papir bez linija beli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, ispravke rukopisom (kopija).
Fond Gradske narodne biblioteke „Žarko Zrenjanin“, Zrenjanin.
1062. -
Небо плаво као плаве хортензије...//...Јабланова – ускоро већ топазе... [Део песме]. – [б. г.]. – 1 л. (21,7x15cm), папир на квадратиће, исцепан из нотеса, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/149.
1063. -
[*Nedovršeni prikaz jedne drame.*]. - [b. g.]. – 1 l., podeljen na tri dela (20,6x9,9cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, hemijska olovka, boja ispisa plava, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, V/233.
1064. -
[*Недовршен текст о Будимпешти*]. - [б. г.]. – 1 л. (14,9x10,4cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/190.
1065. -
Неизвесност. Мајска ноћ. Јасминова грана кроз прозор. Песме [Анри де Монтерлан - превод]. – [б. г.]. – 3 л. (14,8x10,2cm и 17x10,5cm), папир разних врста без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/265.
1066. -
Nit potomak, nit blaženi predak...//... Da pripadam nekome. Pесma. [Endre Adi – prevod.].- [b. g.]. – 2 l. (29,5x20,8cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/267.
1067. -
Novi književni sajam : eseji, prikazi, kritike. – Beograd, 1958. – 368 l. (29,6x21cm), „pelir“ papir bez linija i papir drugih vrsta, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, ćirilica i latinica, ispravke grafitnom olovkom i crnim mastilom. Delovi rukopisa su kopije iz časopisa i knjiga.
Fond Gradske narodne biblioteke „Žarko Zrenjanin“, Zrenjanin.

1068. -
Нови књижевни сајам (Есеји, Прикази, Критике) : Садржај : Уместо предговора. – Београд, 1958. – 13 л. Две верзије: 1. верзија (20,8x14,9 и 15x10,4цм), пожутели папир без линија; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. verzija (29,6x21,7cm), deblji i „pelir“ papir bez linija, požuteli; писаћа машина, боја исписа crna, latinica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/282.
1069. -
[*Нови завет. Песма*]. – VII 1931 luglio. – 1 л. (20,7x13,8цм), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/105.
1070. -
[*Нови спахија Јокаи Мора. Одломак приказа.*]. – [б. г.]. – 1 л. (20,7x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/353.
1071. -
Novosadska dopisnica. Pisma [Ferenc Feher - prevod]. – [b.g.]. – 1 l. (20,5x14,6cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/152.
1072. -
Норисон. Драма [Превод]. – [б. г.]. – 24 л. (20,8x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа crna, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/167.
1073. -
Note-bibliographique. Био-библиогр подаци Тодора Манојловића. [Списак песама. Spisak predaka.]. – [б. г.]. – (14,7x10,4цм, 14,4x9,7цм, 14,8x10,3ца, 16,5x10,2цм, 20,7x14,8цм, 7,3x9,9цм), папир различитих врста, више или мање пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица и латиница, српски и немачки језик.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/258.
1074. -
Notes-beležnica Todoru Manojlovića. – 1900. godina. - 40 l. (10,2x6,8cm), papir na linije, požuteli; grafitna olovka, nemački jezik, gotica, teško čitljiv tekst i crteži ličnosti iz opera.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu. Fond 34, I/13.

1075. -
Notes-beležnica Todora Manojlovića. – 1902. godina. - 33 l. (10,2x6,8cm), papir na linije, požuteli; grafitna olovka, nemački jezik, gotica, teško čitljiv tekst i veliki broj crteža - portreti.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu. Fond 34, I/14.
1076. -
[*О београдским позориштима, представама и глумцима.* Недовршени текст.] – [б. г.]. – 7 л. (21x14,8cm и 14,9x10,5cm), различите врсте папира без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/208.
1077. -
[*Огледало.* Део песме. *Карневал.* Песма]. – [1952 avril (7)]. – 2 л. (20,5x14,4cm и 14,6x10,4cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/160.
1078. -
Огртач : либрето. По *La Houppelande* од Дидије Голда написао Џусепе Адами, музика од Џакома Пучиниа [превод]. - [б. г.]. – 37 л. (18,5x15,3cm), папир без линија исцепан из нотеса, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа зелена, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/280.
1079. -
Одавно, одавно...//...Чији су плодови златни. Песма. – [б. г.]. – 1 л. (14,6x10,5cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/123.
1080. -
[*Odlomak dramskog teksta.*]. - [b. g.]. – 2 l. (16,4x10,1cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/305.
1081. -
[*Odlomak dramskog teksta.*]. - [b. g.]. – 1 l. (16,9x10,4cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/329.
1082. -
[*Одломак расправе о лирици.*]. - [б. г.]. – 7 л. (21x17cm), дебљи папир без линија, мало пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанин, Фонд 34, V/239.

1083. -
[*Одломак расправе о модерној књижевности код нас.*]. - [б. г.]. - 2 л. (14,8x10,4цм), папир без линија, мало пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/238.
1084. -
[*Одломак текста о италијанским футуристима.*]. - [б. г.]. - 1 л. (9,2x7,6цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
1085. -
О Доситеју Обрадовићу [Део рукописа]. - [б. г.]. - 8 л. (27,2x20,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/101.
1086. -
О избору секретара Матице српске [Обраћање новинарима поводом насилног исељавања из стана намењеног секретару Матице српске]. - 8. 5. 1932. година. - 10 л. + 2 л. (21x17цм и 23,5x10,5цм), папир без линија, пожутели; мастило, боја исписа црна и графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III/93.
1087. -
Олимпијске поеме. Песма. - [б. г.]. - 6 л. (21x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/133.
1088. -
[*О особинама животиња и људи.* Фрагмент рукописа.]. - [б. г.]. - 1 л. (16,5x10,1цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/328.
1089. -
[*О V Стеријином позорју.* Фрагмент рукописа.]. - [1960. година?]. - 5 л. (14,8x10,4цм, 20,7x14,5цм и 16,3x10цм), различите врсте папира без линија, мање или више пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица и латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/326.
1090. -
[*О поезији.* Фрагмент рукописа.]. - [б. г.]. - 1 л. (20,4x14,5цм), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/327.

1091. -
[*О правој транскрипцији са италијанског – гласа ђ - џ*]. – [б. г.]. – 1 л. (10,7x17 цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/104.
1092. -
Opčinjeni kralj : istorijski film u sedam slika i sa međuiagrama. – [б. г.]. - Prekucan rukopis prema autografu u privatnom vlasništvu. Postoji i primerak iz Arhiva Narodnog pozorišta u Beogradu.
1093. -
Őrökség (Pesma Feher Ferenca Nasleđe, prevod T. Manojlovića). – 1954. – 2 л. (29,6x21cm), папир без линија, бео; писаћа машина, боја исписа црна, мађарски језик, латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/152.
1094. -
[*Осврт на књигу Најлепше странице српско-хрватског књижевства = Le più belle pagine della letteratura serbo-croata.*]. - [б. г.]. – 2 л. (20,5x14,9цм), „пелир“ папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки хемијском оловком.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/241.
1095. -
Основе и Развој модерне Поезије. – [б. г.]. – 257 л. (20,8x17цм и других димензија), различите врсте папира (без линија и „трговачки папир“), пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица. Неки тестови су копије из часописа.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/188.
1096. -
Основе и Развој модерне Поезије [Део рукописа]. – [б. г.].- 143 л. (29,6x21цм), папир без линија, бео; рукопис, мастило, боја исписа црна (фотокопија), ћирилица. Део једног текста је копија из часописа.
Фонд Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“, Зрењанин.
1097. -
[*О транскрипцији текстова са италијанског језика - посебно гласа ђ, одн. џ*]. – [б. г.]. – 7 л. (14,6x10,5 цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/104.

1098. -
[*О уметности*. Фрагмент рукописа]. – [б. г.]. – 10 л. (14,8x10,5цм и 18,2x11,5цм), папир без линија и на квадратиће, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/325.
1099. -
[*О уметности*. Фрагмент рукописа]. – [б. г.]. – 1 л. (10,4x14,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/336.
1100. -
Очајање седи на клупи. Песма [Жак Превер - превод]. – [б. г.]. – 1 л. (14,5x20,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/137.
1101. -
Пазар. Песма. – 1957. година (21. VIII). – 3 л. Три верзије: 1. верзија (14,8x21,2цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица; 2. верзија (14,8x20,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки; 3. verzija (29,6x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisača mašina, boja ispisa crna, latinica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/117.
1102. -
Pensées et Fragments. [Текст о Хитлеру. Цитати на француском. Недовршени текст о уметности]. – 1952 година. – 46 л. (17,9x11цм), свеска на квадратиће, пожутела; рукопис, графитна оловка, ћирилица и латиница, француски и српски језик.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/236.
1103. -
[*Песма посвећена поразу Француске 1940.*] – 1940 јуни. – 1+1 л. (18,6x12,8цм и 17x10,5цм), машинопис: папир без линија, бели; писаћа машина, боја исписа црна, ћирилица, исправке плавом хемијском оловком; рукопис: пресавијени папир А4, пожутели, исписане 2 стр., графитна оловка, ћирилица
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/106.
1104. -
Песма тамничара. Очајање седи на клупи. Порука. [Одломак песме Недеља]. Песме [Жак Превер - превод]. – [б. г.]. – 3 л. (14,7x10,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/142.

1105. -
Песме. Новим водама бродим, Неко ме спомиње, Признање светог Јунија, Чун на мртвом мору [Ендре Ади - преводи]. – [б. г.]. – 3 л., исписано 6 страна (16,8x10,5cm), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
 Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/126.
1106. -
Pesme moga dvojnika. [Zbirka pesama pripremljena za štampu]. – 4. VI 1956 i 1958. godina. – 63 l. (29,6x21cm), papir bez linija, požuteli; писаћа машина, боја исписа црна, латиница. Korektorske intervencije crvenom i plavom olovkom. Umjetnuti listovi. Садржај збирке Песме мога двојника, папир без линија, бели; писаћа машина, боја исписа црна, ћирилица. Iz novina su isečene sledeće pesme: Бурђевданско путовање, Летећа звезда, Растанак и Божић-Оаза [ne vidi se iz kojih].
 Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/111.
1107. -
Pesme moga dvojnika [deo rukopisa, radna verzija]. – [1954. godina]. – 18 l. (29,6x21cm), papiri raznih vrsta, požuteli; različite vrste i boje ispisa, писаћа машина, рукопис, боја исписа црна, графитна оловка, различита писма ћирилица и латиница.
 Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/127.
1108. -
Плен. Песма. – 1957. година (5. VIII). – 3 л. Три верзије: 1. верзија (14,9x21cm), папир без линија, бели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, чист препис без грешака; 2. верзија (26,5x8,5cm), песма исписана на полеђини позивнице („Изложба слика и цртежа Зоран Петровић, Народни музеј, 29. април 1956); рукопис, графитна оловка, много исправки [вероватно 1. верзија песме]; 3. verzija (29,6x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; писаћа машина, боја исписа црна, латиница.
 Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/117.
1109. -
Позоришне кронике : Две стране и две домаће премијере у Нар. позоришту. [Приказ представа *Срећа* Карин Брамсон, *Државни непријатељ бр. 3* Владимира Велмар Јанковића и *Кошава (или Палилула гори)* Николе Јовановића]. – [б. г.]. – 13 л. (20,8x16,8cm), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.
 Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/254.
1110. -
[Позоришни комади Винету и Мрак на врху степеница. Приказ.]. – [б. г.]. – 2 л. (21,2x14,8cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
 Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/205.

1111. -
[*Позоришни комади Мишеви и људи и Три бекрије*. Приказ.]. – [б. г.]. – 3 л. (20,6x14,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/206.
1112. -
[*Поклоњење и усрдно сећање Игору Стравинском*. Песма. – [б. г.]. – 2 л. (17,4x20,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/135.
1113. -
[*Почетак позоришне сезоне у Зрењанину : премијере Монсерата од Е. Роблеса и Рибарских свађа од К. Голдона*. Приказ. – [б. г.]. – 4 л. (20,8x14,6цм), папир без линија, пожутели; рукопис, ћирилица, графитна оловка.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/255.
1114. -
[*Првомајска метеорологија*. Песма. – [б. г.]. – 1 л. (14,6x10,4цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа плава, ћирилица, мноштво исправки.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/115.
1115. -
[*Пред Скупштину Матице Српске*. – 1931. година. – 33 л. (листови различитих величина: 17,1x16,8цм; 21x16,9цм; 14,6x17цм), папири различитих врста, без линија и на квадрате („трговачка хартија“), пожутели и бели; мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /85.
1116. -
[*Представа Фармерке Д. Л. Херлиха и В. Нобла*. Приказ.]. - [б. г.]. – 4 л. (14,9x10,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/263.
1117. -
[*Премијера „Симића“ у Зрењанину*. Приказ.]. – [1951. година]. – 6 л. (20,5x14,8цм), папир без линија, текст писан на полеђини романа *Обломов*, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/203.

1118. -
Претставе мађарске драмске групе „Мадач“. Приказ. - [б. г.]. - 3 л. (20,6x14,7cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/207.
1119. -
[Приказ Гогољеве комедије Ревизор.]. - [1951. година]. - 2 л. (20,8x14,7cm), папир без линија, полеђина романа *Обломов*, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/228.
1120. -
[Приказ двају зрењанинских премијера: Протеција Бранислава Нушића и Учене жене Молијера.]. - [1953. година]. - 3 л. (20,5x14,8cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/223.
1121. -
[Приказ драме Артура Милера Сви моји синови.]. - [1952. година]. 9 л. (20,6x14,8cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/224.
1122. -
[Prikaz jubilarnog broja časopisa Crtež.]. - [1964. godina]. - 3 l. (14,7x10,6cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/260.
1123. -
[Приказ О'Ниловог комада Дуго путовање у ноћ.]. - [б. г.]. - 5 л. (14,7x10,6cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/226.
1124. -
[Приказ представе Господа Глембајеви Мирослава Крлеже.]. - [б. г.]. - 2 л. (20,8x14,9cm), папир из свеске на квадратиће са црвеном маргином, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/227.
1125. -
[Приказ представе Федра Југословенског драмског позоришта у Београду.]. - [б. г.]. - 2 л. (20,6x14,8cm) папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/231.

1126. -
[Приказ премијера у зрењанинском позоришту: Драга Рут и Без трећег.]. - [1952. година]. – 8 л. (20,7x14,8цм), папир без линија, полеђини и маргинама романа *Обломов*, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/232.
1127. -
[Приказ премијера Хасанагиница, Чарлова тетка и Црвене руже.]. - [б. г.]. – 6 л. (20,7x14,8цм), папир без линија, полеђина романа *Обломов*, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/230.
1128. -
[Приказ романа Дудинцева.]. - [1955. година]. – 1 л. (15,2x10,3цм), картон, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/225.
1129. -
Проблем Матице српске. – 1931. година. – 11 л, две верзије текста: рукопис и машинопис (21x17цм; 34x21цм), рукопис: папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; мастило, боја исписа плава, ћирилица; машинопис: „пелир“ папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /86.
1130. -
Protestation. Pisma. [potpisan je Todor Manojlović]– [b. g.]. – 2 l (33,6x20,5cm), papir na kvadrate („trgovački papir“), požuteli; rukopis, mastilo, boja ispisa crna, francuski jezik, latinica.
Istorijски arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/129.
1131. -
Пуританизам Бернара Шоа. Есеј. – [б. г.]. – 35 л. Две верзије: 1. верзија (21x15цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. verzija (29,7x21cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/184.
1132. -
Путовање по Италији. [Хиполит Тен - превод]. – [б. г.]. – 67 л. (20,6x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/270.
1133. -
[Quatorze] 14 Juillet 1949. Pisma. - [1949?]. – 1 l. (22x14,3cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, francuski jezik.
Istorijски arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/162.

1134. -
Разговори у кругу породице. – [б. г.]. - 33 л. (20,4x14,7цм), папир без линија (полеђина и маргине романа *Обломов*), пожутели; графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /95.
1135.
[Razgovor – pitanja i odgovori na temu zrenjaninskih mladih pesnika, nastajanja slobodnog stiha... Prepis intervjuua.]. - [b. g.]. – 2 l. (29x20,2cm), papir na kvadratu („trgovački papir“), požuteli; rukopis, hemijska olovka, boja ispisa plava, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/317.
1136. -
[Разматрање о састављању антологије. Фрагмент.]. - [б. г.]. – 1 л. (17x12,3цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/376.
1137. -
Рано изјутра. Лазарус. Морфијум. Песме [Хајнрих Хајне - превод]. – [б. г.]. – 2 л., исписане 4 стране (14,6x10,4цм), „пелир“ папир без линија; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/158.
1138. -
[Расправа о апстрактној уметности.]. – [1959. година]. – 63 л. Три верзије: 1. верзија (20,4x12,2цм и 14,9x10,5цм), папир без линија, полеђина формулара, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. верзија (20,3x16,4цм, 20,8x14,9цм и 14,9x10цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 3. verzija (29,7x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, postoji identična kopija indigo papirom.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/237.
1139. -
[Расправа о германском питању.]. - [б. г.]. – 15+4 л. (23,5x14,7цм, 23,1x14,4цм, 18,1x13,5цм, 16,7x13,3цм и 16,5x13цм), свеска на линије и папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/240.
1140. -
Rembo, Vijon i Verlen. Esej. – [b. g.]. – 20 l. Dva primerka: 1. primerak (29,6x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica; 2. primerak: kopija crnim indigo papirom.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, IV/179.

1141. -
Remember. Песма. – [б. г.]. – 2 л. исписане 3 стране (15x10,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/157.
1142. -
[*Rimbaud. Esej. Privedbe redakcije časopisa Kritika uz esej*. Prepis izvršio Vujica Rešin Tucić, pesnik, u zagrebačkoj biblioteci]. – [1921/1966]. – 15 l. (29,6x21cm), papir bez linija, beli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, IV/175.
1143. -
Rimbaud et Villon. Есеј. – 15 л. (20,5x14,8цм), полеђина формулара и књига, папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/186.
1144. -
[*Роман Владимира Дудинцева Не живи се само од хлеба*. Приказ]. - [б. г.]. – 2 л. (14,9x10,4цм), папир без линија, полеђина позивнице, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/282.
1145. -
San zimske noći. Drama. – [1925. godina]. – 11 l. (29,2x20,8cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna (liči na kopiju indigom), latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/170.
1146. -
Sanjalački leprš leptirova... // ...U beskrajni večni Azur. Pisma. – [b. g.]. – 1 l. (29x10,4cm), „pelir” papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/122.
1147. -
Састанак у Санлису : комад у четири чина. Жан Ануј. [превод]. - [б. г.]. – 50 л. (29,7x20,9цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа плава и црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/279.
1148. -
Svadbena pesma. Prvi finale. Drugi finale. Ball o ugodnom životu [odlomci prevoda Opere za tri groša Bertolta Brehta]. – [b. g.]. – 3 l. (21x14,8cm i 15x10,5cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/145.

1149. -
Сва увијена...//...неизрецива горчина напуштености ме мучила већ данима.
[Фрагмент прозног текста]. – 1920. година. – 2 л. (27x21,5цм), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна и графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/316.
1150. -
[*Sećanje iz Varada 1908*]. – [б. г.]. – 8 л. (29,7x21cm), папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна, латиница, мађарски језик.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/97.
1151. -
Sećanje na Krf. Čar Jonskog mora. Beograd nam ne gine. San na palubi. Pesme. – [б. г.]. – 3 л. (29x21cm), „pelir“ папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна, латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/122.
1152. -
Сестра Анџелика : либрето. Написао Џоакино Форцано, музика од Џакома Пучинија [превод]. - [б. г.]. – 36 л. (18,5x15,5цм, 21,6x16,9цм, 22x16,9цм, 20,2x16,9цм и 19x16,9цм), папир различитих врста без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа зелена, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/271.
1153. -
Simon Lacourge, II, III i IV sveska. [?]. – [б. г.]. – 110 л. (20,5x14,2cm), три свеске на линије, пожутели папир; рукопис, графитна оловка, латиница, француски језик.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/198.
1154. -
С леве стране Господа. [превод песме Е. Адија]. – [б. г.]. – 1 л. (16,8x10,2цм), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/148.
1155. -
Слово о поезији. Есеј. – 1952-13. IV. – 4 л. (16,8x10,4цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/196.
1156. -
Сновиђења. – [б. г.]. - 7 л. (21x15цм), папир без линија и „пелир“ папир, пожутели; графитна оловка, ћирилица,
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /98.

1157. -
Стерија или бегство у комедију. Есеј. – [б. г.]. – 6 л. (20,5x14,5cm), папир различитих врста, без линија и на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/187.
1158. -
Стеријина позиција у историји веселог позоришта. – [б. г.]. – 8 л. (29,5x20,5cm), „pelir“ папир без линија, пожутели; писаћа машина, боја исписа црна, латиница, коректорске интервенције графитном оловком.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/102.
1159. -
[*Stihovi.*]. - [б. г.]. – 1 л. (17,1x10,2cm), папир без линија, са цртежима на пољдини, пожутели; рукопис, графитна оловка, латиница, немачки језик, gotica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/283.
1160. -
[*Stihovi.*]. - [б. г.]. – 1 л. (11,2x17,3cm), папир без линија, са цртежима на пољдини, пожутели; рукопис, графитна оловка, латиница, немачки језик, gotica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/290.
1161. -
[*Stihovi.*]. - [б. г.]. – 1 л. (19,1x12,2cm), папир на квадратиће, са цртежима на пољдини, обојен воденим бојама; рукопис, графитна оловка, латиница, немачки језик, gotica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/291.
1162. -
[*Stihovi.*]. - [б. г.]. – 1 л. (16,4x10,1cm), папир без линија, са цртежима на пољдини и на дну, пожутели; рукопис, графитна оловка, латиница, немачки језик, gotica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/303.
1163. -
[*Stihovi.*]. - [б. г.]. – 2 л. (21x12,6cm), папир без линија, са цртежима на пољдини, пожутели; рукопис, графитна оловка, латиница, немачки језик, gotica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/304.
1164. -
[*Stihovi.*]. - [б. г.]. – 1 л. (10,5x8,4cm), дебли папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, латиница, немачки језик, gotica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/367.
1165. -
[*Stihovi.*]. - [б. г.]. – 1 л. (17,1x10,5cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, латиница, немачки језик, gotica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/368.

1166. -
[*Stihovi.*] - [b. g.] - 1 l. (17x10,8cm), papir na kvadratu („trgovački papir“), požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica i francuski jezik.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/369.
1167. -
[*Stihovi.*] - [1909. godina?]. - 1 l. (16,8x20,7cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/370.
1168. -
[*Stihovi.*] - [1909. godina?]. - 1 l. (17x20,5cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/372.
1169. -
[*Stihovi.*] - [b. g.] - 1 l. (17,3x11cm), deblji papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/373.
1170. -
[*Stihovi.*] - [b. g.] - 1 l. (17,5x11cm), deblji papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/374.
1171. -
[*Stihovi. Prevod?*] - [b. g.] - 1 l. (10,2x6,9cm), papir bez linija, sa crtežima na poledini, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/302.
1172. -
[*Stihovi. Prevod?*] - [b. g.] - 2 l. (17,4x11,1cm), deblji papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/306.
1173. -
[*Stihovi. Hajka na Akteona.*] - [b. g.] - 1 l. (14,5x13cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica, nemački jezik, gotica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/313.
1174. -
Strahlengekrönte Schwermut, Geflüelte Morgendämmerung, Zukunft. [Zrakom krunisana seta, Krilato svitanje, Budućnost]. Pesme. [ispod druge piše: übertragen aus dem Serbischen vom Verfasser = preveo sa srpskog autor i potpis Todora Manojlovića]. - [b. g.] - 5 l. (34x20,5cm), papir na kvadratu („trgovački papir“), požuteli; rukopis, mastilo, boja ispisa crna, nemački jezik, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjanin, Fond 34, III/130.

1175. -
Судбина наше поезије у раздобљу између два светска рата. Есеј. – [б. г.]. – 47 л. (27,2x20,7цм), дебљи папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна и зелена, ћирилица, са исправкама.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/195.
1176. -
[Суморна сумња и нада. Песма]. – 1931, априле. – 1 л. (21x16,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, мноштво исправки у тексту.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/105.
1177. -
Сунце завава. Песма. – [б. г.]. – 1 л. (16,9x10,3), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/147.
1178. -
...та птица... //...Шта је... [Фрагмент текста.]. - [б. г.]. – 1 л. (29x20,2цм), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/318.
1179. -
Testament. – 1963. – Dve verzije teksta: rukopis i mašinopis 33 l. Рукопис (14,8x10,4, 17x10,3, 15,8x11 и 10,5x7,2цм), папири разних врста, без линија, пожутели; графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки. Маšinopis (29,6x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/112.
1180. -
Тодор Манојловић о свом књижевном раду. – [б. г.]. - 4 л. (21x14,8цм), „пелир“ папир, пожутели; графитна оловка, мноштво исправки, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину. Фонд 34, III /96.
1181. -
Три велика сликара : I Франц Марк, II Макс Ернст, III Анри Русо. Песме Лајоша Кашака [превод]. – [б. г.]. – 6 л. Две верзије: 1. верзија (21x14,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. verzija (29,7x21,4cm), papir bez linija, malo požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, корија indigo papirом, latinica.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/275.
1182. -
Три литерарне песме: I Верлен, II Марсел Пруст, III Годо (или оптимизам). – 6 л. – I Верлен. – 1957. година (29. I). - 2 л. Две верзије: 1. верзија (20,5x10,3цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица, препис; 2. верзија (испис на делу коверта), пожутели папир; рукопис,

графитна оловка, ћирилица. – II Марсел Пруст. – 1957. година (4. II). – 2 л. Две верзије: 1. верзија (20,8x10,3цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица; 2. верзија (18 x8,6цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица. – III Годо (или оптимизам). – [б. г.]. – 2 л. Две верзије: 1. верзија (20,5x19,4цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица; 2. верзија (14,7x10,2цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/119.

1183. -

[*Три одломка из Новог књижевног сајма.*]. - [б. г.]. – 2 л. (20,5x14,9цм), „пелир“ папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица и латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/241.

1184. -

Tužbalica povodom Žil Laforgovog rođenja. Pisma. - [b. g.]. – 2 l. (29,6x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/131.

1185. -

[*Тумачење Гетеових мисли о власти и служењу, уметности, „савременом“, слободи и лепоти, природи.*]. – 1962. година. – 5 л. (18,9x13,8цм), свеска на линије, мало пожутела; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/358.

1186. -

Uzalud je mesec hladan. Pisma. [Endre Adi – prevod.]. - [b. g.]. – 2 l. Dve kopije: 1. kopija (29,6x20,8cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, kopija indigo papirom, latinica; 2. kopija (29,9x21cm), papir bez linija, beli; pisaća mašina, boja ispisa crna, kopija indigo papirom, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/268.

1187. -

У позно лето. Песма и прозни текст о Бањи Кањижа. – 1956. (15. VIII). – Две верзије текста 5+1 л. (14,5x10,3цм и 20,5x14,5цм), 1. верзија: песма исписана на програму за представу *Мирандолина* (Карло Голдони, ЈДП, сезона 1953/54), лист пресавијен на 4 дела, исписана 2; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. верзија: „пелир“ папир без линија, бели; графитна оловка, ћирилица, незнатно измењен препис претходне верзије.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/110.

1188. -

У пребогати, замало универзални програм италијанског Ренесанса...//...већ у 14. столећу после се један Џефри Чосер са својим дивним Кентерберијским причама свечано афирмише као најсјајнији следбеник Бокачов. [Недовршени

есеј]. – [б. г.]. – 2 л. (15x10,5 цм), папир без линија, пожутели; рукопис, хемијска и графитна оловка, боја исписа плава, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/190.

1189. -

У пребујном јунском врту...//...Чудесни узлет ка љубави. Песма. – [б. г.]. – 1 л., исписане 2 стране (14,9x10,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/138.

1190. -

Uskršnje bdenje. Песма. – [б. г.]. – 1 л. (29,6x21цм), „pelir“ папир без линија, ројутели; писаћа машина, боја исписа црна, латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/118.

1191. -

У славу Хајнриха Хајнеа. Есеј. – [б. г.]. – 14 л. Две верзије: 1. верзија (20,8x14,8цм), „пелир“ папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. верзија (29,4x21цм), „pelir“ папир без линија, ројутели; писаћа машина, боја исписа црна, латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/181.

1192. -

For ever. Песма. – 6. V 1963. – 2 л. Две верзије: 1. верзија без наслова (14,7x10,5цм), „пелир“ папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. верзија (14,8x10,6цм), папир без линија, ројутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава, латиница.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/123 и 124.

1193. -

Фрагмент из „Недовршене песме“ [..Један суседни песник]. – 1962. година[?]. – 1 л. (14,5x9,7цм), папир без линија, бели; рукопис, боја исписа плава, хемијска оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/114.

1194. -

[Фрагмент комедије]. – [б. г.]. – 24 л. (29,4x20,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/169.

1195. -

[Фрагмент текста о француској уметности]. – [б. г.]. – 3 л. (20,8x14,7цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, V/231.

1196. -
[Фрагмент текста у којем се помињу Пруст, Каму и Сартр.]. - [б. г.]. - 2 л. (18,7x10,6цм), папир без линија, бели, рукопис, графитна оловка, ћирилица. Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/326.
1197. -
Франц Марк. Песма. - [б. г.]. - 1 л., исписане 2 стране (21x15,8цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица. Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/139.
1198. -
Ханри Русо. Песма. - [б. г.]. - 1 л., исписане 2 стране (21x14,5цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица. Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/140.
1199. -
Homage á Debussy. Песма. - [б. г.]. - 1 л. (20,8x15цм), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица. Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/124.
1200. -
Hommes de l'avenir souvenez – vous de moi...//...Qu' eveillait dans la nuit la chanson de Paris. Песма [?]. - [б. г.]. - 1 л. (29,2x20,8цм), папир без линија, бео; писаћа машина, боја исписа црна, француски језик, латиница. Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/150.
1201. -
Hommes de l'avenir souvenez – vous de moi...//...Qu' eveillait dans la nuit la chanson de Paris. Песма [?]. - [б. г.]. - 2 л. (29,2x21цм), папир без линија, бео; рукопис, мастило, боја исписа црна, француски језик, латиница. 2. примерак песме је фотокопија. Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/161.
1202. -
Commedia dell' arte – Позоришна игра у 2 дела. – Фини ле 22. VI 1962. – 94 л. Две верзије: 1. верзија (29,3x21цм), папир без линија, разних врста, више или мање пожутели; писаћа машина, боја исписа црна (личи на копију индигом), латиница; 2. верзија исписане 42 стране (29,4x21цм), папир без линија различитих врста, више или мање пожутели; рукопис, хемијска оловка, боја исписа плава и графитна оловка, латиница. Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/168.
1203. -
Commedia dell' arte – Позоришна игра у 2 дела. – 1962. – 50. л. (29,6x21цм), папир без линија, бели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица (копија). Фонд Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“, Зрењанин.

1204. -
[*Ciklus pesama Čovek usred nečovečnosti nastao u periodu 1940-1944. g. Pesme: Pad Pariza, Kamion smrti, Proleće 1942, Uskršnje bdenje, Kukasti krst, Novi Zavet*]. – [1940-1944.]. – 10 l. (29,5x20,5cm), „pelir“ papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica. Pisma Novi Zavet je ispisana rukom, crnim mastilom, ćirilicom.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, III/107.

1205. -
[*Четврто Стеријино позорје. Приказ*]. – [б. г.]. – 33 л. Две верзије: 1. верзија (14,8x10,6cm), различите врсте папира без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица; 2. verzija (29,7x21cm), papir bez linija, požuteli; pisaća mašina, boja ispisa crna, latinica, postoji i kopija indigo papirom.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/209.

1206. -
Човек усред нечовечности. [Нешто се у свету сломило]. Фашистички велтаншаунг и веронаука. Људи са жутиим тракама. Песме. – [б. г.]. – 5 л. Две верзије: 1. верзија (14,5x10,6cm), „пелир“ папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица, мноштво исправки; 2. верзија (15x10,5cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/146.

1207. -
Чун на мртвом мору. Песма [Ендре Ади – превод]. – [б. г.]. – 1 л. (34x20,8cm), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; рукопис, мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, III/132.

1208. -
Џани Скики : комична опера у једном чину, либрето написао Џоакино Форцано, музика од Пучиниа [превод]. – 49 л. (21x16,9cm), папир без линија, пожутели; рукопис, графитна оловка, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, VI/274.

1209. -
Dženi, gusareva ljuba. [Iz Opere za tri groša Bertolta Brehta - prevod]. – [б. г.]. – 2 л. (21x15cm), papir bez linija, požuteli; rukopis, grafitna olovka, latinica.
Istorijski arhiv u Zrenjaninu, Fond 34, VI/272.

1210. -
Шекспир на нашој сцени. Есеј. – [б. г.]. – 28 л. (20,9x17cm), папир на квадрате („трговачки папир“), пожутели; мастило, боја исписа црна, ћирилица.
Историјски архив у Зрењанину, Фонд 34, IV/201.

ТЕКСТОВИ О ТОДОРУ МАНОЈЛОВИЋУ

Б. Г.

1211. БОГДАНОВИЋ, Милан
О srpskoj književnosti između dva rata / Milan Bogdanović. - Zagreb : Jugoslavenska akademija, [19??] (Zagreb : Jugoslavenska akademija). - Str. 25-34 ; 25 cm
Р. о.: Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; knj. 301. Odjel za suvremenu književnost; knj. 1.

1913.

1212. МАЛЕТИН, Марко
Ади – херој мађарски : скица / Марко Малетин.
У: Летопис Матице српске. – Год. LXXXVIII, књ. 296, св. 6 (Нови Сад, за годину 1913), стр. 35-45 [635-645].
У свом тексту аутор помиње и текст Тодора Манојловића из истог броја.

1919.

1213. АНОНИМ
Нова уметност.
У: Политика. – Год. XVI, бр. 4202 (Београд, 14. октобра 1919), стр. 3.

1214. АНОНИМ
Они и уметност.
У: Београдски дневник. – Год. I, бр. 61 (Београд, 1919), стр. 2.
О С. Миличићу, Т. Манојловићу и М. Милојевићу и др. из Групе уметника.

1215. Е. К.
Билеške: Krfski „Zabavnik“ / Е. К.
У: Savremenik. – God. XIV, broj X (Zagreb, listopad 1919), str. 495.

1216. ЖИВОЈИНОВИЋ, Велимир
Акција „Групе иметника / В.[елимир] Живојиновић.
У: Мисао. – Год. I, књига I, свеска 4 (Београд, [нема датум, али је св. 1 од 1. XI 1919], 1919), стр. 317-323.

1217. ЈУХАС, Ђула
Magyarok, szerbek, emberek [= Мађари, Срби, људи] / Juhász Gyula.
У: Délmagyarország. – (Budapest, 1919 január 19), pp. 135-137.

1218. МИЛОЈЕВИЋ, Милоје
Вечери „Групе уметника“ / Милоје Милојевић.
У: Политика. – Год. XVI, бр. 4254 (Београд, 5. децембар 1919), стр. 1-2.

1219. МИЛОЈЕВИЋ, Милоје
Једна уметничка новина / Милоје Милојевић.
У: Политика. – Год. XVI, бр. 4242 (Београд, 23. новембар 1919), стр. 1-2.
О Групи уметника.

1220. ПАРЕЖАНИН, Ратко
Они и уметност / рпн [Ратко Парезанин].
У: Београдски дневник. – Год. I, бр. 61 (Београд, 11. децембар 1919), стр. 2.
О Сиби Миличићу, Тодору Манојловићу, Милоју Милојевићу и др.

1221. ПАРЕЖАНИН, Ратко
СХС књижевне бургије / Ратко Парезанин.
У: Београдски дневник. – Год. I, бр. 47 (Београд, 25. новембар 1919), стр. 2.

1920.

1222. ВИНАВЕР, Станислав
Биографски податци / Станислав Винавер.
У: Листићи. – Год. I, бр. 23 (Сарајево, 1920), стр. 231.
Цртице у подругљивом тону.

1921.

1223. АНОНИМ
Alpha – beogradska literarna zajednica.
У: Kritika. – God. II, br. 11 i 12 (Zagreb, 1921), str. 450-457.

1224. АНОНИМ
Biblioteka Albatros (Sveslovenska knjižarnica, Beograd, 1921).
u: Zenit. – God I, br. 9 (Zagreb: novembar 1921), str. 12.

1225. АНОНИМ
Наши књижевници.
У: Политика. – Год. XVI, бр. 4868 (Београд, 11. новембар 1921), стр. 2.
На загребачкој конференцији југословенских књижевника одлучено је да се о Ускрсу одржи велики конгрес. Од српских књижевника на скупу су учествовали Марко Цар и Тодор Манојловић. Извештај.

1226. ВИНАВЕР, Станислав
Moderna jugoslovenska književnost / Stanislav Vinaver.
У: Hrvatska riječ. – God. I, br. 47 (Split, 1921), str. 2.

1227. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Група уметника надреалиста / Велибор Глигорић.
У: Нова светлост. – Год. II, бр. 3 (Београд, фебруар 1921), стр. 56-57.
1228. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Једна музикална критика / В. Гл.
У: Нова светлост. – Година II, број 9 (Београд, септембар 1921), стр. 26-27.
Рубрика Revue. Кроз критику романа Кроз буру Станислава Кракова, у негативном контексту помиње и Тодора Манојловића.
1229. ГЛИГОРИЋ, Велибор
М. Црњански. Дневник о Чарнојевићу. Библиотека „Албатрос“. Свесловенска књижара Стефановића – Београд / В. Глигорић.
У: Нова светлост. – Година II, број 7 (Београд, јуни 1921), стр. 56-58.
Тодора Манојловића назива књижевном дамом.
1230. КОРДИЋ, Сениша
Todor Manojlović, Malarne (Beograd, „Misao“, 15 april 1921.) / Siniša Kordić.
У: Svetski pregled. – God. I, br. 5 (Beograd, 17. IV 1921), str. 31.
1231. КОРДИЋ, Сениша
Uredništvo Misli : Antologija najnovije lirike (Beograd, „Misao“ 1921) / Siniša Kordić.
У: Svetski pregled. – God I, br. 3 (Beograd, 10. IV 1921), str. 17-18.
1232. МИЛИЧИЋ, Сибе
Iz knjige „Put“ Todoru Manojloviću / Sibe Miličić.
У: Kritika. – God. II, br. 11-12 (Zagreb, 1921), str. 395-397.
1233. МИЦИЋ, Љубомир
„Zenit“ i naša književnost / [Ljubomir] Micić.
У: Zenit. – God. I, br. 10 (Zagreb: decembar 1921), str. 13-14.
1234. НИКОЛИЋ, Момир
Књижевни неморал / Момир Николић.
У: Светски преглед. – Год. I/6 (Београд, 1. V 1921), стр. 16-18.
1235. ПАНДУРОВИЋ, Сима
Антологија најновије лирике / Сима Пандуровић.
У: Мисао. – Год. III, књига V, свеска 8 (Београд, 1921), стр. 626-629.
1236. ПАРЕЖАНИН, Ратко
Изван уметности, записи и белешке / Ратко Парезанин.
У: Епоха. – Год. IV, бр. 634 (Београд, 19. II 1921), стр. 3; бр. 635 (Београд, 20. II 1921), стр. 3; бр. 636 (Београд, 21. II 1921), стр. 3; бр. 642 (Београд, 27. II 1921), стр. 3; бр. 643 (Београд, 28. II 1921), стр. 5; бр. 698 стр. 3; бр. 703, стр. 3.

О књизи Лелек себра Тина Ујевића, о Тодору Манојловићу, Бошку Токину, Станиславу Винаверу и о експресионизму у српској књижевности.

1922.

1237. ЗАХАРОВ, Лав
Књижевни допис из Београда / Лав Захаров.
У: Народ. – Год. 2, бр. 69 (Сарајево, 1922), стр. 2.
Приказ дела Тодора Манојловића „Ритмови“, Божидара Ковачевића „Алфе мојих душа“, Николе Трајковића „Игра нимфа и сатира“, Станислава Кракова „Крила“, Саве Дринчића „Албански мотиви“.
1238. ЈОВАНОВИЋ, Војислав М.
Орган најмлађих / Војислав М. Јовановић.
У: Политика. – Год. XVIII, бр. 4961 (Београд, 14. фебруар 1922), стр. 2-3.
О првом броју часописа Путеви, за које, између осталих, пише и Тодор Манојловић.
1239. КОРДИЋ, Сениша
Поводом „модерног духа“ / Сениша Кордић.
У: Новости. – Год. II, бр. 224 (Београд, 23. фебруар 1922), стр. 3.
1240. КРАКОВ, Станислав
Ритмови Тодора Манојловића / С.[танислав] К.[раков].
У: Време. – Год. II, бр. 298 (Београд, октобар 1922), стр. 6.
1241. МИЛОШЕВИЋ, Милош М.
Тодор Манојловић / Милош М. Милошевић.
У: Нови лист. – Год. 1, бр. 299 (Београд, 1922-23), стр. 2-3.
1242. ПЕТРОВИЋ, Растко
„Ритмови“ Тодора Манојловића / Растко Петровић.
У: Будућност. – Књ. II, бр. 10 (Београд, 1922), стр. 1055-1057.
Приказ дела: Тодор Манојловић: Ритмови. Издање Геце Кона. Београд 1922.
1243. ПЕТРОВ, Михаило С.
Траговима / Михаило С. Петров.
У: Будућност. – Год. II, бр. 11 (Београд, 1922), стр. 1100-1104.
Поводом изложбе Милуновића и Стојановића. Полемика са Тодором Манојловићем.
1244. СВЕТОВСКИ, Михаило
Тодор Манојловић: Ритмови. Издање Геце Кона. Београд, 1922 ; Божидар Ковачевић: Алфе мојих душа. Издање С. Цвијановића. Београд, 1922 / М[ихаило] Световски.
У: Илустровани лист. – Год. III, бр. 50 (Београд 1922), стр. 9.

1245. СЕКУЛИЋ, Исидора
Тодор Манојловић: Ритмови / Исидора Секулић.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. IV, књ. VIII, бр. 2 (Београд, 16. јануар 1922), стр. 154-157.

1246. ТОКИН, Бошко
„Ритмови“ Тодора Манојловића / Бошко Токин.
У: Трибуна. – Год. 11[13], Бр. 227 [228] (Београд, 1922), стр. 2.

1247. ЦРЊАНСКИ, Милош
„Ритмови“ Тодора Манојловића / Милош Црњански.
У: Мисао. – Год. III, књига X, св. 7 (71) (Београд, 1922), стр. 1782-1784.

1923.

1248. АНОНИМ
Akik messze estek Nagyváradtól. Belgrádban folytatódik a Holnap [= Који су остали далеко од Вардина. Холнап наставља рад у Београду. ¹⁴].
У: Nagyvárad. – 227 old (Nađvarad, 1923 oktobar 8), pp. 3*.

1249. АНОНИМ
Премијера „Скампола“ Дарија Никодемија.
У: Политика. – Год. XIX, бр. 5611 (Београд, 6. децембар 1923), стр. 4.

1250. АНОНИМ
„Ритмови“. О збирци песама Тодора Манојловића.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. IV, књ. VIII, бр. 1 (Београд, 1. јануар 1923), стр. 78.

1251. АНОНИМ
Шта они пишу.
У: Somoedia. – Година I, број 3 (2. децембар 1923), стр. 13.
Тодор Манојловић довршава „Основе и развој модерне поезије“ (од краја 18. века до данас). Четврти део књиге посвећен је домаћој поезији од Дучића и Видрића до дадаиста. Сада преводи комедију „Грађанин Шипел“ од Карла Штернхајма, која ће се давати ове сезоне у Народном позоришту у Београду. Пише фантастичну новелу „Права повест млетачког арапина Отела и прекрасне Дездемоне“. Сређује будућу књигу песама „Ватромети“.

1252. БЕГОВИЋ, Милан
Todor Manojlović i Rastko Petrović: povodom jedne kritike / Milan Begović.
У: Savremenik. – God. XVII, br. 4 (Zagreb, travanj 1923), str. 223-225.
Povodom jedne kritike Miloša Miloševića o Petroviću i Manojloviću.

¹⁴ Превела Марија Циндори Шинковић.

1253. БОГДАНОВИЋ, Милан
Todor Manojlović: „Ritmovi“ (Izd. Gece Kona – Beograd, 1922).
U: Savremenik. – God. XVII, br. 1 (Zagreb, siječanj 1923), str. 61.
1254. ЈАРЦ, Миран
Iz najnovije srbske lirike / Miran Jarc.
U: Ljubljanski zvon. – God. XLIII, št. 3 (Ljubljana, 1923), str. 185-186.
O pesničkih zbirkah: Božidar Kovačević, Alfe mojih duša, Beograd, S. B. Cvijanović 1922 ; Todor Manojlović, Ritmovi, Beograd, Gece Kon 1922 ; Rastko Petrović, Otkrovenje, Beograd, S. B. Cvijanović 1922 ; D. J. Filipović: Srbijak, Beograd, S. B. Cvijanović 1922.
1255. КРУНИЋ, Душан
Литерарно вече младих / Д.[ушан] Кр.[унић].
У: Правда. – Год. XIX, бр. 153 (Београд, 8. јун 1923), стр. 2.
О књижевној вечери на којој су учествовали: Раде Драинац, Бошко Токин, Тодор Манојловић, Густав Крклец и Владан Стојановић Зоровавель.
1256. КРУНИЋ, Душан
Премијера „Скампола“ Дарија Никодемија / Д.[ушан] Крунић.
У: Правда. – Год. XIX, бр. 335 (Београд, 7. децембар 1923), стр. 2.
1257. МАРКОВИЋ, Милан И.
Народно позориште. Игра смрћу, комедија у три чина од Аркадија Аверченка. Прев. с руског Љуб. Максимовић. Скамполо, комедија у три чина. Написао Дарио Никодеми. Прев. с талијанског Т. Манојловић. Урошева женидба, комедија у три чина, у стиховима од Милутина Бојића / Милан И. Марковић.
У: Венац. – Год. 12[14], књ. 9, св. 4-5 (Београд, 1923-1924), стр. 362-363.
1258. МИЛИЋЕВИЋ, Живко
„Откровење“ Г. Р. Петровића / Живко Милићевић.
У: Политика. – Год. XIX, бр. 5312 (Београд, 6. фебруар 1923), стр. 3-4.
1259. ПАНДУРОВИЋ, Сима
Компромитовање књижевности. Растко Петровић: Откровење, Београд, 1923.
/ Сима Пандуровић.
У: Препород. – Год. II, бр. 21 (Београд, 27. 1. 1923), стр. 4-6.
1260. ПАНДУРОВИЋ, Сима
„Ритмови“ г. Тодора Манојловића.
У: Препород. – Год. II, бр. 6 (књижевни додатак) (Београд, 6-8. јануара 1923), стр. 6-7.
1261. ПРИВР.
Премијера „Скампола“ од Д. Никодемија / Привр. [псеудоним]
У: Време. – Год. III, бр. 706 (Београд, 6. децембар 1923), стр. 4.

1262. ТОВАРИШЧ
Осветник Тоша / Товаришч [псеудоним].
У: Веселе новине. – Год. I, бр. 17 (Београд, 1923), стр. 197.
Алузија на Тодора Манојловића.
1263. ТОКИН, Бошко
Srbsko-hrvatska poezija / Boško Tokin ; poslovenil E. M.
У: Jutarnje novosti. – God. 1, št. 18 (Ljubljana, 1923), Pr.
- 1924.
1264. АНОНИМ
Друштвена хроника: Чајанка у почаст Художествених.
У: Comopedia. – Година I, број 10 (10. марта 1924), стр. 16.
1265. АНОНИМ
Музичко вече у Лади.
У: Време. – Год. IV, бр. 1044 (Београд, 14. новембар 1924), стр. 4.
Укратко о вечери на којој су учествовали Никола Вулић и Тодор Манојловић.
1266. А. Ш.
„Скамполо“ од Дарија Никодемија / А. Ш.
У: Радикалски гласник. – Бр. 35 (Велики Бечкерек, 1924), стр. 3.
1267. ВЕЛМАР ЈАНКОВИЋ, Владимир
Једна књижевна злоупотреба / Вел. [Владимир Велмар Јанковић].
У: Новости. – Год. 4, бр. 941 (Београд, 1924), стр. 3.
О Алманаху Бранка Радичевића.
1268. ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ, Владимир
Скамполо Д. Никодемија / Вел. [Владимир Велмар-Јанковић].
У: Новости. – Год. 4, бр. 912 (Београд, 1924), стр. 3.
1269. ИЛИЋ, Војислав Млађи
Алманах Бранка Радичевића / Војислав Илић Млађи.
У: Трибуна. – Год. XX, бр. 33 (Београд, 12. фебруар 1924), стр. 3.
1270. ЈОВАНОВИЋ, Никола Б.
Алманах Бранка Радичевића. Издање Савитар / Никола Б. Јовановић.
У: Илустровани лист. – Год. III, бр. 7 (Београд, 17. II 1924), стр. 4.
1271. КОЛЕГА
Песник Тоша / Колега [псеудоним].
У: Веселе новине. – Год. II, бр. 52 (Београд, 1924), стр. 5.

1272. М.
Almanah Branka Radičevića / М.
У: Jugoslovenska njiva. – God. VIII, knj. I, br. 6 (Zagreb, 16. III 1924), str. 248.
1273. ПАНДУРОВИЋ, Сима
Алманах Бранка Радичевића / Сима Пандуровић.
У: Мисао. – Год. VI, књ. XIV, бр. 100, св. 4 (Београд, 16. фебруар 1924), стр. 317-318.
1274. Р.
Трагедија песника Тоше / Р.
У: Веселе новине. – Год. II, бр. 10 (Београд, 1924), стр. 4.
1275. ТЕЖАК, Драгутин
„Almanah Branka Radičevića“ / Dragutin Težak.
У: Literatura. – God. I, br. 1 (Zagreb, 1924), str. 24-29.
U Almanahu su objavili priloge: Sibe Miličić, Ranko Mladenović, Gustav Krklec, Stanislav Vinaver, Miloš Crnjanski, Rastko Petrović, Tin Ujević, Todor Manojlović, Božidar Kovačević. – U članku pesme: Miloš Crnjanski, Devojka. – Todor Manojlović, Iz rata, koje su štampane u navedenom almanahu.
1276. ЂУРЧИН, Милан
Један алманах / Милан Ђурчин.
У: Нова Европа. – Год. IV, књ. IX, бр. 7 (Загреб, 1. III 1924), стр. 221-224.
О Алманаху Бранка Радичевића.
1277. ЦРЊАНСКИ, Милош
Утицај мађарске културе / Милош Црњански.
У: Политика. – Год. XX, бр. 5643 (Београд, 9. јануар 1924), стр. 3-4.
- 1925.
1278. АНОНИМ
Београдски културни живот: Књижевне вечери „Цвијете Зузорић“.
У: Comœdia. – No. 31, 1924/25. (Београд, 29. III 1925), стр. 18.
Најава књижевне вечери Тодора Манојловића и Душана Матића за среду 8. априла.
1279. АНОНИМ
Верења.
У: Веселе новине. – Год. III, бр. 17 (Београд, 1925), стр. 5.
Алузија на Тодора Манојловића, Милицу Костић и Сиба Миличића.
1280. АНОНИМ
Мале вести. Довршен превод нове опере од Пучинија.
У: Comœdia. – No. 21 1924/25. (Београд, 19. I 1925), стр. 11.

Г. Тодор Манојловић, познати књижевник и наш сарадник довршио је ових дана свој превод познате и врло интересантне Пучинијеве комичне опере „Џани Скики“. „Џани Скики“ је опера у једном чину, део његовог чувеног Триптихона. Компонована је 1917. године. Сиже је израђен по једној интересантној анегдоти из Фјоренце, на коју се прави алузија у Дантеовом „Паклу“.

1281. АНОНИМ

Мале вести. Нашим читаоцима.

У: *Сомоедија*. – No. 27, 1924/25. (Београд, 1. III 1925), стр. 3.

Са великим задовољством објављујемо у овом броју драмску игру нашег сарадника г. Тодора Манојловића „Сан зимске ноћи“ која је са лепим успехом извођена 16. фебруара на Уметничком балу „Златни век“ у Нар. Позоришту.

1282. АНОНИМ

Мале вести. „Џани Скики“.

У: *Сомоедија*. – No. 24, 1924/25. (Београд, 9. II 1925), стр. 31.

Наш сарадник, познати писац г. Тодор Манојловић предао је, недавно, Дирекцији Опере свој превод либрета чувене Пучинијеве комичне опере: „Џани Скики“.

1283. АНОНИМ

Песнику Тоши. Клесао.

У: *Веселе новине*. – Год. III, бр. 46 (Београд, 1925), стр. 7.

1284. В.

Треће књижевно вече „Цвијете Зузорић“ / В.

У: *Време*. – Год. V, бр. 1188 (Београд, 9. април 1925), стр. 5.

О вечери у Новинарском клубу на којој су учествовали Аница Савић-Ребац, Тодор Манојловић и Душан Матић.

1285. КАШАНИН, Милан

Писци из Војводине : пред рат и после рата / М.[илан] Кашанин.

У: *Летопис Матице српске*. - Год. ХСІХ, књ. 303, св. 1 (јануар 1925), стр. 39-44.

Аница Ђукић, Жарко Васиљевић, Душан Васиљев, Милета Јакшић, Светислав Стефановић, Вељко Петровић, Тодор Манојловић, Милош Црњански, Исидора Секулић, Аница Савић-Ребац.

1286. КРУНИЋ, Душан

Јутро, дан и ноћ Д. Никодемија / Д.[ушан] Кр.[унић].

У: *Правда*. – Год. ХХІ, бр. 122 (Београд, 6. мај 1925), стр. 5.

1287. КРУНИЋ, Душан

Мала Бираги / Д.[ушан] Кр.[унић].

У: *Правда*. – Год. ХХІ, бр. 125 (Београд, 9. мај 1925), стр. 3.

1926.

1288. АНОНИМ

Стил и стило.

У: Веселе новине. – Год. IV, бр. 27 (Београд, 1926), стр. 7.

Епиграм. Алузија на Тодора Манојловића.

1289. ВИНАВЕР, Станислав

Пег, срце моје / Станислав Винавер.

У: Време. – Год. VI, бр. 1453 (Београд, 3. јануар 1926), стр. 6.

1290. МИЦИЋ, Љубомир

Legenda о „mrtvom pokretu“ ili između zenitizma i antizenitizma – ko nije za zenitizam taj je protiv zenitizma / Ljubomir Micić.

У: Zenit. – God. VI, br. 43 (Zagreb, decembar 1926), str. 1-11.

1291. МИЦИЋ, Љубомир

Moј susret sa Anri Barbisom / Ljubomir Micić.

Zenit. – God. VI, br. 41 (Zagreb, мај 1926), str. 17-21.

1292. РАКИТИН, Јуриј Љвович

На летовању : На ходочашћу Лепоти. Посвећено г. Т. М. [Тодору Манојловићу – Утисци из Венеције] / Јурије Ракитин.

У: Илустровани лист. – Год. 7, бр. 30 (Београд, 25. јул 1926), стр. 28.

1927.

1293. АНОНИМ

Modern szerb irodalom.

У: Bácsmegeyi Napló. – (Subotica, 1927 december 23), pp. 69-71.

1294. АНОНИМ

„Skampolo“.

У: Torontal. – Br. 114 (Veliki Bečkerek, 1927), str. 3.

1295. АНОНИМ

Тодор Манојловић, песник, приповедач, књижевник и уметнички критичар.

У: Реч и слика. – Бр. 11 (Београд, фебруар 1927), стр. 90

1296. М. Ст.

„Скамполо“ / М. Ст.

У: Банатски гласник. – Бр. 22 (Велики Бечкерек, 1927), стр. 2.

1297. ПАНДУРОВИЋ, Сима
Тодор Манојловић.
У: Разговори о књижевности / Сима Пандуровић.– Београд : Мисао, 1927
(Београд : „Макарије“). – Стр. 127+[1]. – стр. 106-107.

1298. ПРЕДИЋ, Светислав
Још о кризи књиге / Светислав Предић.
У: Летопис Матице српске. – Год. СІ, књ. 311, св. 3 (Нови Сад, март 1927), стр.
256-272.
Коментар на текст Тодора Манојловића објављен у истом броју.

1928.

1299. АНОНИМ
Изложба : Отварање изложбе.
У: Летопис Матице српске : Споменица о прослави стогодишњице Матице
српске. – Год. СІІ, књ. 317, св. 3 (Нови Сад, септембар 1928), стр. 326-341.
„VI Југословенску Уметничку Изложбу отворио је Г. Тодор Манојловић,
књижевник, овим својим говором: [следи говор], стр. 339-341. Наслов текста
преузет из Садржаја.

1300. АНОНИМ
Књижевни конкурс „Цвијете Зузорић“.
У. Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. IX, књига XXV, бр. 4 (16. октобар
1928), стр. 316.
У оцењивачком одбору за прозне и песничке радове налазе се Исидора
Секулић, Аница Савић-Ребац, Богдан Поповић, Светислав Петровић и Тодор
Манојловић.

1301. А. Ш.
Тодор Манојловић: „Ватромети и бајка о Актеону“, Београд, Књижара А. М.
Поповића / А. Ш.
У: Мисао. – Год. X, књига XXVII, св. 7-8 (Београд, 1928), стр. 462-465.

1302. БОГДАНОВИЋ, Милан В.
Песме г. Тодора Манојловића / Милан В. Богдановић.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. IX, књига XXIV, бр.4 (Београд, 16. јуни
1928), стр. 300-301.
Тодор Манојловић: „Ватромети и Бајка о Актеону“, Београд, 1928 (Књижара
А. М. Поповића).

1303. ДУКИЋ, Селена
Једно вече на универзитету посвећено успомени Ђуре Јакшића, приказ књиж.
вечери / С.Д. [Селена Дукић].
У: Време. – Год. 8, бр. 2481 (Београд, 1928), стр. 7.

Приказ вечера поводом 50-годишњице песникове смрти, на којем су говорили Милан Богдановић, Тодор Манојловић и Милан Кашанин.

1304. КАШАНИН, Милан
Тодор Манојловић: Ватромети и Бајка о Актеону, Београд, 1928. (Издање књижаре А. М. Поповића) / Милан Кашанин.
У: Летопис Матице српске. – Год. СII, књ. 317, св. 2 (Нови Сад, август 1928), стр. 282-285.

1305. НОВАКОВИЋ, Бошко
Тодор Манојловић: Ватромети и бајка о Актеону, издање књижаре А. М. Поповића, Београд 1928 / Бошко Новаковић.
У: Живот и рад. – Год. I, књ. I, св. 6 (Београд, 1928), стр. 470.

1306. ПЕШИЋ, Миодраг М.
Ватромети и Бајка о Актеону / Х.[Миодраг М. Пешић].
У: Воља. – Год. III, књ. 1, бр. 6 (Београд, 1928), 478.
Приказ збирке песама Тодора Манојловића.

1307. ПОТОКАР, Тоне
S srbskega književnega trga. (Todor Manojlović: Vatrometi i bajka o Akteonu pesmi Bgd. 1928.) (Miloš Đurić: Pred slovenskim vidicima. Prilozi filozofije slovenske kulture. Izdanje Sveslovenske knjižare.) / P[otokar] Tone.
У: Slovenec. – God. LVI, br. 215 (Ljubljana, 1928), str. 6.

1308. РАТКОВИЋ, Ристо
Ћутања о књижевности : скице / Ристо Ратковић. - Београд : [б. и.], 1928 (Београд : Заштита). - 32 стр. : илустр. ; 24 см.

1309. РИСТИЋ, Марко
Ватромети Тодора Манојловића. Тодор Манојловић: Ватромети и Бајка о Актеону / Марко Ристић.
У: Политика. – Год. 25, бр. 7300 (Београд, 27. август 1928), стр. 10.

1310. ТОКИН, Бошко
Седам послератних година наше књижевности / Бошко Токин.
У: Летопис Матице српске. – Год. СII, књ. 318, св. 3 (Нови Сад, децембар 1928), стр. 370-382.

1311. У.
Ватромети. Песме од Тодора Манојловића / У.
У: Воља. – Год. III, књ. 1, бр. 5 (Београд, 1928), стр. 400.

1312. ХАЈНЕР, Николаус Макс
Kann von einer spezifischen Kultur des Wojwodina gesprochen werden? Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Todor Manojlović. Beograd, Anfangs April / Nikolaus Max Heiner.
U: Morgenblatt. – God. XLIII, br. 98 (Beograd, 1928), str. 35.

1313. ШИМИЋ, Станислав
Todor Manojlović: Vatrometi i Bajka o Akteonu / Stanislav Šimić.
U: Savremenik. – God. XXI, br. 7 (Zagreb, srpanj 1928), str. 317-319.
Izdanje francusko-srpske knjižare A. M. Popovića, Beograd, 1928. Naslovni list od Mih. S. Petrova.

1929.

1314. АНОНИМ
Todor Manojlović.
U: Jutro. – God. X, št. 109 (Ljubljana, 1929), str. 6.

1315. БЛАГОЈЕВИЋ, Десимир
Драма г. Тодора Манојловића. – Модернистички позоришни комад „Центрифугални играч“ са свечовечанским и борбено пацифистичким проблемом / Д. Б. [Десимир Благојевић]
U: Правда. – Год. XXV, бр. 135 (Београд, 1929), стр. 4.

1316. БОГНЕР, Јосип
Hrvatsko-srpska poslijeratna lirika / Josip Bogner.
U: Savremenik. – God. XXII, br. 5 (Zagreb, svibanj 1929), str. 179-187.

1317. БУМБЕР, Доминик
Todor Manojlović (nekoliko dojmova uz čitanje njegove najnovije knjige pjesama) / B.b. [Dominik Bumber].
U: Jutarnji list. – God. XVIII, br. 6244 (Zagreb, 1929), str. 18.
Povodom izlaženja zbirke pjesama „Vatrometi i Bajka o Akteonu“. Izd. Francusko-srpske knjižare – A. M. Popovića, Beograd, 1928.

1318. КАШАНИН, Милан
Војвођани о Војводини / Д-р. М. [Милан Кашанин].
U: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 319, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1929), стр. 304-307.

1319. КАШАНИН, Милан
Тутори и творци / Д-р. Милан Кашанин.
U: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 319, св. 3 (Нови Сад, март, 1929), стр. 321-324.

1320. РИСТИЋ, Марко
Kroz noviju srpsku književnost / Marko Ristić.
У: Nova literatura. – Год. I, br 7-8 (Beograd, 1929), str. 194-199.
1321. РИСТИЋ, Марко
Маргиналије II / Марко Ристић.
У: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 320, св. 2 (Нови Сад, мај 1929), стр. 205-209.
1322. У.
Драма Тодора Манојловића / У.
У: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 322, св. 1 (Нови Сад, октобар 1929), стр. 156.
О Центрифугалном играчу.
1323. У.
Конгрес П.Е.Н.-клубова / У.
У: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 320, св. 3 (Нови Сад, јуни 1929), стр. 471.
1324. ЦРЊАНСКИ, Милош
Послератна књижевност II (Сећања на год. 1919-1920.) / Милош Црњански.
У: Летопис Матице српске. – Год. СIII, књ. 320, св. 3 (Нови Сад, јуни 1929), стр. 344-359.
- 1930.
1325. АЛЕКСИЋ, Драган
Романтични „Центрифугални играч“ г. Тодора Манојловића / Драган Алексић.
У: Време. – Год. X, бр. 2886 (Београд, 5. јануар 1930), стр. 6.
Приказ премијере у Народном позоришту у Београду.
1326. АНОНИМ
Око Црне трешње и г. Фигара. Од једног пријатеља редакције.
У: Нови Сад. – Год. VII, бр. 49 (Нови Сад, 1930), стр. 3.
Поводом чланка Наши нови Јутутунци из Новог Сада, бр. 47/1930 о приказу комада Хуњадијевог Црна трешња од Тодора Манојловића.
1327. АНОНИМ
Почетак позоришне сезоне.
У: Нови Сад. – Год. VII, бр. 40 (Нови Сад, 1930), стр. 3.
Поводом извођења Центрифугалног играча од Тодора Манојловића и Лукачијеве Риђокосе од стране трупе Друштва за Српско народно позориште.

1328. АНОНИМ
Шта спремају наши књижевници.
У: Југословенски гласник. – Год. I, бр. 56 (Београд, 1930), стр. 11.
О најновијим делима Б. Нушића, Исидоре Секулић, Тодора Манојловића, Милоша Црњанског, Густава Крклеца, Растка Петровића, Ранка Младеновића, Момчила Настасијевића и Десанке Максимовић.
1329. БОГДАНОВИЋ, Милан
„Садиеве руже“. Белешка и превод М. Угричића песме Марселине Деборд-Валмор, која је већ преведена од Тодора Манојловића у „Српском књижевном гласнику“ / М.[илан] Б.[огдановић].
У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXX, бр. 2 (Београд, 16. мај 1930), стр. 145.
1330. БОГДАНОВИЋ, Милан В.
Тодор Манојловић: „Центрифугални играч“ / Милан В. Богдановић.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 3 (Београд, 1. фебруар 1930), стр. 207-211.
1331. ВУКАДИНОВИЋ, Живојин
Пред премијеру „Центрифугалног играча“ / В. [Живојин Вукадиновић].
У: Политика. – Год. XXVI, бр. 7785 (Београд, 3. јануар 1930), стр. 6.
1332. ВУКАДИНОВИЋ, Живојин
„Центрифугални играч“ : Мистерија у четири чина, Написао Тодор Манојловић. Редитељ г. Ракитин. Приказано први пут 3 јануара 1929 у Народном позоришту / Ж. [ивојин] Вукадиновић.
У: Политика. – Год- XXVI, бр. 7787 (Београд, 5. јануар 1930), стр. 7.
1333. ГЛИГОРИЋ, Велибор
„Пен клуб“ као књижевни монопол / Велибор Глигорић.
У: Полемике I. Написао Велибор Глигорић. – Београд, 1930, стр. 12-15.
1334. ГРОЛ, Милан
Кроз књиге и догађаје / Повремени [Милан Грол].
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XI, књига XXIX, бр. 3 (Београд, 1. фебруар 1930), стр. 223-229.
Мита Димитријевић: „Љубавник своје жене“; В. Велмар Јанковић: „Без љубави“; Тодор Манојловић: „Центрифугални играч“.
1335. ДРАИНАЦ, Раде
Тин Ујевић без маске / Раде Драинац.
У: Правда. – Год. XXVI, бр. 99 (Београд, 12. априла 1930), стр. 4 ; бр. 100 (13. априла), стр. 4 ; бр. 104 (17. априла), стр. 4.

1336. КРИЖАНИЋ, Пјер
Драмски разговор / [Пјер Крижанић].
У: Политика. – Год. XXVI, бр. 7787 (Београд, 5. јануар 1930), стр. 1.
Карикатура.
1337. КРУНИЋ, Душан
Тодор Манојловић: „Центрифугални играч“ / Д[ушан] Крунић.
У: Правда. – Год. XXVI, бр. 5 (Београд, 1930), стр. 3.
1338. МИЛИЋЕВИЋ, Живко
Г. Т. Манојловић и Андерсен / Ж[ивко] М[илићевић].
У: Политика. – Год. XXVII, бр. 8130 (Београд, 23. децембар 1930), стр. 9.
Поводом превода Андерсенових Бајки изд. Народна просвета.
1339. ПАЛАВЕСТРА Јован
Роčetак sezone / Jovan Palavestra.
У: Večernja pošta. – God. X, br. 2779 (Sarajevo, 1930), str. 6.
1340. ПАЛАВЕСТРА, Јован
„Centrifugalni igrač“ / [Jovan Palavestra].
У: Pregled. – God. IV, knj. V, sv. 82 (Sarajevo, 1930), str. 684-685.
1341. ПАРМАЧЕВИЋ, Стјепан
Iz beogradskega gledališča. (Premijera drame Todorja Manojlovića „Centrifugalni igrač“.) / S.[tjepan] Parmačević.
У: Jutro. – God. XI, št. 7 (Ljubljana, 1930), str. 3.
1342. ПЕШИЋ, Миодраг М.
Скице Тодора Манојловића / Миодраг М. Пешић.
У: Живот и рад. – Год. III, књ. VI, св. 33 (Београд, 1930), стр. 654-659.
1343. ПОТОКАР, Тоне
Centrifugalni plesavec / Tone Potokar.
У: Slovenec. – God. LVIII, št. 5 (Ljubljana, 1930), str. 7.
Todora Manojlovića drama.
1344. СТОЈКОВИЋ, Боривоје С.
Драмски новитети на Београдској позорници / Боривоје С. Стојковић.
У: Летопис Матице српске. - Год. CIV, књ. 323, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1930), стр. 159-164.
Прикази позоришних представа: Г. Вл. Велмар-Јарнковић: Без љубави : интимна драма у 4 појаве / редитељ Г. Исајловић; Г. Т. Манојловић: Центрифугални играч : драма у 4 сцене; Г. Пеција Петровић: "3 : 1" / редитељ г. Богвић.

1345. Т.
Наши књижевници у страним преводима / Т.
У: Летопис Матице српске. – Год. CIV, књ. 323, св. 1 (Нови Сад, јануар 1930), стр. 71.
Превод песама Тодора Манојловића у часопису Бачмеђеи Наplo.
1346. УЈЕВИЋ, Тин
Boemi i antiboemi / Tin Ujević.
У: Jugoslavenska pošta. – God. II, br. 413 (Sarajevo 4. X 1930), str. 10 ; br. 418 (10. X 1930), str. 7.
1347. ФИГАРО
Наши нови Јутутунци / Фигаро [псеудоним].
У: Нови Сад. – Год. VII, бр 47 (Нови Сад, 1930), стр. 2.
Сатира поводом позоришног приказа комада Црна трешња од Хуњадија Тодора Манојловића у листу Време (Београд).
1348. Х.
Тодор Манојловић. „Из мађарске лирике“ : О преводима мађарских песника у овом броју / Х.
У: Српски књижевни гласник, Н. С. – Год. XI, књига XXXI, бр. 6 (Београд, 16. новембар 1930), стр. 477.
1349. Ц. З.
Nova komedija Todora Manojlovića, o delu Katinkini snovi / C. Z.
У. Јутро. – Год. XI, št. 101 (Ljubljana, 1930), str. 6.
- 1931.
1350. АНОНИМ
Како Б. Ковачевић „обавештава“ иностранство?.
У: Критика. – Год. II, св. 1, књ. IV (Београд, мај-јуни 1931), стр. 45-46.
Рубрика Хроника. Текстови су непотписани.
1351. АНОНИМ
Како Летопис М. С. „обавештава“ своје читаоце?.
У: Критика. – Год. II, св. 1, књ. IV (Београд, мај-јуни 1931), стр. 44-45.
Рубрика Хроника. Текстови су непотписани.
1352. АНОНИМ
Летопис М. С. – часопис за лично обрачунавање.
У: Критика. – Год. II, св. 1, књ. IV (Београд, мај-јуни 1931), стр. 46.
Рубрика Хроника. Текстови су непотписани.

1353. АНОНИМ
Милан Богдановић – није медиокритет?
У: Критика. – Год. II, св. 1, књ. IV (Београд, мај-јуни 1931), стр. 47.
Рубрика Хроника. Текстови су непотписани.
1354. АНОНИМ
Наше друштво : Тодор Манојловић враћа се престоници.
У: Време. – Год. XI, бр. 3592 (Београд, 30. децембар 1931), стр. 2
1355. АНОНИМ
Недоследност и необавештеност Тодора Манојловића.
У: Критика. – Год. II, св. 2, књ. IV (Београд, октобар 1931), стр. 87-88.
Рубрика Хроника. Текстови су непотписани.
1356. АНОНИМ
ПЕН клуб.
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 3 (Нови Сад, јуни 1931), стр. 285.
1357. АНОНИМ
Познатом књижевнику Манојловићу отказан је секретарски положај у Матици српској и уређивање Матичиног Летописа. Једна књижевна сензација у Новом Саду.
У: Време. – Год. XI, бр. 3555 (Београд, 23. новембар 1931), стр. 5.
1358. АНОНИМ
Пред годишњу скупштину Матице српске.
У: Банатски гласник. – Год. XIV, бр. 38 (Велики Бечкерек, 11. септембар 1931), стр. 2.
1359. АНОНИМ
Рад Матице српске (од 30. септембра 1930. до 31. марта 1931.).
У: Летопис матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1931), стр. 166-172.
На III заједничкој седници Управног и Књижевног одбора Тодор Манојловић је изабран за секретара Матице српске.
1360. АНОНИМ
Стогодишњица Чешке Матице.
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 328, св. 3 (Нови Сад, јуни 1931), стр. 285.
1361. АНОНИМ
Тодор Манојловић – и футбол.
У: Критика. – Год. II, св. 2, књ. IV (Београд, октобар 1931), стр. 86-87.
Рубрика Хроника. Текстови су непотписани.

1362. Б.
Dramatski autor i upravnik. Jedna interesantna polemika / В.
У: Savremenik. – Год. XXIV, br. 14-15 (Zagreb, 1931), str. 220-222.
Osvrt na polemiku između T. Manojlovića i M. Predića.
1363. БОГДАНОВИЋ, Владимир
Кошуте, козе и козице Милана М. Токина / В. Б. [Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 5-6, књ. III (Београд, мај-јуни 1931), стр. 219-220.
У контексту писања М. Токина помиње се Летопис Матице српске којег уређује Тодор Манојловић.
1364. БОГДАНОВИЋ, Владимир
Куку Тодоре / [непотписано, аутор је Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 4, књ. III (Београд, април 1931), стр. 156-158.
1365. БОГДАНОВИЋ, Владимир
„Летопис Матице српске“ – за Марка Ристића / [непотписано, аутор је Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 4, књ. III (Београд, април 1931), стр. 154.
Против првог броја Летописа Матице српске којег је уредио Тодор Манојловић.
1366. БОГДАНОВИЋ, Владимир
Наша прва победа / В. Б. [аутор је Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 2, књ. III (Београд, фебруар 1931), стр. 80.
1367. БОГДАНОВИЋ, Владимир
Пуно признање г. Радивоју Врховцу / [непотписано, аутор је Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 2, књ. III (Београд, фебруар 1931), стр. 77-78.
Против Тодора Манојловића. Констатује да је постао секретар Матице српске.
1368. БОГДАНОВИЋ, Владимир
„Семинарски радови“ Тодора Манојловића / [непотписано, аутор је Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 1, књ. III (Београд, јануар 1931), стр. 35-36.
О тексту Тодора Манојловића у листу Време, против часописа Критика.
1369. БОГДАНОВИЋ, Владимир
Сеоба београдских надреалиста у Нови Сад / [непотписано, аутор је Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 2, књ. III (Београд, фебруар 1931), стр. 79-80.
1370. БОГДАНОВИЋ, Владимир
Целокупна поезија Ранка Младеновића у издању Матице српске / [непотписано, аутор је Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 5-6, књ. III (Београд, мај-јуни 1931), стр. 218-219.

1371. БОГДАНОВИЋ, Владимир
Црначка болест / В. Б. [Владимир Богдановић].
У: Критика. – Год. II, св. 5-6, књ. III (Београд, мај-јуни 1931), стр. 223-224.
1372. БОГДАНОВИЋ, Милан
Стари и нови : књижевне критике. 1 / Милан В. Богдановић. - Београд : Г. Кон, 1931 (Београд : Привредник). - 224 стр. ; 19 см
1373. БРКИЋ, Божидар
Центрифугални играч. Мистерија у 4 чина од Тодора Манојловића / Божидар Бркић.
У: Југословенски дневник. – Год. III, бр. 104 (Нови Сад, 1931), стр. 5.
Приказ позоришне претставе Српског народног позоришта у Н. Саду, приређене у Суботици 16. априла 1931.
1374. В.
„Центрифугални играч“ Тодора Манојловића на мађарском језику / В.
У: Летопис Матице српске. - - Год. CV, књ. 328, св. 1-2 (Нови Сад, април-мај 1931), стр. 159-160.
1375. ГАВРИЛА, Емил
Нови секретар Матице српске – Бечкеречан/ [Емил Гаврила].
У: Банатски гласник. – Бр. 14 (Велики Бечкерек, 1931), стр. 4.
О животу и књижевном раду Тодора Манојловића. Чланак објављен у Банатском гласнику од 5. јануара 1923, а поново штампан поводом избора Т. М. за секретара Матице српске. Писац према податку у тексту.
1376. ГАЛОГАЖА, Стеван
Primjedbe o Toši Manojloviću / Stevan Galogaža.
У: Literatura. – God. I, br. 4-5 (Zagreb, X-XI 1931), str. 138-139.
1377. ГРОЛ, Милан
Три београдске драме у 1929. години / Милан Грол.
У: Позоришне критике. – Београд : Српска књижевна задруга, 1931 (Београд : Штампарија Драг. Грегорића). – 212 стр. ; 19цм. - (Савременик Српске књижевне задруге, коло I, књига 3). – Стр. 94-103.
1378. ГРОЛ, Милан
Центрифугални играч / Милан Грол.
У: Позоришне критике. – Београд : Српска књижевна задруга, 1931 (Београд : Штампарија Драг. Грегорића). – 212 стр. ; 19цм. - (Савременик Српске књижевне задруге, коло I, књига 3). – 102-103.
1379. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Sada i ovde / Đorđe Jovanović.
У: Nadrealizam danas i ovde. – God. I, br. 1 (Beograd, jun 1931), str. 11-15.

1380. ЛАГАРИЋ, Павле
Тодор Манојловић као уметнички критичар / Павле Лагарић.
У: Критика. – Год. II, св. 3, књ. IV (Београд, новембар 1931), str. 115-116.
Против текста Нови путеви и видици сликарства Тодора Манојловића.
1381. МАГДИЋ, Миливој
Lice i naličje (Dr. Milivoje M. Milenković: Lice i naličje. Polemike. Beograd 1931.) /
Milivoj Magdić.
У: Riječ. – God. 27, br. 33 (Zagreb, 1931), str. 15-16.
1382. МАТИЋ, Душан
Formalna sloboda misli i njeno stvarno ropstvo. Upućeno Todoru Manojloviću
uredniku „Letopisa Matice Srpske“ / Dušan Matić.
У: Nadrealizam danas i ovde. – God. I, br. 1 (Beograd, jun 1931), str. 15-17.
О политичком ставу Тодора Манојловића пре и после ступања у редакцију Letopisa
Matice srpske.
1383. МИЛЕНКОВИЋ, Миливоје М.
„Модерниста“ у дослуху са „традицијом“ и „доктрином“ / Миливоје М.
Миленковић.
У: Лице и наличје полемике : Манојловић - Драинац - Ујевић. - Београд :
„Скерлић“, 1931 (Београд : Дом малолетника). – 56 стр. ; 22 см., стр. 5-19.
1384. МИЛИЋЕВИЋ, Живко
Г. Т. Манојловић и Андерсен / Ж.[ивко] Милићевић.
У: Књижевне хронике. – Београд : [б. и.], 1931 (Београд : Државна штампарија
Краљевине Југославије). – 183 стр. ; 17см. – Стр. 97-102.
1385. МИЛИЋЕВИЋ, Живко
После одговора г. Т. Манојловића / Ж[ивко] Милићевић.
У Политика. – Год. XXVIII, бр. 8139 (Београд, 1. јануар 1931), стр. 8.
1386. МИЛИЋЕВИЋ, Живко
После одговора г. Т. Манојловића / Ж.[ивко] Милићевић.
У: Књижевне хронике. – Београд : [б. и.], 1931 (Београд : Државна штампарија
Краљевине Југославије). – 183 стр. ; 17см. – Стр. 175-178.
1387. МИЛИЋЕВИЋ, Живко
Предговор / Ж.[ивко] Милићевић.
У: Књижевне хронике. – Београд : [б. и.], 1931 (Београд : Државна штампарија
Краљевине Југославије). – 183 стр. ; 17см. – Стр. 7-11.
1388. М. [ИЛУТИНОВИЋ] К. Н.
„Књижевне хронике“ Ж. Милићевића / К. Н. М. [илутиновић]
У: Критика. – Год. II, св. 3, књ. IV (Београд, новембар 1931), str. 118-119.

1389. М.[ИЛУТИНОВИЋ] К. Н.
Полемике д-ра Мил. М. Миленковића / К. Н. М.[илутиновић]
У: Критика. – Год. II, св. 1, књ. IV (Београд, мај-јуни 1931), стр. 41-42.
Против Р. Драинца, Т. Ујевића и Т. Манојловића у полемичким написима Лице
и наличје г. д-р Миливоја М. Миленковића.
1390. ПОПОВИЋ, Јован
Књижевно-музичко вече на Универзитету: 27. IV 1931 / Јован Поповић.
У: Стожер. – Год. II, бр. 5 (Београд, 1931), стр. 147-148.
1391. ПОПОВИЋ, Јован
Pozicija najmlađih / Jovan Popović.
У: Savremenik. – God. XXIV, br. 7 (Zagreb, 14. II 1931), str. 1-2.
1392. РАДОВИЋ, Стојан
Летопис Матице српске без Тодора Манојловића. О сарадњи Тодора
Манојловића у Летопису Матице српске / Стојан Радовић.
У: Југословенски дневник. – Год. 4, бр. 70 (Нови Сад, 1931), стр. 13.
1393. ТОКИН, Бошко
Поводом божићних бројева / Бошко Токин.
У: Летопис Матице српске. – Год. CV, књ. 327, св. 1-2 (Нови Сад, јануар-
фебруар 1931), стр. 90-95.
1394. УЈЕВИЋ Тин
Nedjelja maloljetnih / Tin Ujević.
У: Mlada Bosna. – God. IV, br. 1 (Sarajevo, 1931), str. 25-35.
1395. УЈЕВИЋ, Тин
Ту где све запиње. Омладинска књижевна чаркања. Судија г. Миленковић.
Тошин модернизам и Драинчев Запад. Рехабилитација без рехабилитације /
Тин Ујевић.
У: Слободна мисао. – Год. X, бр. 47 (Никшић, 27. XI 1931), стр. 3.
1396. УЈЕВИЋ, Тин
Tutankamon redivivus / Tin Ujević.
У: Mlada Bosna. – God. IV, br. 5 (Sarajevo, мај 1931), str. 100-107.
Polemika sa T. Manojlovićem.
1397. ФИГАРО
Пиши како хоћеш / Фигаро [псеудоним].
У: Нови Сад. – Год. VIII, бр. 4 (Нови Сад, 1931), стр. 2.
О језичким грешкама у чланку Милана В. Богдановића „Писац и његов
критичар“ у Политици бр. 8154/1931.

1398. ФИГАРО
Позајмљена етика у „Летопису“ / Фигаро [псеудоним].
У: Нови Сад. – Год. VIII, бр. 29 (Нови Сад, јул 1931), стр. 1-2.
1399. ФИЛИПОВИЋ, Синиша
Стари часописи под новим уредништвом. / Синиша Филиповић.
У: Југословенски гласник. – Год. 2, бр. 169 (Београд, 1931), стр. 7.
Приказ прве свеске Летописа Матице српске под уредништвом Тодора Манојловића.
- 1932.
1400. АЛФИРЕВИЋ Силвије
Један литераран дан. Matineja i premijera komedije „Katinkini snovi“ Todora Manojlovića u fojeru i Općinskom kazalištu 13. III 1932. / Salf. [Silvije Alfirević].
У: Novo doba. – Год. XV, бр. 62 (Split, 1932), стр. 3.
1401. АНОНИМ
Да ли јег. Тодор Манојловић самостално напустио секретарску дужност у Матици.
У: Време. – Год XII, бр. 3785 (Београд, четвртак 28. јула 1932), стр. 6.
1402. АНОНИМ
Катинкини снови.
У: Југословенски дневник. – Год. IV, бр. 231 (Београд, 1932), стр. 5.
1403. АНОНИМ
Наше народно позориште.
У: Банатски гласник. – Бр. 23 (Велики Бечкерек, 1932), стр. 2.
1404. АНОНИМ
Премијера „Катинкиних снова“ г. Тодора Манојловића у Сплиту.
У: Време. – Год. XII, бр. 3662 (Београд, петак, 1. април 1932), стр. 2.
Текст садржи: Успех „Катинкиних снова на сплитској бини“; Две критичарке: г-ђе Милица Костић и Шкурла-Илић; Прослава г-ђе Ане Дорјан и Љубице Јовановић.
1405. АНОНИМ
Рад Матице српске.
У: Летопис Матице српске. – Год. CVI, књ. 331, св. 1-3 (Нови Сад, јануар, фебруар, март 1932), стр. 245-246.
Седница на којој је разрешен Тодор Манојловић.

1406. АНОНИМ
[Т. Манојловић: „Катинкини снови“; Б. Нушић: „Сумњиво лице“; Лангер: „Периферија“; Хазенклевер: „Бољи господин“; Софокле: „Едип“ и Недбал: „Пољачка крв“].
У: Нови Сад. – Год. IX, бр. 43 (Нови Сад, 15. октобра 1932), стр. 3.
Осврт на извођења у новосадском Српском народном позоришту.
1407. В. Ж. О.
Новосадско-осијечко позориште (гостовање у Н. Саду) / В. Ж. О.
У: Југословенски дневник. – Год. IV, бр. 248 (Београд, 1932), стр. 5.
1408. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Епilog модернизма / Велибор Глигорић.
У: Они који одлазе / Велибор Глигорић. - Београд : В. Јовановић, 1932 (Београд : В. Јовановић). - 45 стр. ; 22 см. - Стр. 31-38.
1409. ГЛИГОРИЋ Велибор
„Ликвидација модернизма“. Поводом објашњења г. Винавера. Реални смисао „живе уметности“ модернизма / Велибор Глигорић.
У: Време. – Год. XII, бр. 3522 (Београд, понедељак 1. фебруар 1932), стр. 2.
1410. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Питање нашег драмског репертоара / В.[елибор] Глигорић.
У: Време. – Год. XII, бр. 3517 (Београд, среда 27. јануара 1932), стр. 2.
1411. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Профетизам у нашој књижевности / Велибор Глигорић.
У: Време. - Год. XII, бр. 3547 (Београд, петак 26. фебруар 1932), стр. 2
1412. ЈЕВТИЋ, Милан
Манојловићеви „Катинкини Снови“ / Милан Јевтић.
У: Банатски гласник. – Год. XV, бр. 20 (Велики Бечкерек, 1932).
Приказ и сцена комада.
Из рубрике: Из нашег Народног позоришта.
1413. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Potemkinova sela: Od modernizma do reakcije / Đorđe Jovanović.
У: Nadrealizam danas i ovde. – God. II, br. 3 (Beograd, 1932), str. 52-59.
1414. КНЕЖЕВИЋ, Миливоје В.
Гостовање Новосадско-осјечког позоришта / Spectator [Миливоје В. Кнежевић].
У: Књижевни север. – Год. VIII, књ. VIII, св. 11 (Суботица, новембар 1932), стр, 298-299.

1415. КОСТИЋ-SELEM, Милица
Београдско девојче у сплитском оквиру. Сплит 22 марта 1932 / Милица Selem-Костић.
У: Живот и рад. – Год. V, књ. XI, св. 63 (Београд, 1932), стр. 553-554.
Премијера Манојловићеве драме у Сплиту.
1416. МИКИЋ, Душан
Pesnik Todor Manojlović. (pred premijeru „Katinkini snovi“) / Dušan Mikić.
У: Kazališni list. – Br. 35 (Zagreb, 1932), str. 1-2.
1417. МИКИЋ, Душан
Pesnik Todor Manojlović. Pred premijeru „Katinkini snovi“ / Dušan Mikić.
У: Novo doba. – God. 15, br. 57 (Split, 1932), str. 2-3.
1418. МИКИЋ, Душан
Тодор Манојловић. (Пред премијеру „Катинкини снови“) / Душан Микић.
У Позоришни лист. – Бр. 1 (Нови Сад, 1932), стр. 8-9, бр. 2, стр. 5-6.
1419. М. П.
Todor Manojlović: Katinkini snovi. Komedija u 4 čina. Redatelj Aca Gavrilović. / М. Р.
У: Jadranska pošta. – God. VIII, br. 62 (Split, 1932).
Prikaz izvedbe u splitskom kazalitu.
1420. РАДОВИЋ, Стојан В.
„Летопис“ Матице српске без Тодора Манојловића / Ст. В. Радовић.
У: Југословенски дневник. – Год. IV, бр. 70 (Београд, 1932), стр. 13.
1421. РИСТИЋ, Марко
Које су побуде и какви су успеси школске филозофије. Поводом једне критике на *Нацрт за једну феноменологију ирационалног*. Надреалистичка издања у Београду 1932 / Марко Ристић. – Врњачка Бања, јануар 1932. – полемичка брошура.
1422. РИСТИЋ, Марко
Одломак о модернизму и о ирационализму / Марко Ристић.
У: Стожер. – Год. III, бр. 1 (Београд, јануар 1932), стр. 13-20.
1423. РИСТИЋ, Марко
Sada i ovde: Protiv književnosti modernističke / Marko Ristić.
У: Nadrealizam danas i ovde. – God. II, br. 2 (Beograd, januar 1932), str. 42-46.
1424. СТОЈКОВИЋ, Боривоје С.
Г. Велибор Глигорић. Они који одлазе. Београд, 1932 / Боривоје С. Стојковић.
У: Живот и рад. – Год. V, књ. XII, бр. 71 (Београд, 1. август 1932), стр. 1193-1195.

1425. СТОЈКОВИЋ, Боривоје С.
Историјски преглед српске позоришне критике / Боривоје С. Стојковић. - Сарајево : Босанска пошта, 1932. - 112 стр. ; 24 см. – Стр. 93.

1426. ФЈОДОРОВИЋ, К.
Премијера „Катинкиних снова“ у Сплиту. Комедија г. Т. Манојловића „Катинкини снови“, на својој премијери у Сплиту, доживјела је изванредан успех / К. Фјодоровић.
У: Недељне илустрације. – Год. 8, бр. 14 (Београд, 1932), стр. 4-5.

1427. ФЈОДОРОВИЋ, К.
Разговор са г. Т. Манојловићем. Кратак поглед на позоришну уметност у опште. Историја г. Манојловићеве нове комедије „Катинкини снови“ / К. Фјодоровић.
У: Недељне илустрације. – Год. 8, бр. 9 (Београд, 1932), стр. 20-21.

1428. ШЕГОТА, Перо
Književni matine g. Todora Manojlovića u Foyeru Narodnog Kazališta / Š-ta. [Pero Šegota]
У: Јадранска пошта. – Год. VIII, бр. 61 (Split, 1932), стр. 6.

1933.

1429. АНОНИМ
Дочек у Београду чланова Пен-клуба из иностранства.
У: Политика. – Год. XXX, бр. 8993 (Београд, 28. мај 1933), стр. 3.

1430. АНОНИМ
Конгрес Пен-клубова у Дубровнику : За напредак или за средњи век.
У: Политика. – Год. XXX, бр. 8991 (Београд, 26. мај 1933), стр. 1.

1431. АНОНИМ
Центрифугални јахач : Тодор Манојловић.
У: Бела врана. – Год. I, бр. 11 (Београд, 7. септембар 1933), стр. 3.

1432. ВУЈИЋ, Владимир
Против лажних интернационалних формула. Осврт на конгрес ПЕН клуба у Дубровнику. / Владимир Вујић.
У: Правда. – Год. XXIX, бр. 10319 (Београд, 29. јула 1933), стр. 8 ; бр. 10333 (12. августа), стр. 8 ; бр. 10340 (19. августа), стр. 8.

1433. ВУКАДИНОВИЋ, Живојин
Дубровачки конгрес ПЕН-клуба у Дубровнику у анекдотама / Ж.[ивојин] В. [укадиновић]
У: Политика. – Год. XXX, бр. 8991 (Београд, 26. мај 1933), стр. 2.

1434. ДОБРИЧАНИН, Љуб.
Премијера „Катинкиних снова“. Књижевна конференција г. Тодора Манојловића. – Успех „Катинкиних снова“. – Г. Манојловић о своме комаду и приликама у нашим позориштима. Скопје, крајем фебруара / Д[обричанин] Љ[уб.].

У: Правда. – Год. XXIX, бр. 10166 (Београд, 1933), стр. 2.

1435. Р. П.
„Катинкини снови“. Комедија у 4 чина од г. Тодора Манојловића / Р. П.
У: Вардар. – Год. 2, бр. 61 (Скопје, 1933), стр. 6.
Приказ садржаја комедије и извођења у Народном позоришту „Краља Александра I“ у Скопју.

1934.

1436. АНОНИМ
Песник-убица, Хајдук и вагабунд, Франсоа Вијон, приказ предавања Тодора Манојловића на Коларчевом универзитету у Београду.
У: Време. – Год. XIV, бр. 4361 (Београд, 1934), стр. 5.

1437. БОГДАНОВИЋ, Милан
Slom posleratnog modernizma / Milan Bogdanović.
У: Danas. – God. I, br. 3 (Beograd, 1. mart 1934), str. 300-311.

1438. ТУФЕГЦИЋ, Јанко
Г. Т. Манојловић завршава две нове драме. Обе су историјске „Наход Симеон“ друга „Опчињени краљ“ / Јан[ко]. Туф[егџић].
У: Правда. – Год. XXX, бр. 10799 (Београд, 1934), стр. 5.

1935.

1439. АЛЕКСИЋ, Драган
Премијера „Катинкиних снова“ г. Тодора Манојловића / Драган Алексић.
У: Време. – Год. XV, бр. 4757 (Београд, 14. април 1935), стр. 6.

1440. АНОНИМ
Г. Тодор Манојловић о песнику и пустилову Франсоа Вијону.
У: Шабачки гласник. – Год. 46, бр. 15 (Шабац, 1935), стр. 2.
О његовом предавању на Нар. универзитету у Шапцу 6. IV-1935.

1441. АНОНИМ
Пред премијеру „Катинкини снови“ од песника Тодора Манојловића.
Интервју.
У: Време. – Год. 15, бр. 4757 (Београд, 1935), стр. 6

1442. АТАНАСИЈЕВИЋ, Константин
Сутра улогу Катинке у комаду г. Тодора Манојловића игра г-ђа Марица Поповић / К.[онстантин] Атанасијевић.
У: Време. – Год. XV, бр. 4768 (Београд, 1935), стр. 6.
1443. БАРТУЛОВИЋ, Нико
Катинкини снови / нб. [Нико Бартуловић].
У: Јавност=Јавnost. – Год. I, бр. 14 (Београд, 1935), стр. 333.
1444. ВИНАВЕР, Станислав
Катинкини снови : О представи Тодора Манојловића у Народном позоришту / Станислав Винавер.
У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XVI, књига XLV, бр. 1 (Београд, 1. мај 1935), стр. 53-59.
Приказ комедије Тодора Манојловића. Премијера 12 априла 1935.
1445. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Старомодна комедија о маниquirки. „Катинкини снови“ од Тодора Манојловића / Велибор Глигорић.
У: Политика. – Год. XXXIII, бр. 9665 (Београд, 1935), стр. 11.
Приказ извођења у Београдском народном позоришту.
1446. ЗОГОВИЋ, Радован
„Ideja“ i producenti „Ideja“ / Radovan Zogović.
У: Pregled. – God. II, br. 1-2 (Sarajevo, 22. V 1935), str. 5.
1447. КРУНИЋ, Душан
Тодор Манојловић: „Катинкини снови“ Премијера / Душан Крунић.
У: Правда. – Год. XXXI, бр. 10940 (Београд, 5. април 1935), стр. 6.
1448. МАСЛЕША, Веселин
Sumrak ili poslednje rasvetljenje modernizma / Veselin Masleša.
У: NIN. – Br. 16 (Beograd, 22. VI 1935), str. 5.
1449. МАТИЋ, Душан
Sumrak ili poslednje rasvetljenje modernizma / Dušan Matić, Aleksandar Vučo.
У: Nedeljne informativne novine. – God. I, br. 16 (Beograd, 22. VI 1935), str. 5.
Povodom poslednjeg dvobroja „Jugoslovenskog Rasvita“.
1450. МИЛУТИНОВИЋ, Света
Тодор Манојловић: Катинкини снови, комедија у четири чина / С[вета] Милутиновић.
У: Београдске општинске новине. – Бр. LIII, бр. 6 (Београд, 1935), стр. 412-413.

1451. ПОПОВИЋ, Здравко М.
Тодор Манојловић: Катинкини снови. Комедија у 4 чина / З[дравко М.] Поповић.
У: Југословенски расвит. – Год. III, св. 5-6 (Београд, 1935), стр. 97-98.
Приказ премијере у Народном позоришту у Београду априла месеца 1935.
1452. ПОПОВИЋ, Јован
Todor Manojlović na sceni / Jovan Popović.
У: Nedeljne informativne novine. – God. I, br. 7 (Beograd, 20. IV 1935), str. 7.
Povodom premijere „Katinkini snovi“ od T. Manojlovića.
1453. ТУФЕГЦИЋ, Јанко
Како су вођи послератног модернизма осуђени на смрт / Јанко Туфегџић.
У: Правда. – Год. XXXI, бр. 10841 (Београд, 6-9. септембра 1935), стр. 6.
1454. ХАЏИЋ, Тихомир
Манојловић и комп. / Х[аџић Тихомир]
У: Штампa. – Год. 2, бр. 420 (Београд, 1935), стр. 4.
Алузија на Тодора Манојловића књижевника.
1455. ХОРВАТ, Младен А.
Г-ђа Марица Поповић као „Катинка“ / Младен А. Хорват.
У: Штампa. – Год. 2, бр. 326 (Београд, 1935), стр. 6.
1456. ХОРВАТ, Младен А.
„Катинкини снови“, комедија у 4 чина од Тодора Манојловића / Младен А. Хорват.
У: Штампa. – Год. 2, бр. 423 (Београд, 1935), стр. 6.
Приказ претставе „Катинкини снови“ даване у Народном позоришту у Београду.
1457. ЦРЊАНСКИ, Милош
Катинкини снови комедија Тодора Манојловића / Цр.[њански]М[илош].
У: Идеје. – Год. I, бр. 31 (Београд, 1935), стр. 1.
1458. ШВАРЦ, Рикард
Beograder Erstauffehrungen / Rikard Schwarz.
У: Morgenblatt. – God. L, Nr. 54 (Beograd, 1935), str. 5 ; Nr. 112, str. 5 ; Nr. 280, str. 6-7.
Borivoje Jevtić: „Luftverkaufsstelle“ ; Krsto Odak: „Dorica tanzt“ ; Todor Manojlović: „Katinkas Traume“.

1936.

1459. АНОНИМ

О једночинки „Јубиларка“ Тодора Манојловића изведеној у павиљону Цвијета Зузорић.

У: Време. – Год. XVI, бр. 5028 (Београд, 2. јануар. 1936), стр. 12 и бр. 5029 (3. јануар 1936), стр. 6.

1460. АНОНИМ

Реприза „Опчињеног краља“ у среском суду.

У: Штампa. – Год. 3, бр. 529 (Београд, 1936), стр. 7.

Писац Тодор Манојловић ослобођен по тужби Душана Крунића, позоришног критичара.

1461. АТАНАСИЈЕВИЋ, Константин

Тодор Манојловић: „Опчињени краљ“. Покушај рехабилитације куртизане Лоле Монтез / Константин Атанасијевић.

У: Време. – Год. XVI, бр. 5292 (Београд, 4. октобар 1936), стр. 10; бр. 5296 (Београд, 8. октобар 1936), стр. 8.

Поводом приказивања у београдском позоришту.

1462. Б.

„Орџинјени краљ“ Ludvig Bavarski: „Historijski film“ – drama Todor Manojlovića / В.

У: Novosti. – Br. 280 (Beograd, 8. oktobar 1936), str. 10.

1463. БАРТУЛОВИЋ, Нико

„Pečalbari“ i „Орџинјени краљ“ / Niko Bartulović.

У: Јавност=Javnost. – God. II, br. 41 (Beograd, 1936), str. 896-897.

Kritički osvrt na dela i izvođenje u Narodnom pozorištu u Beogradu.

1464. БЕРИЋ, Гргур

„Опчињени краљ“ од Тодора Манојловића; седам филмских слика изведених као друга драмска премијера ове сезоне 6. октобра 1936. / Гргур Берић.

У: Живот и рад. – Год. IX, књ. XXIV, св. 157 (Београд, 1936), стр. 312-313.

1465. ГЛИГОРИЋ, Велибор

Историја кроз љубавну авантуру. „Опчињени краљ“ од Тодора Манојловића / Велибор Глигорић.

У: Политика. – Год. XXXIII, бр. 10193 (Београд, 8. октобар 1936), стр. 9.

1466. ЗОГОВИЋ, Радован

Za ozbiljnije shvatanje književnog rada / Radovan Zogović.

У: Brazda. – God. I, br. 2 (Sarajevo, februar 1936), str. 33-36.

1467. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
 Rečito ćutanje / Đorđe Jovanović.
 У: Naša stvarnost. – God. I, br. 1-2 (Beograd, septembar-oktobar, 1936), str. 103-108.
1468. КРУНИЋ, Душан
 Документа о једном књижевнику. Душан Крунић одговара Тодору Манојловићу / Душан Крунић.
 У: Правда. – Год. XXXII, бр. 11270 (Београд, 1. март 1936), стр. 5.
1469. КРУНИЋ, Душан
 Историја филм позорница. Поводом „Опчињеног краља“ од Тодора Манојловића / Душан Крунић.
 У: Правда. – Год. 32, бр. 11479 (Београд, 8. октобар 1936), стр. 18.
1470. ПОПОВИЋ, Здравко М.
 Тодор Манојловић: Опчињени краљ. Историски филм у седам слика са међуиграма / П[оповић] З[дравко М.].
 У: Југословенски расвит. – Год. V, књ. 4, св. 3 (Београд, 1936), стр. 62-64.
1471. ПОПОВИЋ, Јован
 Специјална романтика и историјска maskerada на sceni. „Pečalbari“, „Balkanska drama s pevanjem“ od Antonija Đ. Panovića ; „Opčinjeni kralj“, „Istorijski film“ od Todora Manojlovića / Jovan Popović.
 У: Naša stvarnost. – Br. 3-4, (Beograd, 1936), 96-100.
1472. ПОПОВИЋ, Светислав Д.
 Друга драмска премијера, „Опчињени краљ“ од Тодора Манојла Манојловића / Светислав Д. Поповић.
 У: Југословенска стручна штампа. – Год. II, бр. 25 (Београд, 1936), стр. 5.
 Приказ премијере у Београдском позоришту даване 6. IX 1936.
1473. САВКОВИЋ, Милош
 Маскирана историја. Опчињени краљ. Историјска драма од Тодора Манојловића / Написао Милош Савковић.
 У: Српски књижевни гласник Н. С. – Год. XVII, књига XLIX, бр. 4 (Београд, 16. октобар 1936), стр. 302-304.
1474. СТОЈКОВИЋ, Боривоје С.
 Историја српског позоришта / Боривоје С. Стојковић. – Ниш, 1936 (Штампарија „Графика“ Миће Стефановића). – 248 стр. ; 24цм.
 У књизи се на много места помиње Тодор Манојловић.
1475. ХАЦИЋ, Тихомир
 Југословенско књижевно вече у Будимпешти / Х[ацић Тихомир].
 У: Штампа. – Год. 3, бр. 526 (Београд, 1936), стр. 4.
 О Вељку Петровићу и Тодору Манојловићу.

1937.

1476. ЗОГОВИЋ, Радован
Variante jedne poante. Na prodaju i brod i zastava / Radovan Zogović.
У: Naša stvarnost. – Год. II, бр. 5-6 (Београд, 1. фебруар 1937), стр. 79-85.

1477. КОСТИЋ, Душан
На граници двеју књижевних епоха / Душан Костић.
У: Зета. – Год. VIII, бр. 33 (Подгорица 29. VIII 1937), стр. 3.

1478. НОВАК, Виктор
Уметнички преглед. Бр. 1. Београд 1937. Уредник Милан Кашанин.
Уређивачки одбор: Миодраг Грбић, Ђорђе Мано-Зиси, Тодор Манојловић и
Јозо Петровић. Издање Музеја Кнеза Павла. / В. [Виктор] Н. [Новак].
У: Југословенски историски часопис. – Год. 3, бр. 1-4 (Љубљана, Загреб,
Београд, 1937), стр. 589-590.
Приказ.

1479. СИМИЋ, Новак
Antologija srpskohrvatske poslijeratne lirike : Savremenik S. K. zadruga, broj 25,
sastavio Đuro Gavela / Novak Simić.
У: Savremenik. – Год. XXVI, бр. 7-8 (Загреб, српанј-колловоз 1937), стр. 291-292.

1480. ХАЏИЋ, Тихомир
Преко штампаруше кавгу заметнуше две естетске душе, о Тодору
Манојловићу и Душану Крунићу / Х. [Тихомир Хаџић].
У: Штампа. – Год. 4, бр. 548 (Београд, 1937), стр. 4.
Епиграм о сукобу Тодора Манојловића и Душана Крунића.
1938.

1481. АНОНИМ
Нови комад г. Тодора Манојловића „Нахоче“ играће се на фестивалу у
Сегедину.
У: Политика. – Год. XXXV, бр. 10772 (Београд, 1938), стр. 10.

1482. ВИНАВЕР, Станислав
Дозивање литературе / Станислав Винавер.
У: Нова смена. – Год. I, бр. 1 (Београд, 1938), стр. 3-5.

1483. ВИНАВЕР, Станислав
Најновија пантологија српске и југословенске пеленгирике / Станислав
Винавер. - 2., допуњено и заслађено изд. - Београд : Француско-српска
књижара А. М. Поповића, [1938] (Београд : Минерва). - 198 стр. ; 17 цм
Између осталих, пародира и поезију Тодора Манојловића.

1484. СВАН
Књижевно стваралаштво и књижевна техника: личност и дело Момчила Настасијевића пред судом његових пријатељ у Пен клубу / SWANN [псеудоним].
У: Нова смена. – Год. I, бр. 2 (Београд, 1938), стр. 83-89.
1485. УРБАНИ, Умберто
Tra poeti e scrittori Jugoslavi amanti dell'Italia =Међу београдским песницима и писцима / непотписан текст [Умберто Урбани].
У: Нова смена. – Год. I, бр. 1 (Београд, 1938), стр. 41-42.
Аутор текста је др Умберто Урбани, професор Универзитета у Трсту, књижевни критичар, познавалац југословенске књижевности, али не пише ко је превео текст.
- 1939.
1486. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Kuku Todore / Ђорђе Јовановић.
У: Umetnost i kritika. – God. I, br. 1-2 (Beograd, maj 1939), str. 86-87.
1487. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Na čardacima i vajatima Vinaverovim / Ђорђе Јовановић.
У: Naša stvarnost. – God. III, br. 17-18 (Beograd, april 1939), str. 64-78.
1488. НОВАК, Виктор
Уметнички преглед. Бр. 2-13. Београд 1937-1938. Издање Музеја Кнеза Павла. Уредник Милан Кашанин. Уређивачки одбор: Миодраг Грбић, Ђорђе Мано-Зиси, Тодор Манојловић и Јозо Петровић. / В. [Виктор] Н. [Новак].
У: Југословенски историски часопис. – Год. 5, бр. 1-2 (Љубљана, Загреб, Београд, 1939), стр. 347-348.
Приказ.
1489. ФАРКАШ, Геза
Az Ember tragédiájának újszerb fordítása. Keszittete „Klearch“, Manojlovics Todor előszavál és Jankulov Boriszláv bevezetésével kiadta „Kalangyá“ (Újvidék) / Farkas Géza.
У: Délszláv-magyar szemle. – Br. 4 (Budapest, 1939), str. 185-186.
О преводу дела Трагедија човека. Прев. и увод написао Borislav Jankulov. Предговор написао Todor Manojlović.

1940.

1490. БЛАГОЈЕВИЋ, Душан
Nahod Simeon / Dušan Blagojević
U: Jugoslavenska pošta. – God. XII, br. 3496 (Sarajevo, 1940), str. 5.
Prikaz djela Todora Manojlovića kao i izvedbe u sarajevskom pozorištu.

1491. КОПАРЕЦ, Радивој
Београдска секција међународног клуба ПЕН и његово књижевно вече /
Копарец Радивој.
У: Млада култура. – Год. I, бр. 8 (Београд, јун 1940), стр. 164-165.

1492. КОПАРЕЦ, Радивој
„Напредне“ и „објективне“ спекулације „Српског књижевног гласника“ /
Радивој Копарец.
У: Млада култура. – Год. II, бр. 6 (Београд, 1. јануар 1940), стр. 66-67.

1493. КРШИЋ, Јован
Плићине репертоара / Јован Кршић.
У: Преглед. – Год. XIV, књ. XVI, св. 202-203 (Сарајево, 1940), стр. 560-561.
Критика repertioarea сарајевског Народног позоришта (поводом „Находа Симеона“ од Тодора Манојловића и „Необичног човјека“ Гене Бенечића).

1494. ПЕШИЋ, Миодраг М.
Тодор Манојловић
У: Савремени писци. Књига прва / М. М. Пешић. – Београд : Издавачка књижара Косте Михајловића, 1940 (Београд : Штампa „Слобода“). – 166 стр.

1495. ХХХ
„Nahod Simeon“ / ххх.
U: Jugoslovenski list. – God. XXIII, br. 275 (Sarajevo, 1940), str. 7.
Prikaz dela T. Manojlovića povodom premijere u Sarajevu.

1942.

1496. АНОНИМ
Српски књижевници пред микрофоном : У Београдској радио-станици од 1. октобра читаће се дела наших писаца, изводити радио-композиције и емитовати разноврстан литерарно-музички програм.
У: Обнова. – Год. 2, бр. 378 (понедељак, 28. септембар 1942), стр. 5.
Позиву радио-станице на сарадњу први су се одазвали Милан Кашанин, Светислав Стефановић, Тодор Манојловић, Драгутин Илић-Јејо, Десимир Благојевић, Мића Димитријевић, Момчило Милошевић, Дамњан Ковачевић и Милош Н. Ђурић.

1497. ВУЧКОВИЋ, Драгомир С.
Проширење радио-емисија уз сарадњу српских књижевника / Д.[рагомир] С. В.[учковић].
У: Ново време. – Год. 2, бр. 432 (Београд, недеља 27. септембар 1942), стр. 5.
Учешће у радио-емисијама прихватили су Милан Кашанин, Светислав Стефановић, Милош Ђурић, Тодор Манојловић, Драгутин Илић-Јејо, Десимир Благојевић, Дамњан Ковачевић, Момчило Милошевић и Мића Димитријевић.

1943.

1498. АНОНИМ
Данас се отвара Пролећна изложба српских уметника.
У: Ново време. – Год. 3, бр. 632 (Београд, недеља 23. мај 1943), стр. 5.

1499. АНОНИМ
Књижевни конкурс „Српског народа“.
У: Српски народ. – Год. 2, бр. 13 (Београд, 3. април 1943), стр. 12.
Расписује се конкурс у три категорије: а) роман или драма; б) приповетка; в) лирска песма. Жири чине Светислав Стефановић, Тодор Манојловић, Велимир И. Димић, Никола Трајковић и Милош М. Милошевић.

1500. АНОНИМ
Пролећна изложба српских уметника.
У: Обнова. – Год. 3, бр. 570 (Београд, уторак 18. мај 1943), стр. 4.
Најава изложбе у Уметничком павиљону на Калемегдану. Изложбу отвара Тодор Манојловић.

1944.

1501. АНОНИМ
Делатност Српске књижевне задруге : Sprema se 46 [45.!] коло за штампу.
У: Ново време. – Год. 4, бр. 1039 (3. и 4. септембар 1944).
46 [45.!] коло СКЗ чине следеће књиге: *Приповетке* Момчила Настасијевића; *Сусрети* Јеле Спиридоновић-Савић (збирка есеја); *Огледи* Тодора Манојловића; *Млетачки трговац* Вилијема Шекспира (у преводу Светислава Стефановића); *Нова антологија српске лирике* Светислава Стефановића и роман Феликса Тимерманса *Сељаков псалм*.

1502. АНОНИМ
Ново коло Српске књижевне задруге.
У: Обнова. – Год. 4, бр. 958 (Београд, субота, 2. септембар 1944), стр. 4.
Преглед књига изашлих у 45. колу СКЗ. То су: *Антологија српске модерне лирике* Светислава Стефановића, Шекспиров *Млетачки трговац* у преводу Светислава Стефановића, *Сусрети* Јеле Спиридоновић-Савић, *Приповетке* Момчила Настасијевића, роман *Сељаков псалм* Феликса Тимерманса, у

преводу Предрага Поповића и Хенрика Барића, те *Огледи из новије српске књижевности* Тодора Манојловића.

1503. ХЕРЦЕГ, Јанош
Аdy szerb-horvát fordítól / Herceg János.
У: Kalangya. – (Subotica, 1944 február 15), 53*.

1946.

1504. БОГДАНОВИЋ, Милан
Песме Тодора Манојловића / Милан Богдановић.
У: Стари и нови II. - Београд: Просвета, 1946 (Београд : Просвета). – 230 стр. ; 19цм. – Стр. 131-133.

1505. ГЛИГОРИЋ, Велибор
„Катинкини снови“ : Тодор Манојловић (1935) / Велибор Глигорић.
У: Позоришне критике. – Београд : Просвета, 1946 (Београд : Просвета). – [360] стр. ; 19,5цм. – Стр. 197-200.

1506. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Културна политика нашег позоришта (1932) / Велибор Глигорић.
У: Позоришне критике. – Београд : Просвета, 1946 (Београд : Просвета). – [360] стр. ; 19,5цм. – Стр. 23-26.

1507. ГЛИГОРИЋ, Велибор
„Опчињени краљ“ : Тодор Манојловић (1936) / Велибор Глигорић.
У: Позоришне критике. – Београд : Просвета, 1946 (Београд : Просвета). – [360] стр. ; 19,5цм. – Стр. 193-196.

1949.

1508. БОГДАНОВИЋ, Милан
Слом модернизма између два рата / Милан Богдановић. - Београд : Коларчев народни универзитет, 1949 (Београд : Коларчев народни универзитет). - 32 стр. ; 20 цм. - (Народни универзитет ; 36). – Стр. 32.

1952.

1509. АНОНИМ
Избор чланова – сарадника и уредника научних издања.
У: Летопис матице српске. – Год. 128, св. 3, књ. 369 (Нови Сад, март 1952), стр. 237-238.

Рад Матице српске. Тодор Манојловић изабран за члана Секције за ликовну уметност, члана Књижевног одељења и уредника за дела из мађарске књижевности у серији Светска књижевност.

1510. БОГДАНОВИЋ, Милан
Literatura kao saučesnik reakcije / Milan Bogdanović.
U: Stari i novi IV. – Beograd : Prosveta, 1952 (Beograd : Jugoslovensko štamparsko preduzeće). – 356 str. ; 19cm

1511. РАТКОВИЋ, Ристо
О једном међувремену (Скица за једну књижевну панораму) / Ристо Ратковић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 128, св. 2, књ. 369 (Нови Сад, јануар 1952), стр. 108-124.

1512. РИСТИЋ, Марко
Vatrometi Todora Manojlovića / Marko Ristić.
U: Književna politika : članci i pamfleti. – Beograd : Prosveta : Izdavačko preduzeće Srbije, 1952 (Beograd Jugoslovensko štamparsko preduzeće). – 291 str. ; 20cm. – Str. 61-65.
Tekst je objavljen u Politici, 27. avgusta 1928.

1513. РИСТИЋ, Марко
Društvo za spasavanje evropske kulture : Paul Valery & Co / Marko Ristić.
U: Književna politika : članci i pamfleti. – Beograd : Prosveta : Izdavačko preduzeće Srbije, 1952 (Beograd Jugoslovensko štamparsko preduzeće). – 291 str. ; 20cm. – Str. 207-220.

1514. РИСТИЋ, Марко
Kroz noviju srpsku književnost / Marko Ristić.
U: Književna politika : članci i pamfleti. – Beograd : Prosveta : Izdavačko preduzeće Srbije, 1952 (Beograd Jugoslovensko štamparsko preduzeće). – 291 str. ; 20cm. – Str. 96-111.
Tekst je objavljen u Novoj literaturi, broj 7-8, jula 1929.

1515. РИСТИЋ, Марко
Odlomak o modernizmu i o iracionalizmu / Marko Ristić.
U: Književna politika : članci i pamfleti. – Beograd : Prosveta : Izdavačko preduzeće Srbije, 1952 (Beograd Jugoslovensko štamparsko preduzeće). – 291 str. ; 20cm. – Str. 153-162.
Tekst je objavljen u Stožeru, god. III, br. 1, januara 1932.

1516. РИСТИЋ, Марко
Povodom pesništva Rada Drainca / Marko Ristić.
U: Književna politika : članci i pamfleti. – Beograd : Prosveta : Izdavačko preduzeće
Srbije, 1952 (Beograd Jugoslovensko štamparsko preduzeće). – 291 str. ; 20cm. –
Str. 47-50.

Tekst je objavljen u Politici, 11. jula 1928.

1517. РИСТИЋ, Марко
Sada i ovde : Protiv modernističke književnosti / Marko Ristić.
U: Književna politika : članci i pamfleti. – Beograd : Prosveta : Izdavačko preduzeće
Srbije, 1952 (Beograd Jugoslovensko štamparsko preduzeće). – 291 str. ; 20cm. –
Str. 163-174.

Tekst je objavljen u Nadrealizam danas i ovde, god. II, br. 2, januara 1932.

1518. РИСТИЋ, Марко
Srpski književni glasnik (uređuje odbor) / Marko Ristić.
U: Književna politika : članci i pamfleti. – Beograd : Prosveta : Izdavačko preduzeće
Srbije, 1952 (Beograd Jugoslovensko štamparsko preduzeće). – 291 str. ; 20cm. –
Str. 194-199.

Tekst je objavljen u Danasu, br. 3, 1. marta 1934.

1955.

1519. ДУТКА, Акош
„A Holnap“ városa : regényes korrajz a nagyváradi „A Holnap“ születésének
idejéről / Dutka Ákos.
Budapest : Magvető, 1955. – 255 p.

1956.

1520. П. Ј.
Листајући часописе / П. Ј.
У: Летопис Матице српске. – Год. 132, књ. 378, св. 5 (Нови Сад, новембар
1956), стр. 476-781.
Золтан Чука пише у Csillag-у о Ивањијевом преводу Адиејвих песама са
предговором Тодора Манојловића. Неколико реченица о пријатељству Адија
и Манојловића.

1958.

1521. ГОСТ, Павле
Листајући часописе / П.[авле] Г.[ост].
У: Летопис Матице српске. – Год. 134, књ. 382, св. 1 (Нови Сад, јул 1958), стр.
82-88.

„Једино је часопис Мађара *Híd* бр. 4 забележио 75-ти рођендан Тодора Манојловића [...]“ (Ласло Петер, сведочанство Ђуле Јухаса о Тодору Манојловићу, есеј о Адију у *Igaz Szó*-у (Румунија), Споменица Ђуле Јухаса (Сегедин).

1522. МИЉКОВИЋ, Бранко
Песник и његов двојник, Тодор Манојловић Песме мога двојника, Нови Сад, Матица српска, 1958 / Бранко Миљковић.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. IX, бр. 69 (Београд, 6. јун 1958), стр. 3.

1523. ПЕРОВИЋ, Предраг С.
Тодор Манојловић: „Песме мога двојника“ / Предраг С. Перовић.
У: Политика. – Год. LV, бр. 16226, Култура – Уметност, II (Београд, 27. јул 1958), стр. 68.

1524. ПЕТРОВИЋ, Растко
Ритмови Тодора Манојловића / Растко Петровић.
У: Избор, 1. – Нови Сад ; Београд : Матица српска ; Српска књижевна задруга, 1958 (Нови Сад : Штампарско предузеће „Змај“). – 426 стр. ; 19,5cm (Српска књижевност у сто књига ; књ. 68). – Стр. 293-295.

1525. РЕЂЕП, Драшко
Новосадска Трибина младих / Драшко Ређеп.
У: Летопис Матице српске. – Год- 134, књ. 383, св. 5 (Нови Сад, мај 1958), стр. 446-451.

1526. РЕЂЕП, Драшко
Тодор Манојловић: Песме мога двојника (Матица српска, 1958) / Драшко Ређеп.
У: Летопис Матице српске. – Год. 134, књ. 382, св. 1 (Нови Сад, јул 1958), стр. 74-75.

1527. С. Т.
Књиге у излозима / С. Т.
У: Летопис Матице српске. – Год. 134, књ. 381, св. 6 (Нови Сад, јун 1958), стр. 590-591.
Кратак приказ збирке Песме мог двојника Тодора Манојловића.

1528. ТИШМА, Александар
Са Тодором Манојловићем у Зрењанину / Александар Тишма.
У: Летопис Матице српске. – Год. 134, књ.382, св. 4 (Нови Сад, октобар 1958), стр. 271-281.

1529. ТИШМА, Александар
Todor Manojlovićnál Zrenjaninban / Aleksandar Tišma ; Ford. Acs Károly.
У: *Híd*. –XXI, 9 old. (Novi Sad, 1958), стр. 712-718.

1959.

1530. ГОСТ, Павле
Листајући часописе / П.[авле] Г.[ост].
У: Летопис Матице српске. – Год. 135, књ. 383, св. 4 (Нови Сад, април 1959),
стр. 395-401.
Мађарски часопис Világirodalmi figyelő (Год. IV, бр. 2) објављује текст Стојана
Д. Вујичића „Ади и српскохрватски писци“ у којем се помиње Тодор
Манојловић.

1531. РЕЂЕП, Драшко
Од истог читаоца / Драшко Ређеп.
У Летопис Матице српске. – Год. 135, књ. 384, св. 4 (Нови Сад, октобар 1959),
стр. 395-402.
Алманах III Југословенског фестивала поезије на којем је учествовао и Тодор
Манојловић.

1961.

1532. АНТИЋ, Мирослав
Тодор Манојловић / Мирослав Антић.
У: Дневник. – Год. XIX [тј. XX], бр. 5119 (29. јануар 1961), стр. 12.

1533. ВЕСНИЋ, Радослав
Новосадска позоришта између два рата / Радослав Веснић.
У: Споменица / Српско народно позориште у Новом Саду– Нови Сад : Српско
народно позориште, 1961 (Суботица : Издавачко штампарско предузеће
Југословенских железница). – 626 стр. : илустр. ; 24 цм. - Стр. 179-323.
Јубиларно издање Српског народног позоришта у Новом Саду поводом 100-
годишњице. Бави се репертоаром позоришта на којем се налазе драме
Тодора Манојловића, као и његови преводи.

1534. КАШАНИН, Милан
Тодор Манојловић / Милан Кашанин.
У: Пронађене ствари.- Београд : Просвета, 1961 (Београд : Просвета). - 260
стр. ; 22 см. – Стр. 130-133.
Текст је објављен и у Летопису Матице српске, 317 (1928), 282-285.

1535. МИХАИЛОВИЋ, Душан
Шекспир на сцени Српског народног позоришта (1861-1961) / Душан
Михаиловић.
У: Споменица / Српско народно позориштеу Новом Саду– Нови Сад : Српско
народно позориште, 1961 (Суботица : Издавачко штампарско предузеће
Југословенских железница). – 626 стр. : илустр. ; 24 цм. - Стр. 106-150.
Јубиларно издање Српског народног позоришта у Новом Саду поводом 100-
годишњице. Позива се на текстове Тодора Манојловића.

1536. РЕЂЕП, Драшко
На медитерану, заувек / Драшко Ређеп.
У: Летопис Матице српске. – Год. 137, књ. 387, св. 3 (Нови Сад, март 1961), стр. 238-247.

1537. ТОДОРОВИЋ, Миодраг
Тодор Манојловић / Миодраг Тодоровић.
У: Багдала. – Год. III, бр. 24-25 (Крушевац, 1961), стр. 19-21.

1538. ФОТЕЗ, Марко
О прерадби Дунда Мароја / Марко Фотез.
У: Зборник прилога историји југословенских позоришта : [Јубиларно издање Српског народног позоришта у Новом Саду поводом 100-годишњице] / Српско народно позориште у Новом Саду. – Нови Сад : Српско народно позориште, 1961 (Суботица : Издавачко-штампарско предузеће Југословенских железница). – 383 стр. ; 24цм. – Стр. 14-44.

1962.

1539. ЛЕОВАЦ, Славко
Eho antike u stvaralaštvu Todora Manojlovića / Slavko Leovac.
У: Izraz. – God. VI, књ. XII, br. 10 (Sarajevo, 1962), str. 316-325.

1540. КОВАЧЕК, Божидар
Историја југословенске књижевности : Српско народно позориште у Новом Саду, СПОМЕНИЦА 1861-1961. Нови Сад 1961, стр. 626 / Божидар Ковачек.
У: Летопис Матице српске. – Год. 138, књ. 389, св. 1 (Нови Сад, јануар 1962), стр. 74-79.

1541. РЕЂЕП, Драшко
Од истог читаоца : Милан Богдановић : Стари и нови / Драшко Ређеп.
У: Летопис Матице српске. – Год. 138, књ. 389, св. 1 (Нови Сад, јануар 1962), стр. 66-70.
Помиње се Богдановићева критика Тодора Манојловића.

1542. РЕЂЕП, Драшко
Од истог читаоца : Милан Кашанин : Пронађене ствари / Драшко Ређеп.
У: Летопис Матице српске. – Год. 138, књ. 389, св. 4 (Нови Сад, април 1962), стр. 350-357.
Помиње се Кашанинов есеј о Тодору Манојловићу.

1963.

1543. ЈЕШИЋ, Недељко
Razgovor sa Todorom Manojlovićem. Sećanja na književni Beograd pre četiri decenije / Nedeljko Ješić.
У: Rukovet. – God. IX, књ. XIV, br. 7-8 (Subotica, 1963), str. 434-442.

1544. ЛЕОВАЦ, Славко
Eho antike u stvaralaštvu Todora Manojlovića / Slavko Leovac.
У: Helenska tradicija i srpska književnost XX veka - Sarajevo : „Veselin Masleša“, 1963 (Zagreb : Vjesnik). - 183 str. ; 21 cm. – Str. 83-95.

1545. РЕЂЕП, Драшко
На Медитерану, заувек / Драшко Ређеп.
У: У тмину загледан. – Нови Сад : Матица српска, 1963 (Нови Сад : Будућност). - 196 стр. ; 21 cm. - (Библиотека „Данас“).

1546. РЕЂЕП, Драшко
Озарена меланхолија или Тодор Манојловић / Драшко Ређеп.
У: Летопис Матице српске. – Год. 139, књ. 391, св. 3 (Нови Сад, март 1963), стр. 246-249.

1547. ФЕХЕР, Ференц
A jubilalo Todor Manojlović visszaemléke zése / Feher Ferenc.
У: Magyar Szó. – XX (3. II 1963), p. 32*.

1964.

1548. ГОСТ, Павле
Тодор Манојловић у Будимпешти / П.[авле] Г.[ост].
У: Летопис Матице српске. – Год. 140, књ. 394, св. 1 (Нови Сад, јул 1964), стр. 103-110.

1549. ДУТКА, Акош
„A Holnap“ városa : regényes korrajz a nagyváradi „A Holnap“ születésének idejéről / Dutka Ákos.
2. kiad. - Budapest : Magvető, 1964. – 229 p.

1550. КОНСТАНТИНОВИЋ, Раде
Светла чудеса земље / Раде Константиновић.
У: Летопис Матице српске.– Год. 140, књ. 394, св. 2-3 (Нови Сад, август-септембар 1964), стр. 119-124.

1551. ПРОТИЋ, Миодраг Б.
Savremenici : likovne kritike i eseji II / Miodrag B. Protić. Beograd : Nolit, 1964. – 500 str. : ilustr. ; 24cm.
Indeks [Imenski registar].
У: esejima o slikarima poziva se na likovnu kritiku Todora Manojlovića, tj. tekstove objavljene u časopisima.

1552. ФЕРЕНЦИ, Ласло
Jegyzetek Todor Manojlovićsról / Ferenczi László.
У: Elet és Irodalom. – VIII éve, 21. sz. (Budapest, 1964. május 23.), pp. 7.

1553. ЧУКА, Золтан
Két Holnapos a tegnapi visszánéz: Todor Manojlovićs és Dutka Ákos találkozásá-
ötvennégy év után / Csuka Zoltán.
U: Hirlap: Pest Megyei. – (Budapest, 1964. Május 21. csütörtök), pp. 4.

1965.

1554. БОГДАНОВИЋ, Милан
Ватромети и Бајка о Актеону, 1928 / Милан Богдановић.
У: Књижевност између два рата. Књ. 1 / приредила Светлана Велмар-
Јанковић. - Београд : Нолит, 1965 (Београд : Београдски графички завод). -
402 стр. ; 21 см. - (Српска књижевност у књижевној критици ; VII). - Стр. 335-
337.

1555. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Милош Црњански / Велибро Глигорић.
У: Књижевност између два рата. Књ. 1 / приредила Светлана Велмар-
Јанковић. - Београд : Нолит, 1965 (Београд : Београдски графички завод). -
402 стр. ; 21 см. - (Српска књижевност у књижевној критици ; VII). - Стр. 258-
280.
У тексту се говори и о Тодору Манојловићу.

1556. КОНСТАНТИНОВИЋ, Раде
О једном ћутању (Српска књижевност о првом светском рату) / Раде
Константиновић.
У: Летопис Матице српске. – Год. CXLI, бр. 395, св. 3 (Нови Сад, март 1965), стр.
189-200.

1557. КОНСТАНТИНОВИЋ, Радомир
Светла чудеса земље / Радомир Константиновић.
У: Књижевност између два рата. Књ. 1 / приредила Светлана Велмар-
Јанковић. - Београд : Нолит, 1965 (Београд : Београдски графички завод). -
402 стр. ; 21 см. - (Српска књижевност у књижевној критици ; VII). - Стр. 338-
344.

1558. КОНСТАНТИНОВИЋ, Раде
Светла чудеса земље / Раде Константиновић.
У: Песници. II / [избор песама и белешке о песницима Раде Константиновић].
- Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, [1965] (Нови
Сад : Будућност). - 268 стр. ; 20 см. - (Српска књижевност у сто књига ; књ.
10). – Стр. 97-102.
Напомена / Р. [Раде] К.[Константиновић]: стр. 265.

1559. МАРТИНОВ, Миодраг
Pesništvo Todora Manojlovića / M. Martinov.
Maturski rad. – Zrenjanin : Druga gimnazija, 1965.

1560. РИСТИЋ, Марко
Кроз новију српску књижевност / Марко Ристић.
У: Књижевност између два рата. Књ. 1 / приредила Светлана Велмар-Јанковић. - Београд : Нолит, 1965 (Београд : Београдски графички завод). - 402 стр. ; 21 см. - (Српска књижевност у књижевној критици ; VII). - Стр. 15-25.

1561. СТЕРИЈИНО позорје
1956-1965. Sterijino pozorje. – Novi Sad : Sterijino pozorje, 1965 (Novi Sad : Forum). – 120 str. sa tablama ; 21cm
Peto pozorje bilo je posvećeno pedesetogodišnjici smrti Laze Kostića. Na slobodnoj tribini povodom 50 godina od pesnikove smrti govorio je Todor Manojlović.

1966.

1562. АЛЕКСИЋ, Драган
Романтични Центрифугални играч / Драган Алексић.
У: Српска драма / приредио Рашко В. Јовановић. – Београд: Нолит, 1966 (Београд : Београдски графички завод). – 495 стр. ; 21цм. – (Српска књижевност у књижевној критици). - Стр. 323-326.
Предговор / Рашко В. Јовановић: стр. 7-13. - Белешке о писцима: стр. 477-488. - Библиографија: стр. 489-492.

1563. БОГДАНОВИЋ, Милан
Слом послератног модернизма / Милан Богдановић.
У: Књижевност између два рата, књига друга / приредила Светлана Велмар-Јанковић. – Београд : Нолит, 1966 (Београд : Београдски графички завод). – 481 стр. ; 20цм. – (Српска књижевност у књижевној критици ; VIII). – Стр. 335-348.

1564. РИСТИЋ, Марко
Сада и овде : Против модернистичке књижевности / Марко Ристић.
У: Књижевност између два рата, књига друга / приредила Светлана Велмар-Јанковић. – Београд : Нолит, 1966 (Београд : Београдски графички завод). – 481 стр. ; 20цм. – (Српска књижевност у књижевној критици ; VIII). – Стр. 349-358.

1967.

1565. БЛЕЧИЋ, Милорад Л.
Beograd, labude beli / Milorad R. Blečić.
U: Delo. –God. XIII, br. 10 (Beograd, 1967), str. 1203-1205.

1566. ДЕНЕГРИ, Јерко
Osvrt na kritiku treće decenije. Umetnička kritika u Srbiji i Hrvatskoj /Jerko Denegri.
U: Treća decenija – konstruktivno slikarstvo : katalog izložbe. – MSU, 1967. – Str. 41-47.

1567. ТРИФУНОВИЋ, Лазар
Српска ликова критика : избор / Лазар Трифуновић. – Београд : Српска књижевна задруга, 1967 (Београд : Култура). – 642 стр. : илустр. ; 22cm.
О Тодору Манојловићу као ликовном критичару.

1568. ЦВЕЈИЋ, Душица
Todor Manojlović : (bio-bibliografska građa) / bibliografiju vodi Dušica Cvejić.
U: Ulaznica. - God. I, br. 2 (Zrenjanin, 1967), str. 61-64.

1569. ЦВЕЈИЋ, Душица
Todor Manojlović : (bio-bibliografska građa) / bibliografiju vodi D. Cvejić. - Nastavak.
U: Ulaznica. - God. I, br. 3 (Zrenjanin, 1967), str. 61-63.

1570. ЦВЕЈИЋ, Душица
Todor Manojlović : (bio-bibliografska građa) / bibliografiju vodi D. Cvejić. - Nastavak.
U: Ulaznica. - God. I, br. 4 (Zrenjanin, 1967), str. 64.

1968.

1571. АНОНИМ
Дар грађана песнику : Издаће се књига о песнику Тодору Манојловићу.
U: Зрењанин. – Год. XVI, бр. 800 (Зрењанин, субота 3. фебруар 1968), стр. 7.

1572. АНОНИМ
Два есеја о Тодору Манојловићу : Изашао шести број „Улазнице“.
U: Зрењанин. – Год. XVI, бр. 815 (Зрењанин, субота 25. мај 1968), стр. 5.

1573. АНОНИМ
Две вечери Тодора Манојловића.
U: Зрењанин. – Год. XVI, бр. 801 (Зрењанин, субота 10. фебруар 1968), стр. 7.

1574. АНОНИМ
Изложба Миленка Шербана : У Народном музеју.
U: Зрењанин. – Год. XVI, бр. 819 (Зрењанин, субота 22. јун 1968), стр. 5.
Портрет Тодора Манојловића. О неиспуњеној жељи М. Шербана да му Тодор Манојловић напише текст за каталог.

1575. АНОНИМ
Јубилеј Тодора Манојловића.
У: Дневник. – Год. XXVI (Нови Сад, 21. јануар 1968), стр. 13.
1576. АНОНИМ
Књижевна повеља Тодору Манојловићу.
У: Зрењанин. – Год. XVI, бр. 797 (Зрењанин, субота 13. јануар 1968), стр. 7.
Кратка вест.
1577. АНОНИМ
„Мађарски амбасадор [Јожеф Марјаи] у Зрењанину : Плакета „Пен“ клуба Тодору Манојловићу.
У: Зрењанин. – Год. XVI, бр. 803 (Зрењанин, субота 24. фебруар 1968), стр. 7.
Фотографија Тодора Манојловића како прима награду.
1578. ВАСИЋ, Павле
Сценографија и костим од 1918-1968 / Павле Васић.
У: Један век Народног позоришта у Београду : 1868-1968. – Београд : Народно позориште : Издавачко предузеће НОЛИТ, МСМЛXVIII [1968] (Београд : Београдски графички завод). – 645 стр. : илустр. ; 24цм. – Стр. 158-167.
1579. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Етапе у развоју Народног позоришта од 1868-1893 / Велибор Глигорић.
У: Један век Народног позоришта у Београду : 1868-1968. – Београд : Народно позориште : Издавачко предузеће НОЛИТ, МСМЛXVIII [1968] (Београд : Београдски графички завод). – 645 стр. : илустр. ; 24цм. – Стр. 43-83.
1580. ГУШИЋ, Богдан
Повеља Удружења књижевника СРС уручена Тодору Манојловићу : Заслужено признање / Богдан Гушић.
У: Зрењанин. – Год. XVI, бр. 798 (Зрењанин, субота 20. јануар]1968), стр. 1, 7.
Текст садржи биографију и фотографију Тодора Манојловића.
1581. ГУШИЋ Богдан
Умро је песник Тодор Манојловић : Био је изузетна личност / Б.[огдан] Гушић.
У: Зрењанин. – Год. XVI, бр. 816 (Зрењанин, 1. јун 1968), стр. 5.
1582. КУБАН, Ендре
A Dél Irodalmi Társaság emléke. Franyo Zoltan és Manojlovics Tódor.
У: Híd. – XXXII, 6 old. (Novi Sad, 1968), pp. 638-642.
1583. ЛАСЛО, Петер
Magyar költők szerb barátja / Péter Laszló.
У: Dél Magyarorszáг Vasárnap. – (Budapest, 1968. februar 18.), pp. 6.

1584. МАРТИНОВ, Миодраг
Sunčano mesto pesnika : Todor Manojlović : 1883-1968. / Miodrag Martinov. -
slika T. Manojlovića. - In memoriam.
У: Polja. - God. 14, br. 117/118 (Novi Sad, jun-jul 1968), str. 4.
1585. МЕЛИУС, Јожеф
Bevezetõ és magyarázata egy regényrészlethez / Méliusz József.
У: Híd. - XXXII, 2 old. (Novi Sad, 1968), pp. 175-177.
1586. НОВАКОВИЋ, Бошко
За добар спомен на Тодора Манојловића / Бошко Новаковић
У: Књижевне новине Н. С. - Год. XX, бр. 329 (Београд, 8. VI 1968).
1587. ПАВЛОВИЋ, Михаило Б.
Гијом Аполинер и Тодор Манојловић / Михаило Б. Павловић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 144, књ. 402, св. 2-3 (Нови Сад, август-
септембар 1968), стр. 251-264.
1588. ПЕТРОВИЋ, Бошко
Опроштај од песника Тодора Манојловића / Бошко Петровић.
У: Дневник. - Год. XXVI, бр. 7747 (Нови Сад, 28. V 1968).
1589. ПЕТРОВИЋ, Живојин
Домаћи драмски репертоар (1868-1968) / Живојин Петровић.
У: Један век Народног позоришта у Београду : 1868-1968. - Београд : Народно
позориште : Издавачко предузеће НОЛИТ, МСМЛXVIII [1968] (Београд :
Београдски графички завод). - 645 стр. : илустр. ; 24цм. - Стр. 207-229.
1590. РЕЂЕП, Драшко
Pesnik vedrine / Draško Ređer.
У: Telegram. - God. IX, br. 406 (Zagreb, 1968).
О Todoru Manojloviću povodom 85. godine života.
1591. РЕЂЕП, Драшко
Pesnik vedrine / Draško Ređer. - „Pročitano povodom svečanog uručenja Povelje
Udruženja književnika Srbije Todoru Manojloviću, u Zrenjaninu, 19. 1. 1968.” -->
str. 3.
У: Ulaznica. - God. II, br. 6 (Zrenjanin, maj 1968), str. 3-8.
1592. СТОЈКОВИЋ, Боривоје С.
Страни репертоар у драми Народног позоришта / Боривоје С. Стојковић.
У: Један век Народног позоришта у Београду : 1868-1968. - Београд : Народно
позориште : Издавачко предузеће НОЛИТ, МСМЛXVIII [1968] (Београд :
Београдски графички завод). - 645 стр. : илустр. ; 24цм. - Стр. 230-254.

1593. ТИШМА, Александар
У песниковим дому / Александар Тишма.
У: Дневник. – Год. XXVI (Нови Сад, 21. јануар 1968), стр. 13.
1594. ТОПОЛОВАЧКИ, Милан
Драматичар Тодор Манојловић / Милан Тополовачки.
У: Књижевне новине Н. С. – Год. XX, бр. 321 (Београд, 17. II 1968).
1595. ТОПОЛОВАЧКИ, Милан
Dramaturgija Tadora Manojlovića / Milan Topolovački.
У: Scena. – Br. 2/68 (Novi Sad, 1968), str. 13.
1596. ТОПОЛОВАЧКИ, Милан
Животно дело Тодора Манојловића.
У: Позориште. – Год. X, бр. 3 (Београд, 1968), стр. 305-314.
1597. ТОПОЛОВАЧКИ, Милан
Manojlovićev „Centrifugalni igrač“ / Milan Topolovački.
У: Ulaznica. - God. II, br. 6 (Zrenjanin, мај 1968), str. 9-13.
1598. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Raspoznajemo ga po dobroti : umro je Todor Manojlović (1883-1968) / Luka Hajduković.
У: Ulaznica. - God. 2, br. 7 (Zrenjanin, јул 1968), str. 3.
1599. ЦВЕЈИЋ, Душица
Todor Manojlović : (bio-bibliografska građa) / bibliografiju vodi Dušica Cvejić.
У: Ulaznica. - God. II, br. 5 (Zrenjanin, 1968), str. 61-63.
1600. ЦВЕЈИЋ, Душица
Todor Manojlović : (bio-bibliografska građa) / bibliografiju vodi Dušica Cvejić.
У: Ulaznica. - God. II, br. 6 (Zrenjanin, мај 1968), str. 62-64.
1601. ЦВЕЈИЋ, Душица
Todor Manojlović : (bio-bibliografska građa) / bibliografiju uredila Dušica Cvejić.
У: Ulaznica. - God. II, br. 7 (Zrenjanin, јул 1968), str. 60-64.
- 1969.
1602. АЋИН, Јовица
Melanholija. U povodu knjige „Bliže velikom suncu“, Todor Manojlović, Kulturno-prosvetna zajednica, Zrenjanin, 1968. / Jovica Aćin.
У: Ulaznica. - God. 3, br. 9 (Zrenjanin, 1969), str. 27-29.

1603. ЛАЛИЋ, Иван Л.
Ближе великом сунцу. – Зрењанин, 1968 / Иван В. Лалић.
У: Књижевност. – Год. XXIV, књ. XLVIII, бр. 6 (Београд, 1969), стр. 617-620.
1604. МАРЈАНОВИЋ, Петар
Београдска позоришна критика између два рата / Петар Марјановић.
У: Позоришне теме / Петар Марјановић ; [цртежи Александар Дероко]. -
Београд : Стандард, 1969 (Београд : Нови дани). - 92, [2] стр. ; 19 см. -
(Библиотека "Дистанце" ; књ. 2). – Стр. 5-51.
1605. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Nevid i nesluh : povodom napisa M. Kujundžića „Neoduženi dug“ [Književne
novine, 1. 3. 1969] / Luka Hajduković.
У: Ulaznica. - God. 3, br. 9 (Zrenjanin, 1969), str. 36-38.
- 1970.
1606. МАРКОВИЋ, Слободан Ж.
Književni pokreti i tokovi između dva svetska rata / Slobodan Ž. Marković. –
Београд : Obelisk, 1970 (Preševo : Progres). – 148 стр. ; 20см. – (Библиотека критике,
есеји и студије).
У целој књизи се поминају радови Тодора Мановловића.
1607. ПРОТИЋ, Миодраг Б.
Трећа деценија / Миодраг Б. Протић.
У: Српско сликарство XX века. Књ. 1 / Миодраг Б. Протић. - Београд : Нолит,
1970. - 319 стр., 244 стр. са сликама : илустр. ; 28 см. - (Библиотека Синтезе). –
Стр. 85-143.
1608. РЕЂЕП, Драшко
In memoriam / Draško Ređep.
У: Vojvodina stara - Novi Sad : Kulturni centar, 1970 (Novi Sad : Štamparski pogon
SNP-a). - 322 стр. ; 20 см. - (Едисија "Kairos"). – Стр. 73-76.
Текст је објављен и у *Savremeniku* јул 1968.
1609. РЕЂЕП, Драшко
Ozarena melanholiја ili Todor Manojlović / Draško Ređep.
У: Vojvodina stara - Novi Sad : Kulturni centar, 1970 (Novi Sad : Štamparski pogon
SNP-a). - 322 стр. ; 20 см. - (Едисија "Kairos"). – Стр. 61-66.
Текст је објављен и у *Letopisu Matice srpske* 1963.
1610. РЕЂЕП, Драшко
Pesnik vedrine / Draško Ređep.
У: Vojvodina stara - Novi Sad : Kulturni centar, 1970 (Novi Sad : Štamparski pogon
SNP-a). - 322 стр. ; 20 см. - (Едисија "Kairos"). – Стр. 66-73.
Текст је објављен и у *Ulaznici*, мај 1968 и *Telegramu* 9. 2. 1968.

1611. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Tiha drama bademova cveta / Luka Hajduković.
U: Izraz. – Sv. XIV, br. 8-9 (Sarajevo, 1970), str. 200-208.

1971.

1612. ЛАЛИЋ, Иван В.
Манојловић, Тодор (1883-1968) – „Ближе великом сунцу“ / Иван В. Лалић.
У: Критика и дело - Београд : Нолит, 1971 (Београд : Србија). – 287 стр. ; 19цм.
– Стр. 126-132.

1972.

1613. МИЉКОВИЋ, Бранко
Песник и његов двојник / Бранко Миљковић.
У: Критике : са делима и ауторима, о песничкој уметности, прилози / Бранко Миљковић ; [приредио др Сава Пенчић]. - Ниш : Градина, 1972 (Ниш : Градина). - 286 стр. ; 20 см. - (Сабрана дела Бранка Миљковића ; књ. 4). – Стр. 76-78.

1614. РЕЂЕП, Драшко
Na velikom odmoru : Ferenc Feher / Draško Ređer.
U: Sunčanom stranom Vojvodine : eseji i članci / Draško Ređer. - Subotica : Osvit, 1972 (Subotica : Panonija). - 307 str. ; 25 cm. - (Biblioteka "Suvremeni pisci"). – Str. 265-267.
Tekst je objavljen i u listu Borba, 14. avgusta 1971.

1615. РЕЂЕП, Драшко
Sunčanom stranom ulice / Draško Ređer.
U: Sunčanom stranom Vojvodine : eseji i članci / Draško Ređer. - Subotica : Osvit, 1972 (Subotica : Panonija). - 307 str. ; 25 cm. - (Biblioteka "Suvremeni pisci"). – Str. 31-33.
Tekst je objavljen i u časopisu Izraz, avgust-septembar 1970.

1973.

1616. ЕГЕРИЋ, Мирослав
Неке црте српске међуратне књижевности и критике / Мирослав Егерић.
У: Дело. – Год. XIX, бр. 2 (Београд, 1973), стр. 949-960.

1617. МАТИЋ, Војин
Тодош у Бечкерекy : Тодору Манојловићу за деведесети рођендан / Војин Матић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 149, књ. 411, св. 5 (Нови Сад, мај 1973), стр. 453-460.

1974.

1618. МАРЈАНОВИЋ, Петар
Уметнички развој Српског народног позоришта 1861-1868 / Петар Марјановић. – Нови Сад : Српско народно позориште у Новом Саду, 1974 (Нови Сад : Штампарија Будућност). – 208 стр. : илустр. ; 23цм. – Библиографија. – Регистар.
Говори о текстовима „Пера Добриновић“ и „Политичка улога Српског народног позоришта“ Тодора Манојловића.

1619. ПОПОВИЋ, Јован
Socijalna romantika i istorijska maskarada na sceni : („Pečalbari“, „Balkanska drama s pevanjem“, Antonija Đ. Panovića ; „Opčinjeni kralj“, „Istorijski film“ Todora Manojlovića) / Jovan Popović.
U: Pozorišne kritike / Jovan Popović ; priredili Vlada Popović i Petar Marjanović. – Novi Sad : Sterijino pozorje, 1974 (Novi Sad : Budućnost). – 235 str. ; 19,5cm. – (Biblioteka Sterijinog pozorja. Dramaturški spisi ; VII). – Str. 67-72.
Tekst je objavljen u Naša stvarnost 1936.

1620. ПОПОВИЋ, Јован
Todor Manojlović na sceni : (premijera „Katinkinih snova“) / Jovan Popović.
U: Pozorišne kritike / Jovan Popović ; priredili Vlada Popović i Petar Marjanović. – Novi Sad : Sterijino pozorje, 1974 (Novi Sad : Budućnost). – 235 str. ; 19,5cm. – (Biblioteka Sterijinog pozorja. Dramaturški spisi ; VII). – Str. 42-45.
Tekst je objavljen u NIN-u 1935.

1621. ТОПОЛОВАЧКИ, Милан
Dramsko delo pesnika Todora Manojlovića / Milan Topolovački.
U: Rukovet. – God. XX, knj. XL, br. 11-12 (Subotica, 1974), str. 589-603.

1975.

1622. КОНСТАНТИНОВИЋ, Радомир
Obrnuti život zmije Todora Manojlovića / Radomir Konstantinović.
U: Treći program – God VII, br. 27 (Beograd, 1975), str. 259-299.

1623. НЕДИЋ, Марко
Напомена приређивача / Марко Недић.
Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16). – Стр. 625-629.

Хрпт. ств. насл.: Писци као критичари. - Стр. 7-56: Предговор / Марко Недић. - Био-библиографски подаци: стр. 567-623. - Библиографија: стр. 563-565. - Регистар имена: стр. 631-643.

1624. НЕДИЋ, Марко

Предговор : Писци између два рата као критичари / Марко Недић.

Писци као критичари после Првог светског рата : изабрани критички радови Милоша Црњанског, Растка Петровића, Иве Андрића, Тодора Манојловића, Момчила Настасијевића, Милана Кашанина, Ранка Младеновића, Риста Ратковића, Рада Драинца, Љубомира Мицића и Драгана Алексића / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1975 (Нови Сад : Будућност). - 646 стр. ; 24 см. - (Српска књижевна критика : грађа ; књ. 16)

Хрпт. ств. насл.: Писци као критичари. - Стр. 7-56: Предговор / Марко Недић. - Био-библиографски подаци: стр. 567-623. - Библиографија: стр. 563-565. - Регистар имена: стр. 631-643.

1977.

1625. ПАЛАВЕСТРА, Предраг

Облици социјалне свести у међуратној српској књижевној критици 1919-1929. / Предраг Палавестра.

У: Летопис Матице српске. – Год. 153, књ. 420, св. 4 (Нови Сад, октобар 1977), стр. 515-542.

1978.

1626. АДИ Ендре

Na čelu mrtvih / Endre Adi ; [izabrao, preveo s mađarskog i pogovor napisao Danilo Kiš ; predgovor Ferenc Juhas]. - Sarajevo : „Veselin Masleša“, 1978 (Sarajevo : Oslobođenje). - 183 str. ; 17 cm. - (Biblioteka Svjetski pesnici)

Skica o vasaļeni: str. 5-23. - Endre Adi: str. 177-183.

Pominju se prevodi Todora Manojlovića.

1627. ЂУРИЋ, Жељко

Капрана, Манојловић и Срњански / Жељко Ђурић. - Beleške.

У: Дело. – Год. 24, књ. 24, бр. 12 (Београд, децембар 1978), стр. 102-115.

1628. ЂУРИЋ, Жељко

Тодор Манојловић и италијанска књижевност (I) : (наставиће се) / Жељко Ђурић.

У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Књ. 26, бр. 2 (Нови Сад, 1978), стр. 289-320.

1629. БУРИЋ, Жељко
Тодор Манојловић и италијанска књижевност (II) / Жељко Ђурић.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 26, књ. 3 (Нови Сад, 1978), стр. 393-426.

1630. СОЛАРОВ, Милан
Todor Manojlović i traženje stila u srpskom slikarstvu treće decenije / Milan Solarov.
У: Ulaznica. - God. XII, br. 64-65 (Zrenjanin, decembar 1978), str. 54-64.

1631. ТОПОЛОВАЧКИ, Милан
Dramaturški legat Todora Manojlovića / Milan Topolovački.
У: Ulaznica. - God. XII, br. 64-65 (Zrenjanin, decembar 1978), str. 45-53.
Odlomak iz studije.

1979.

1632. ВУЧКОВИЋ, Радован
[Todor Manojlović] / Radovan Vučković.
У: Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma. – Sarajevo : „Svjetlost“, 1979. – 419 str. ; 21 cm. – Str: 199-205.

1633. ДЕРОКО, Александар
Месец дана с Растком у Паризу и још по нека сећања / Александар Дероко.
У: Летопис Матице српске. – Год. 155, књ. 423, св. 5 (Нови Сад, мај 1979), 922-967.

1634. СТОЈКОВИЋ, Боривоје С.
Pozorišna kritika i dramatika između dva rata / Borivoje S. Stojković.
У: Istorija srpskog pozorišta od srednjeg veka do modernog doba (drama i opera). – Beograd : Muzej pozorišne umetnosti, 1979 (Beograd : Kosmos). – 1031 str, 22,5cm.
Todor Manojlović se pominje u celoj knjizi.

1980.

1635. ЈОВАНОВ, Зоран Н.
Usud poetskog : Endre Adi : Pesme (Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1980.) / Zoran N. Jovanov.
У: Ulaznica. – God. XIV, br. 75 (Zrenjanin, decembar 1980), str. 85-88.

1636. МАТИЋ, Војин
Два давна лета / Војин Матић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 156, књ. 425, св. 3-4 (март-април 1980), стр. 634-641.

1981.

1637. КАПИЏИЋ-ОСМАНАГИЋ, Ханифа
Nadrealizam u srpskoj književnosti i u srpskoj književnoj kritici / Hanifa Kapidžić-Osmanagić.
U: Suočnja II : portreti i prigode. – Sarajevo : Svjetlost, 1981 (Sarajevo : Svjetlost).
– 306 str. ; 20cm. – Str. 147-196.

1638. РЕЂЕП, Драшко
Feljtonista ravnice / Draško Ređep.
U: Vojvođanski razgovori : (šesnaest umetnika o svom stvaralaštvu) / Radovan Popović. Subotica : Minerva, 1981 (Subotica : „Minerva“, izdavačko-štamarska radna organizacija OOUR štamparska delatnost). – 184 str. : fotografije ; 20cm. – Str. 119-128.

1982.

1639. ВОЛК Петар
Центрифугални играч / Петар Волк.
U: Илустрована политика. – (Београд, 25. мај 1982).

1640. МАРЈАНОВИЋ, Петар
Противу животних оквира / Петар Марјановић.
U: Политика. – Год. LXXIX, бр. 24661 (Београд, 3. јун 1982).

1641. МЕЛВИНГЕР Јасна
Platan u parku / Jasna Melvinger.
U: Grad tišine / [urednik Đula Fuderer, autor vinjeta Tihamer Dobo...et al.]. – Novi Sad : Forum : Društvo književnika Vojvodine ; Kanjiža : Kulturni i obrazovni centar, 1982 (Subotica : Minerva). – 174 str., [70] str. s tablama : ilustr. ; 24cm. – Str. 50.

1642. МУЈЧИНОВИЋ, Авдо
Из старог албума / Авдо Мујчиновић.
U: Политика експрес. – (Београд, 18. мај 1982).

1643. ПАШИЋ, Феликс
Таж kobni rastanak / Feliks Pašić.
U: Danas. – God. I, br. 14 (Zagreb, 25. 5. 1982).

1644. РЕЂЕП, Драшко
Godišnja doba zavičaja / Draško Ređep.
U: Grad tišine / [urednik Đula Fuderer, autor vinjeta Tihamer Dobo...et al.]. – Novi Sad : Forum : Društvo književnika Vojvodine ; Kanjiža : Kulturni i obrazovni centar, 1982 (Subotica : Minerva). – 174 str., [70] str. s tablama : ilustr. ; 24cm. – Str. 130-131.

1645. СТАМЕНКОВИЋ, Владимир
Тодор Манојловић: „Центрифугални играч“ / Владимир Стаменковић.
У: НИН. – Год. XXXIII, бр. 1639 (Београд, 1982), стр. 38-39.

1646. СТИПЧЕВИЋ, Светлана
Књижевни архив Српске књижевне задруге : 1892-1970 / Светлана
Стипчевић. – Београд : Српска књижевна задруга, 1982 (Београд : Култура). –
XXXIII, 564 стр. ; 19цм. – (Српска књижевна задруга, коло 75; књ. 501).
У целој књизи се помиње рад Тодора Манојловића у Српској књижевној
задрузи, као и његова преписка.

1647. ТЕШИЋ, Гојко
Библиографија радова о међуратној српској књижевности / Гојко Тешић.
У: Књижевна историја. – Год. XV, бр. 57-58 (Београд, 1982), стр. 229-335.

1648. ХРИСТИЋ, Јован
Бајка о цару Лењину и друге позоришне приче / Јован Христић.
У: Књижевност. – Год. XXXVI, књ. XXIV, св. 9 (Београд, 9 септембра 1982).

1983.

1649. БЕГОВИЋ, Милан
Todor Manojlović i Rastko Petrović: povodom jedne kritike / Milan Begović.
У: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1,
1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm.
- (Biblioteka Posebna izdanja), str. 363-367.

1650. БОГДАНОВИЋ, Милан
Literatura kao saučesnik reakcije. Polemički komentar eseja „Slom posleratnog
modernizma“ / Milan Bogdanović.
У: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3,
1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja), str. 854-858.

1651. БОГДАНОВИЋ, Милан
Slom posleratnog modernizma / Milan Bogdanović.
У: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3,
1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja), str. 27-37.

1652. ВУЈИЧИЋ, Стојан Д.
Elillant évek szőlőhegyén : Száz éve született Todor Manojlovic szerb iro / Vujicsics D. Stoján.
U: Népszabadság. – (Budapest, 1983. február 19., szombat), pp. 13.

1653. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Grupa umetnika nadrealista / Velibor Gligorić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 145-146.

1654. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Epilog modernizma / Velibor Gliogrić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 386-391.

1655. ГЛИГОРИЋ Велибор
„Likvidacija modernizma“. Povodom objašnjenja g. Vinavera. Realni smisao „žive umetnosti“ modernizma / Velibor Gligorić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 273-274.

1656. ГЛИГОРИЋ, Велибор
M. Crnjanski. Dnevnik o Čarnojeviću. Biblioteka „Albatros“. Sveslovenska knjižara Stefanovića – Beograd / V. Gligorić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 217-218.

1657. ГЛИГОРИЋ, Велибор
„Pen klub“ kao književni monopol / Velibor Gligorić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 38-41.

1658. ГЛИГОРИЋ, Велибор
Profetizam u našoj književnosti / Velibor Gligorić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;

Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 693-694.

1659. ДРАИНАЦ, Раде
Tin Ujević bez maske / Rade Drainac.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 24-34.

1660. ЗОГОВИЋ, Радован
Variante jedne poante. Na prodaju i brod i zastava / Radovan Zogović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3, 1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 307-315.

1661. ЗОГОВИЋ, Радован
Za ozbiljnije shvatanje književnog rada / Radovan Zogović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3, 1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 232-234.

1662. ЗОГОВИЋ, Радован
„Ideja“ i producenti „Ideja“ / Radovan Zogović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3, 1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 182-185.

1663. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Kuku Todore / Đorđe Jovanović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3, 1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 473-474.

1664. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Na čardacima i vajatima Vinaverovim / Đorđe Jovanović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3, 1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 415-419.

1665. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Potemkinova sela: Od modernizma do reakcije / Ђорђе Јовановић.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2,
1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja), str. 328-342.
1666. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Rečito ćutanje / Ђорђе Јовановић.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3,
1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja), str. 276-281.
1667. ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе
Sada i ovde / Ђорђе Јовановић.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2,
1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja), str. 164-171.
1668. КОВАЧЕВИЋ, Божидар
Пре шездесет година / Б.[ожидар] К.[овачевић].
У: Весник Савеза свештенства Југославије. – Год. XXXV, бр. 718 (Београд, јун
1983), стр. 12.
1669. КОНСТАНТИНОВИЋ, Радомир
Todor Manojlović / Radomir Konstantinović
U: Biće i jezik : u iskustvu pesnika srpske kulture dvadesetog veka. [Knj.] 5 /
Radomir Konstantinović. - Beograd : Prosveta : Rad ; Novi Sad : Matica srpska,
1983. – str. 119-160.
1670. КОПАРЕЦ, Радивој
„Napredne“ i „objektivne“ spekulacije „Srpskog književnog glasnika“ / Radivoj
Koparec.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3,
1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja), str. 624-625.
1671. КОРДИЋ, Синиша
Povodom „modernog duha“ / Siniša Korrdić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1,
1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm.
- (Biblioteka Posebna izdanja), str. 277-280.

1672. КОРДИЋ, Синиша
Uredništvo Misli : Antologija najnovije lirike (Beograd, „Misao“ 1921) / Siniša Kordić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 176-179.
1673. КОСТИЋ, Душан
Na granici dveju književnih epoha / Dušan Kostić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3, 1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 332-334.
1674. МАНДИЋ, Здравко
Како сам сликао Тодора Манојловића / Здравко Мандић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 159, књ. 432, св. 6 (Нови Сад, децембар 1983), стр. 721-724.
Зајед. ств. насл.: Шест летимичних погледа на Тодора Манојловића, ракурс зрењанински : уз стогодишњицу песникове рођења.
1675. МАТИЋ, Душан
Sumrak ili poslednje rasvetljenje modernizma / Dušan Matić, Aleksandar Vučo.
Povodom poslednjeg dvobroja „Jugoslovenskog Rasvita.“
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3, 1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 187-192.
1676. МАТИЋ, Душан
Formalna sloboda misli i njeno stvarno ropstvo. Upućeno Todoru Manojloviću uredniku „Letopisa Matice Srpske“ / Dušan Matić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 171-174.
1677. МИЛЕНКОВИЋ Шум, Милорад
Разговори / Милорад Миленковић-Шум.
У: Летопис Матице српске. - Год. 159, књ. 432, св. 6 (Нови Сад, децембар 1983), стр. 724-726.
Зајед. ств. насл.: Шест летимичних погледа на Тодора Манојловића, ракурс зрењанински : уз стогодишњицу песникове рођења.

1678. МИЛИЋЕВИЋ, Живко
„Otkrovenje“ G. R. Petrovića / Živko Milićević.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 327-328.
1679. МИЛОШЕВИЋ, Милош М.
Todor Manojlović / Miloš M. Milošević.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 328-333.
1680. МИЦИЋ, Љубомир
„Zenit“ i naša književnost / Ljubomir Micić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 240-243.
1681. МИЦИЋ, Љубомир
Legenda o „mrtvom pokretu“ ili između zenitizma i antizenitizma – ko nije za zenitizam taj je protiv zenitizma / Ljubomir Micić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 445-453.
1682. НИКОЛИЋ, Момир
Književni nemoral / Momir Nikolić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 179-183.
1683. ПАНДУРОВИЋ, Сима
Almanah Branka Radičevića / Sima Pandurović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 373-375.

1684. ПАНДУРОВИЋ, Сима
Kompromitovanje književnosti. Rastko Petrović: Otkrovenje, Beograd, 1923. /
Sima Pandurović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1,
1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm.
- (Biblioteka Posebna izdanja), str. 322-326.
1685. ПАРЕЖАНИН, Ратко
Изван уметности, записи и белешке / Ратко Парезанин.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1,
1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm.
- (Biblioteka Posebna izdanja), str. 148-160.
1686. ПАРЕЖАНИН, Ратко
Oni i umetnost / Ratko Parežanin.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1,
1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm.
- (Biblioteka Posebna izdanja), str. 79-80.
1687. ПАРЕЖАНИН, Ратко
SHS književne burgije / Ratko Parežanin.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1,
1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm.
- (Biblioteka Posebna izdanja), str. 77-78.
1688. ПОПОВИЋ, Вукица
Dnevnik Todora Manojlovića / Vukica Popović i Svetislav Vrška.
U: Ulaznica. – God. XVII, br. 90 (Zrenjanin, 1983), str. 42-45.
1689. ПОПОВИЋ, Јован
Književno-muzičko veče na Univerzitetu: 27. IV 1931 / Jovan Popović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2,
1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja), str. 157-158.
1690. ПОПОВИЋ, Јован
Pozicija najmlađih / Jovan Popović.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2,
1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;
Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja), str. 124-129.

1691. РЕШИН Туцић, Вујица
 Господин Тодор Манојловић / Вујица Решин Туцић.
 У: Летопис Матице српске. - Год. 159, књ. 432, св. 6 (Нови Сад, децембар 1983), стр. 711-714.
 Зајед. ств. насл.: Шест летимичних погледа на Тодора Манојловића, ракурс зрењанински : уз стогодишњицу песникове рођења.
1692. РИСТИЋ, Марко
 Које су побуде и какви су успеси школске филозофије. Поводом једне критике на *Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog*. Nadrealistička izdanja u Beogradu 1932 / Marko Ristić. – Vrnjačka Banja, januar 1932. – polemička brošura.
 У: *Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943*. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 239-258.
1693. РИСТИЋ, Марко
 Marginalije II / Marko Ristić.
 У: *Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943*. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 498-509.
1694. РИСТИЋ, Марко
 Odlomak o modernizmu i o iracionalizmu / Marko Ristić.
 У: *Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943*. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 267-273.
1695. РИСТИЋ, Марко
 Sada i ovde: Protiv književnosti modernističke / Marko Ristić.
 У: *Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943*. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 297-304.
1696. РОЗИЋ, Владимир
 Likovna kritika u Beogradu između dva svetska rata : (1918-1941) / Vladimir Rozić. – Beograd : „Jugoslavija“, 1983 (Beograd : „Srbija“). – 455 str. ; 23cm.
 У целој књизи се помиње ликовна критика Тодора Манојловића, уз биографију и селективну библиографију.
1697. СТОЈКОВИЋ, Боривоје С.
 G. Velibor Gligorić. Oni koji odlaze. Beograd, 1932 / Borivoje S. Stojković.
 У: *Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943*. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ;

Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 391-394.

1698. ТЕШИЋ, Гојко
Napomena uz drugu knjigu / G. T.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 745-748.

1699. ТЕШИЋ, Гојко
Napomena uz I knjigu / Gojko Tešić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 581-585.

1700. ТОМИЋ, Раде
Седео би крај прозора / Раде Томић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 159, књ. 432, св. 6 (Нови Сад, децембар 1983), стр. 720-721.
Зајед. ств. насл.: Шест летимичних погледа на Тодора Манојловића, ракурс зрењанински : уз стогодишњицу песникове рођења.

1701. ТУФЕГЦИЋ, Јанко
Kako su vođi posleratnog modernizma osuđeni na smrt / Janko Tufegdžić.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 3, 1934-1943 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 966 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 141-144.

1702. ЋУРЧИН, Милан
Jedan almanah / Milan Ćurčin.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 380-382.

1703. УЈЕВИЋ, Тин
Boemi i antiboemi / Tin Ujević.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 92-99.

1704. УЈЕВИЋ Тин
Nedjelja maloljetnih / Tin Ujević.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 2, 1930-1933 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - 766 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 205-214.
1705. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Последња песма / Лука Хајдуковић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 159, књ. 432, св. 6 (Нови Сад, децембар 1983), стр. 714-717.
Зајед. ств. насл.: Шест летимичних погледа на Тодора Манојловића, ракурс зрењанински : уз стогодишњицу песникова рођења.
1706. ЦРЊАНСКИ, Милош
Eseji / Miloš Crnjanski ; izabrao Jovan Hristić. - Beograd : Nolit, 1983 (Ljubljana : Mladinska knjiga). - 423 str. ; 20 cm. - (Izabrana dela / Miloš Crnjanski ; knj. 12)
Napomena / J. H. [Jovan Hristić]: str. 417-418. - Bibliografija: str. 419-421.
1707. ЦРЊАНСКИ, Милош
Uticaј mađarske kulture / Miloš Crnjanski.
U: Zli volšebnici : polemike i pamfleti u srpskoj književnosti : 1917-1943. Knj. 1, 1917-1929 / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica srpska, 1983 (Beograd : Kultura). - XXXI, 602 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja), str. 371-373.
1708. ШАЈТИНАЦ, Радивој
Несташица папира и тв-блондина / Радивој Шајтинац.
У: Летопис Матице српске. - Год. 159, књ. 432, св. 6 (Нови Сад, децембар 1983), стр. 717-719.
Зајед. ств. насл.: Шест летимичних погледа на Тодора Манојловића, ракурс зрењанински : уз стогодишњицу песникова рођења. Садржај: 1. Једно породично спремање позоришта (717); 2. У сали будућих шалтера за новац (717-718); 3. ТВ-блондина (718-719); 4. Посета и стид (719); 5. У истој соби после дванаест година (719).
- 1984.
1709. ВУЧКОВИЋ, Радован
Avangardna poezija / Radovan Vučković. – Banja Luka : Glas, 1984 (Banja Luka : NIGRO „Glas“). – 475 str. ; 22cm (Biblioteka „Osvjetljenja“).
U celoj knjizi pominje se poezija Todora Manojlovića.

1710. ВУЧКОВИЋ, Радован
Модерни правци у књижевности / Избор, предговор и приређивање Радован Вучковић. – Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, [1984]. – 339 стр.
У целој књизи се помиње дело Тодора Манојловића.
1711. ДЕСПОТОВ, Војислав
Smrt ručnih radova, deo književnog života / Vojislav Despotov.
U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. – Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. – 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). – Str. 227-228.
1712.
ZRENJANINSKI krug perom : predgovor. – U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. – Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. – 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). – Str. VII-XXXIX.
1713. ЗУБАЦ, Перо
Zrenjanin, onih godina / Pero Zubac.
U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. – Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. – 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). – Str. 223.
1714. ИВАЊИ, Иван
Nostalgija zamagljuje pogled / Ivan Ivanji.
U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. – Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. – 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). – Str. 192-194.
1715. МЕЛВИНГЕР, Јасна
Cvijeće, dragulji i uzleti Tadora Manojlovića / Jasna Melvinger.
U: Polja. - God. 30, br. 299 (Novi Sad, januar 1984), str. 26-27.
1716. ПАВЛОВ, Милутин Ж.
Vreme usamljenog šetača / Milutin Ž. Pavlov.
U: Književna reč u Zrenjaninu 1944-1984 / priređivači: Božo Bobot, Luka Hajduković i Milan Livada. – Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 1984. – 251str. : ilustr. ; 23cm (Biblioteka Umetnost, knjiga I). – Str. 218-222.
1717. РЕШИН ТУЦИЋ, Вујица
Todor Manojlović ur. / Vujica Rešin Tucić.
U: Híd. – XLVIII, 5 old. (Novi Sad, 1984), p. 743-746.

1718. ТЕШИЋ, Гојко
Станислав Винавер и Тодор Манојловић: библиотека „Албатрос“ / Гојко Тешић.
У: Књижевне новине. – Год. XXXV, бр. 677 (Београд, 1. XII 1984), стр.19.

1719. ТЕШИЋ, Љубомир
О мојим зренјанским годинама, са носталгијом / Љубомир Тешић.
У: Књижевна рећ у Зренјанину 1944-1984 / приређивачи: Боžo Бобот, Лука Хајдуковић и Милан Ливада. – Зренјанин : Градска народна библиотека „Џарко Зренјанин“, 1984. – 251стр. : илустр. ; 23cm (Библиотека Уметност, књига I). – Стр. 202-204.

1720. ТОМИЋ, Раде
Судбина песника се понавља / Раде Томић.
У: Књижевна рећ у Зренјанину 1944-1984 / приређивачи: Боžo Бобот, Лука Хајдуковић и Милан Ливада. – Зренјанин : Градска народна библиотека „Џарко Зренјанин“, 1984. – 251стр. : илустр. ; 23cm (Библиотека Уметност, књига I). – Стр. 198-199.

1721. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Као филм : људи, догађаји, „Улазница“ / Лука Хајдуковић.
У: Књижевна рећ у Зренјанину 1944-1984 / приређивачи: Боžo Бобот, Лука Хајдуковић и Милан Ливада. – Зренјанин : Градска народна библиотека „Џарко Зренјанин“, 1984. – 251стр. : илустр. ; 23cm (Библиотека Уметност, књига I). – Стр. 205-215.

1722. ШАЈТИНАЦ, Радивој
Вајка о Актеону. Тодору Манојловићу (Panglosov извештај, 1982) / Радивој Шајтинац.
У: Књижевна рећ у Зренјанину 1944-1984 / приређивачи: Боžo Бобот, Лука Хајдуковић и Милан Ливада. – Зренјанин : Градска народна библиотека „Џарко Зренјанин“, 1984. – 251стр. : илустр. ; 23cm (Библиотека Уметност, књига I). – Стр. 89.

1985.

1723.
ANTOLOGIJA Albatros / [priredio] Gojko Tešić. - Beograd : „Filip Višnjić“, 1985 (Beograd : „Filip Višnjić“). - 286 str. ; 20 cm. - (Библиотека Нови албатрос ; књ. 6)
Стр. 5-12: I све раскујемо што је Господ сков'о / Gojko Tešić. - Стр. 285-286: На крају Антологије Albatros / G. T. - Izvori: str. 259-263. - Osnovna literatura o srpskom modernizmu: str. 279-284. - Bio-bibliografski podaci o autorima: str. 264-278.
У целој књизи поминје се Тодор Манојловић као песник, као критичар и један од уредника Библиотеке „Albatros“.

1724. БОГДАНОВИЋ, Милан
Слом послератног модернизма / Милан Богдановић.
У: Књижевна критика између два рата II / Избор, предговор и приређивање
Гојко Тешић. – Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна
средства, [1985] (Београдски графичко-издавачки завод). – 346 стр. ; 29цм. –
Стр. 41-56.
1725. ДЕСПОТОВ, Војислав
Жбун Тодора Манојловића / Војислав Деспотов.
У: Врућ пас : авантуристички есеји. - Нови Сад : Матица српска, 1985 (Нови
Сад : Будућност). - 202 стр. : илустр. ; 21 см. - (Библиотека „Данас“). – 79-80.
1726. ЖИВКОВИЋ, Драгиша
„Нови сјај Лазе Костића“ – есеј Тодора Манојловића из 1931. године /
Драгиша Живковић.
У: Савременик. – Год. XXXI, књ. I, бр. 6 (Београд, 1985), стр. 516-524.
1727. МАТИЋ, Војин
Тодос у Бечкерекy : (Тодору Манојловићу за деведесети рођендан) / Војин
Матић.
У Моји животи / Војин Матић. - Нови Сад : Матица српска, 1985 (Нови Сад :
Будућност). - 382 стр. ; 21 см. - (Библиотека „Данас“), стр. 239-249.
И у другим поглављима књиге помиње се Тодор Манојловић.
1728. МАРКОВИЋ, Предраг
Стваралачко кривотворство : Гојко Тешић : Антологија Албатрос; „Филип
Вишњић“, Београд, 1985. / Предраг Марковић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 161, књ. 436, св. 6 (Нови Сад, децембар
1985), стр. 781-783.
1729. ПАЛАВЕСТРА, Предраг
Наслеђе српског модернизма : књижевне теме VIII / Предраг Палавестра. -
Београд : Просвета, 1985. – (Београд : Просвета). - 281 стр. ; 21 цм.
1730. ПЕТРОВИЋ, Бошко
Oproštaj od pesnika Todorа Manojlovića / Boško Petrović.
У: U svetu reči : pisci, povodi, teme, pohvale. – Novi Sad : Dnevnik : [Kairos] :
Matica srpska ; Beograd : Srpska književna zadruga, 1985. - 283 str. ; 20cm. –
(Izabrana dela Boška Petrovića, knj. br. 7). – Str. 256-258.
1731. РИСТИЋ, Марко
Кроз новију српску књижевност / Марко Ристић.
У: Књижевна критика између два рата II / Избор, предговор и приређивање
Гојко Тешић. – Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна
средства, [1985] (Београдски графичко-издавачки завод). – 346 стр. ; 29цм. –
Стр. 102-113.

1732. ТЕШИЋ, Гојко
Предговор : Књижевнокритичка мисао у југословенским књижевностима 1918-1941 (књижевноисторијски осврт)/ Гојко Тешић.
У: Књижевна критика између два рата II / Избор, предговор и приређивање Гојко Тешић. – Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, [1985] (Београдски графичко-издавачки завод). – 346 стр. ; 29цм. – Стр. 7-38.

1986.

1733. БОШЊАК, Иштван
„Az Ady varászáától megejtett költő“. Todor Manojlović és a Holnap. / Bosnyák István.
У: Híd. – 50, 6 old (Novi Sad, 1986), p. 783-793.

1734. ИВКОВ, Бошко
[Уводне напомене]. Непознате песме Тодора Манојловића/ Бошко Ивков.
У: Летопис Матице српске. – Год. 162, књ. 437, св. 3 (март 1986), : стр. 327-329.

1735. ИВКОВ, Бошко
Уз овај оглед. Жер. де Нервал / Тодор Манојловић / Бошко Ивков.
У: Летопис Матице српске. – Год. 162, књ. 438, св. 6 (дец. 1986), стр. 898-901.

1736. МАТИЦКИ, Миодраг
Библиографија српских алманаха и календара I / Миодраг Матицки. – Београд : Српска академија наука и уметности ; Одељење језика и књижевности, 1986 (Библиографије, књига I). = Bibliography of Serbian Almanachs and Calendars Volume I / Miodrag Maticki. – Belgrade : Serbian Academy of Sciences and Arts ; Department of Language and Literature, 1986 (Bibliographies, Book No 1).
У књизи се помињу Алманах Бранка Радичевића и Просветин алманах (рубрика Уметност) и радови Тодора Манојловића у њима.

1737. ПАЛАВЕСТРА, Предраг
Историја модерне српске књижевности : златно доба 1892-1918 / Предраг Палавестра. – Београд : Српска књижевна задруга, 1986 (Београд : Култура). – 533 стр. ; 20 цм. – (Српска књижевна задруга ; коло 79, књ. 524)
У књизи се помињу почеци писања на српском језику Тодора Манојловића у Летопису матице српске и на Крфу.

1738. СОЛАРОВ, Милан
Likovna kritika Todor Manojlovića u svetlu dosadašnjih interesovanja i kulturnog situiranja / Milan Solarov.
У: Ulaznica. - God. XX, br. 101-102 (Zrenjanin, 1986), str. 49-52.

1987.

1739. ВРШКА, Светислав
Писмо Штефана Цвајга Тодору Манојловићу / Светислав Вршка.
У: Свеске Матице српске. Серија књижевности и језика. - Св. 2 (4) (Нови Сад, 1987), стр. 47-48.
1740. ЂУРИЋ, Жељко
Dramsko delo Todora Manojlovića / Željko Đurić.
У: Ulaznica. - God. XX [i. e. XXI], br. 110 (Zrenjanin, 1987), str. 90-97.
1741. ЈЕШИЋ, Недељко
Које издање *Дневника о Чарнојевићу* је „право“ / Недељко Јешић.
У *Летопис Матице српске*. – Год. 163, књ. 439, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1987), стр. 276-293.
Пише о томе како је Тодор Манојловић радио коректуру ове књиге.
1742. НЕНИН, Миливој
Карика која је недостајала : Тодор Манојловић: Основе и развој модерне поезије; „Филип Вишњић“, Београд, 1987. / Миливој Ненин.
У: *Летопис Матице српске*. – Год. 163, књ. 440, св. 5 (Нови Сад, новембар 1987), стр. 808-814.
1743. НИКОЛАЈЕВИЋ, Миливој
Сликарство и цртежи актова Петра Добровића / Миливој Николајевић. - Резиме на франц. језику.
У: *Зборник Матице српске за ликовне уметности*. – Св. 23 (Нови Сад, 1987), стр. 127-162, [8] стр. с таблама.
Цитира текстове Тодора Манојловића о Петру Добровићу.
1744. ПУТНИК, Јован
Dvojni lik Todora Manojlovića / Jovan Putnik.
У: *Ulaznica*. - God. XX [i. e. XXI], br. 110 (Zrenjanin, 1987), str. 97-103.
1745. ФЕХЕР, Ференц
Egy dokumentum ertekű Manojlović – vers / Fehér Ferenc.
У: *Magyar Szó*. – 44 (Novi Sad, 4. 4. 1987), 92.
1746. ЧИПЛИЋ, Богдан
Писма Милоја Чиплића као гимназисте Тодору Манојловићу / Богдан Чиплић.
У: Свеске Матице српске. Серија књижевности и језика. - Св. 2 (4) (Нови Сад, 1987), стр. 49-61.

1988.

1747. ЖИВКОВИЋ, Живан
Темељи и дух модернизма / Живан Живковић.
У: Кораџи. – Год. 23, бр. 3-4 (Крагујевац, 1988), стр. 245-247.

1748. ЈОВИЋ, Бојан
Ближе великом сунцу / Бојан Јовић.
У: Књижевност. – Год. 44, књ. 86, бр. 4-5 (Београд, 1988), стр. 628-635.

1749. НЕНАДИЋ, Милан
Доајен слободног стиха / Милан Ненадић.
У: Дневник. – Год. 46, бр. 15029 (Нови Сад, 31. 8. 1988).

1750. НИКОЛАЈЕВИЋ, Миливој
Спомен на Уметничку школу у Београду / Миливој Николајевић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 164, књ. 441, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1988),
стр. 265-287.

1751. РЕЂЕП, Драшко
Алиби једног сапутника / Драшко Ређеп.
У: Политика. – Год. 85, бр. 26811 (Београд, 28. 5. 1988).

1989.

1752. АНТИЋ, Мирослав
Todor Manojlović / Miroslav Antić
У: Rečnik Vojvodine / Miroslav Antić. - Sarajevo : Oslobođenje, 1989 (Sarajevo :
Oslobođenje). - 383 str. : slika autora ; 20 cm. - (Sabrana djela Miroslava Antića ;
knj. 3) – Str. 72-74.

1753. ЈОВАНОВИЋ, Зоран Т.
Из преписке Тодора Манојловића с Михаилом Ковачевићем / Зоран Т.
Јовановић.
У: Свеске Матице српске. Серија уметности. - Св. 4(14) (Нови Сад, 1989), стр.
24-31.

1754. ПАНТИЋ, Михајло
Есејистика Тодора Манојловића (I) / Михајло Пантић.
У: Књижевност. - Год. XLIV, књ. 88, бр. 5 (Београд, 1989), стр. 783-799.
Наставља се.-Белешке.

1755. ПАНТИЋ, Михаило
Есејистика Тодора Манојловића (II) / Михаило Пантић.
У: Књижевност. - Год. XLIV, књ. 88, бр. 6 (Београд, 1989), стр. 952-957.
Наставак бр. 5; Наставља се.-Белешке.

1756. ПАНТИЋ, Михајло
Есејистика Тодора Манојловића (III) / Михајло Пантић.
У: Књижевност. - Год. XLIV, књ.88, бр. 7-8 (Београд, 1989), стр. 1241-1245.
1757. ТИШМА, Александар
Sa Todorom Manojlovićem u Zrenjaninu / Aleksandar Tišma.
У: Pre mita / Aleksandar Tišma. - [1. izd.]. - Banjaluka : Glas, 1989 (Bosanska Gradiška : Nova štampa). - 133 str. ; 21 cm. - (Svjedočanstva), str. 116-129.
1758. ФЕХЕР, Ференц
Pod istim nebom / Ferenc Feher ; prevod s mađarskog Lazar Merковић. - Novi Sad : Dnevnik, 1989 (Subotica : Minerva). - 302 str. : autorova slika ; 20 cm. - (Izabrana dela Ferenc Fehera ; knj. 3) (Kairos)
- 1990.
1759. БЕЛМАР ЈАНКОВИЋ, Светлана
[Тодор Манојловић отвара изложбу Саве Шумановића 3. септембра 1939] / Светлана Велмар Јанковић.
У: Лагум . роман. – Београд : БИГЗ, 1990 (Београд : БИГЗ). – 249 стр. ; 21цм. – (Нове књиге домаћих писаца. Проза 1990). – Стр. 57-64.
1760. МРАЗОВИЋ, Милан
Доситеј Обрадовић у *Летопису* (до 1970. године) / Милан Мразовић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 166, књ. 445, св. 1 (Нови Сад, јануар 1990), стр. 140-166.
Помиње се текст Тодора Манојловића „Романтично пролеће Доситија Обрадовића“ објављен у овом часопису 1961. године.
1761. НЕНИН, Миливој
Ка звучном мору слободног стиха / Миливој Ненин.
У: Летопис Матице српске. – Год. Год. 166, књ. 445, св. 3 (Нови Сад, март 1990), стр. 466-470.
Текст је о Светиславу Стефановићу, али се говори и о Тодору Манојловићу.
1762. ТЕШИЋ, Гојко
Srpska avangarda u polemičkom kontekstu : dvadesete godine / Gojko Tešić. – Novi Sad : Svetovi ; Beograd : Institut za književnost i umetnost, 1990. – 387 str. ; 20cm (Posebna izdanja).
U celoj knjizi se pominju književni rad i kritičarsko angažovanje Tadora Manojlovića.

1991.

1763. ЦРЊАНСКИ, Милош
Послератна књижевност : литерарна сећања (1929) / Милош Црњански.
У: Есеји и прикази / Милош Црњански ; [изабрали и приредили Бошко Петровић и Стојан Трећаков]. - Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1991 (Нови Сад : Будућност). - 437 стр. ; 21 см. – Стр. 16-42.
Именик: стр. 417-426. - Библиографија: стр. 427-431.

1764. ЦРЊАНСКИ, Милош
Ритмови Тодора Манојловића (1922) / Милош Црњански.
У: Есеји и прикази / Милош Црњански ; [изабрали и приредили Бошко Петровић и Стојан Трећаков]. - Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1991 (Нови Сад : Будућност). - 437 стр. ; 21 см. – Стр. 138-140.
Именик: стр. 417-426. - Библиографија: стр. 427-431.

1765. ЦРЊАНСКИ, Милош
Утицаји мађарске културе (1924) / Милош Црњански.
У: Есеји и прикази / Милош Црњански ; [изабрали и приредили Бошко Петровић и Стојан Трећаков]. - Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1991 (Нови Сад : Будућност). - 437 стр. ; 21 см. – Стр. 43-45.
Именик: стр. 417-426. - Библиографија: стр. 427-431.

1992.

1766. БЕКИЋ, Томислав
О рукописној заоставштини Тодора Манојловића на немачком језику / Tomislav Bekić.
У: Улазница. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 38-41.

1767. БОРИ, Имре
Miscellanea / Imre Bori ; sa mađarskog preveli Margita Palfi i Ferenc Nemet.
У: Улазница. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 31-37.

1768. ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ, Светлана
Lagum / Svetlana Velmar-Janković.
У: Улазница. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 149-151.
Roman Lagum. – Beograd : BIGZ, 1990. – Str. 57-62.

1769. ВОЛК, Петар
Позоришни живот у Србији 1835/1944 / Петар Волк. – Београд : Институт за позориште, филм, радио и телевизију : Факултет драмских уметности : Музеј позоришне уметности Србије, 1992 (Београд : Култура). – 570 стр. ; 24цм.
У књизи се помињу драме, прикази представа и преводи драмских дела Тодора Манојловића.

1770. БУКАНОВ, Милан
Roditelji, smrt : prilozi za biografiju Todora Manojlovića / Milan Đukanov.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 145-148.
1771. ЖИВКОВИЋ, Живан
Модерни песник Лаза Костић / Живан Живковић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 168, књ. 449, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1992), стр. 311-317.
Приказ књиге Драгише Живковића, али помиње и писање Тодора Манојловића о Лази Костићу.
1772. МАТИЋ, Војин
Skazanja o Todošu / Vojin Matić.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 3-13.
1773. НЕНАДИЋ, Милан
Тоша Манојловић у Petrovgradu / Milan Nenadić.
U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 153.
Objavljeno u Dnevniku, 29. aprila 1992, str. 15.
1774. НЕНИН, Миливој
Биографија без мрље / Миливој Ненин.
У: Летопис Матице српске. – Год. 168, књ. 449, св. 4 (Нови Сад, април 1992), стр. 706-710.
Приказ књиге Јосипа Лешића У трагању за несталим пјесником (Сарајево : Веселин Маслеша, 1991), о Јосипу (Сибу) Миличићу, помиње Тодора Манојловића.
1775. ПАНТИЋ, Михајло
Priča o knjizi „Novi književni sajam” / Mihajlo Pantić.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 110-114.
1776. ПАНТИЋ, Михајло
„Tradicija i doktrina” ogleđ Todora Manojlovića iz 1931. godine / Mihajlo Pantić.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 87-88.
1777. ПАНТИЋ, Михајло
Три писца утуљене баштине / Михајло Пантић.
У: Летопис Матице српске. – Год. 168, књ. 449, св. 3 (Нови Сад, март 1992), стр. 443-452.
Драгиша Васић, Григорије Божовић и Станислав Краков. Помиње се критика Тодора Манојловића.
1778.
POSVETA.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131,132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), [str. 1].

1779.
[PRVA sednica Upravnog odbora Fonda „Todor Manojlović“...].
U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 156-160.
Sadrži: Odluka o osnivanju Fonda „Todor Manojlović“ Pravilnik o radu Fonda „Todor Manojlović“.
1780. ПРОТИЋ, Предраг
Modernista iz Velikog Bečkereka : povratak utuljenje baštine . Todor Manojlović / Predrag Protić.
U: Stav. – Br. 108 (Novi Sad, 8. 11. 1992), str. 49-51.
1781. РЕЂЕП, Драшко
Kako nastaju veštačka jezera / Draško Ređep.
U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 154-155.
1782. РЕЂЕП, Драшко
Pod opojnim oktobarskim suncem / Draško Ređep i [Todor Manojlović].
U: Ulaznica. –God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 50-56.
1783. РЕЂЕП, Драшко
Sudbina jedne pesme / Draško Ređep.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 140-141.
1784. СОЛАРОВ, Милан
Prve tri decenije : nacrt za jednu biografiju / Milan Solarov.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 13-30.
1785. СОЛАРОВ, Милан
Todor Manojlović i otvaranje vidika u srpkom slikarstvu treće decenije / Milan Solarov.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 93-109.
1786. СУБОТИЋ, Ирина
Рани опус Миленка Шербана / Ирина Суботић.
У: Зборник Матице српске за ликовне уметности. - 27/28 (Нови Сад, 1991/1992), стр. 81-95, [4] стр. с таблама.
Илустр. - Zusammenfassung. Помиње текстове Тодора Манојловића о Јесењој изложби 1928/29, две изложбе и о М. Шербану.
1787. УГРИНОВ, Павле
Smokva Todora Manojlovića / Pavle Ugrinov.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 152.
Objavljeno u knjizi Kristalizacija. – Nolit : Beograd, 1991. – Str. 86-87.
1788. ФРАЈНД, Марта
Pogled u dramsku ostavštinu Todora Manojlovića / Marta Frajnd.
U: Ulaznica. - God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 57.

1789. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Manojlovičev Čovek usred nečovečnosti (1940-1944) / Luka Hajduković.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 67-76.
1790. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Pogled u pesničku radionicu Todora Manojlovića / Luka Hajduković.
U: Ulaznica. – God. XXVI, br. 131, 132, 133 (Zrenjanin, jul 1992), str. 136-139.
1791. ХРИСТИЋ, Јован
Важка о сару Ленјину и друге позоришне приче / Јован Hristić.
U: Pozorišni referati. – Beograd : Nolit, 1992 (Beograd : Vojna štamparija). – 332 str. ; 19cm. – Str. 61-72.
- 1993.
1792. ТЕШИЋ, Гојко
Црна мрља у историји СКЗ : пола века након уклањања пронађена два кола СКЗ / Гојко Тешић.
U: Борба. – (Београд, 18. 3. 1993), стр. 14.
- 1994.
1793. БЕКИЋ, Томислав
Uz dnevničke zapise Todora Manojlovića / Tomislav Bekić.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 75.
1794. БОРИ, Имре
Miscellanea / Imre Bori.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 46-52.
1795. ДИОСИЛАЂИ, Ибоја
A költő a Holnap váráságbán : Juhász Gyula nagyváradi évei / Diósszilágy Ibolya. -
Nagyvárad : Literátor, 1994. – 289 p.
1796. ДУРАНЦИ, Бела
Prekretnica vekova - stvaralačka "klima" Todoševe mladosti / Bela Duranci.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 31-40.
1797. ЖИВАНОВИЋ, Сања
Тодор Манојловић: Центрифугални играч / Сања Живановић.
U: Позориште. – Год. 62, бр. 1-2 (Нови Сад, 1994), стр. 23.
1798. ЈОВАНОВ, Зоран Н.
Da, možda bi to stvarno bilo bolje / Zoran N. Jovanov.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 141-142 (Zrenjanin, 1994), str. 17-18.

1799. ЛАНГ, Ирма
Manojlović o Konjoviću / Irma Lang. Uvodni tekst u: Izložba slika Milana Konjovića / Todor Manojlović.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 41-42.
1800. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Александар
Тодор Манојловић: Центрифугални играч / Александар Милосављевић.
У: Политика. – Год. 91, бр. 29098 (Београд, 19. октобар 1994), стр. 18.
1801. ПАВЛОВИЋ, Миодраг
Модернитет и космополитизам: Тодор Манојловић / Миодраг Павловић.
У: Политика. – Год. 91, бр. 29080 (Београд, 1. 10. 1994), стр. 17.
1802. ПАВЛОВИЋ, Михаило
Блез Сандрар и Југословени / Михаило Павловић.
У: Два виђења француске књижевности XX века / Михаило Павловић. – Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1994 (Београд : Војна штампарија). – 203 стр. ; 20цм. – Стр. 159-174.
1803. ПАВЛОВИЋ, Михаило
Гијом Аполинер и Тодор Манојловић / Михаило Павловић.
У: Два виђења француске књижевности XX века / Михаило Павловић. – Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1994 (Београд : Војна штампарија). – 203 стр. ; 20цм. – Стр. 175-193.
1804. ПРОТИЋ, Предраг
Modernista iz Velikog Bečkereka : povratak iz utuljene baštine: Todor Manojlović / Predrag Protić.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, 1994), str. 84-90.
1805. РАДОЊИЋ, Мирослав
Тажна Egziperijevog šešira / Miroslav Radonjić.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 65-66.
1806. РЕЂЕП, Драшко
Dno volšebnog ogledala : 25 godina od smrti Todora Manojlovića / Draško Ređep.
U: Ulaznica. - God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 93-95.
1807. РЕЂЕП, Драшко
Neko naprasno malo pomračenje : 1963, epistole / Draško Ređep.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 76-83.
1808. СУЈИЋ, Василије Б.
Todor Manojlović u svom vremenu i prostoru (koreni kritičke misli) / Vasilije B. Sujić.
U: Ulaznica. – God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 7-30.

1809. ТЕШИЋ, Гојко
Crna mrlja u istoriji SKZ : pola veka nakon uklanjanja pronađena dva kola SKZ /
Gojko Tešić.
У: Улазница. - God. XXVIII, br. 138, 139, 140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 91-92.

1810. ФРАЈНД, Марта
Todor Manojlović i pozorište / Marta Frajnd.
У: Улазница. – God. XXVIII, br. 138-140 (Zrenjanin, jul 1994), str. 53-54.

1995.

1811. ПОПОВИЋ, Тања
Овидије на Томима / Тања Поповић. Уводни текст у: Писма Тодора
Манојловића Божидару Ковачевићу.
У: Књижевна реч. – Год. 23, бр. 454-455 (Београд, 10-25. 2. 1995), стр. 6.

1812. ПРОТИЋ, Миодраг Б.
Идеје српске критике и теорије / Миодраг Б. Протић.
У: Отмица Европе : ликовни есеји. – Зрењанин : Градска народна библиотека
„Жарко Зрењанин“, 1995 (Зрењанин : Екопрес). – 157 стр. ; 22цм. –
(Библиотека Феникс ; књ. 3). – Стр. 44-72.

1813. ПРОТИЋ, Миодраг Б.
Критика као стваралачки чин / Миодраг Б. Протић.
У: Отмица Европе : ликовни есеји. – Зрењанин : Градска народна библиотека
„Жарко Зрењанин“, 1995 (Зрењанин : Екопрес). – 157 стр. ; 22цм. –
(Библиотека Феникс ; књ. 3). – Стр. 13-16.
Реч на отварању самосталне изложбе у Савременој галерији у Зрењанину,
поводом награде „Тодор Манојловић“ за модерни сензибилитет, *Политика* 25.
мај 1995.

1996.

1814. АЈДАЧИЋ, Дејан
Милош Црњански и Војислав М. Јовановић као уредник *Српског књижевног
гласника* (неки детаљи из преписке 1921. године) / Дејан Ајдачић.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава
Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд :
Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518
стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за
књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 247-
256.
„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном
научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл.

листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1815. БАЛАШЕВИЋ, Ђорђе
Nećete verovati / Đorđe Balašević.
У: Ulaznica. - God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 26-29.
„Govoreno... prilikom uručenja nagrade Fonda 'Todor Manojlović' za moderni umetnički senzibilitet za 1995".

1816. БЕКИЋ, Томислав
Iz dnevnika Tadora Manojlovića / Т.[omislav] В.[ekić]
У: Ulaznica. - God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 19.

1817. ВУЧКОВИЋ, Радован
Између традиције и авангарде : (часописи В. Глигорића према авангарди) / Радован Вучковић.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 123-135.

„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1818. ДЗЈУБА, Олена
Рецепција српске авангарде у украјинској периодици двадесетих и тридесетих година / Олена Дзјуба.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 367-373.

„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1819. ЈЕШИЋ, Недељко
Два песничка алманаха: *Алманах Бранка Радичевића (1924) и Црно на бело (1923)* / Недељко Јешић.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518

стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 181-190.

„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1820. ЈОВАНОВИЋ, Александар

Алфа – београдска литерарна заједница / Александар Јовановић.

У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 149-156.

„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1821. КОПЧАЛИЋ, Душан

Тодор Манојловић: Центрифугални играч / Душан Копчалић.

У: Дневник. – Год. 55, 17634, (1. 3. 1996) стр. 15.

1822. МАРКОВИЋ, Слободан Ж.

Авангардизам и часопис Мисао у време уредниковања Ранка Младеновића / Слободан Ж. Марковић.

У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 257-262.

„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1823. МАТИЋ, Војин

Тодос у Бечкереку / Војин Матић. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1996 (Зрењанин : Екопрес). - 55 стр. ; 21 см. - (Библиотека "Сусрети" ; књ. бр. 1)

Присни глас сећања / Драшко Ређеп: стр. 37-52. - Напомена: стр. 53.

1824. МИЛЕНКОВИЋ Шум, Милорад
Todoš : (Skaska o Todoru Manojloviću) / Milorad Milenković Šum.
U: Ulaznica. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 51-53.

1825.
NAGRADA Fonda „Todor Manojlović“ za moderni umetnički senzibilitet za 1994.
U: Ulaznica. - God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 88.

1826.
NAGRADA Fonda „Todor Manojlović“ za moderni umetnički senzibilitet za 1995.
U: Ulaznica. - God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 91-92.

1827. НЕМЕТ, Ференц
Представници српске авангарде у мађарском часопису Út / Ференц Немет.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 387-393.
„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1828. ПАВЛОВИЋ, Миодраг
Modernitet i kosmopolitizam pesničke kulture : Todor Manojlović / Miodrag Pavlović.
U: Ulaznica. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 20-22.

1829. ПАВЛОВИЋ, Миодраг
Centrifugalni igrač / Miodrag Pavlović. – „Reč povodom primanja nagrade Fonda „Todor Manojlović“ za moderni umetnički senzibilitet, u Zrenjaninu, 27. 9. 1994“.
U: Ulaznica. - God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 87.

1830. ПАЛАВЕСТРА, Предраг
Од модернизма до авангарде / Предраг Палавестра.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 11-14.
„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1831. ПЕКОВИЋ, Слободанка
Литература дезилузије – стварање непрепознатљиве стварности : модерна авангарда / Слободанка Пековић.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 61-68. „Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.
1832. PISMO Borislava Jankulova Todoru Manojloviću.
У: Ulaznica. - God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 78-84.
Tekst priredio i belešku o autoru napisao Milan Đukanov.
1833. ПОПОВИЋ, Тања
Алманах Бранка Радичевића као манифест неоромантизма / Тања Поповић.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 191-198. „Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.
1834. ПРОТИЋ, Миодраг Б.
Moderna osećajnost / Miodrag B. Protić.
У: Ulaznica. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 23-25.
1835. ПРПА-ЈОВАНОВИЋ, Бранка
Српска књижевна авангарда и антиевропски дискурс (1919-1929) / Бранка Прпа-Јовановић.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 85-90. „Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1836. РАДОЊИЋ Рас, Светозар
Над драмском мистеријом „Центрифуглани играч“ Тодора Манојловића / Светозар Радоњић Рас.
У: Театар у времену / Светозар Радоњић Рас. - Нови Сад : Прометеј : Стеријино позорје, 1996 (Нови Сад : Мала књига). - 317 стр. : илустр. ; 18 см. - (Библиотека Драмске уметности). – Стр. 205-247.
Текст је објављен у часопису Позориште, Тузла, септембар-децембар 1983.
1837. РЕЂЕП, Драшко
Једна лагана ствар / Драшко Ређеп.
У: Улазница. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 65-68.
1838. РЕЂЕП, Драшко
Присни глас сећања / Драшко Ређеп.
У: Тодос у Бечкерекy / Војин Матић. - Зрењанин : Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", 1996. - (Библиотека "Сусрети" ; књ. бр. 1). - стр. 37-52.
1839. РЕЂЕП, Драшко
Присни глас сећања : На усамљеном ostrvu / Драшко Ређеп.
У: Улазница. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 47-49.
1840. РЕЂЕП, Драшко
Присни глас сећања : Potonuli gradovi detinjstva / Драшко Ређеп.
У: Улазница. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 44-47.
1841. РЕЂЕП, Драшко
Присни глас сећања : Hladna ljubav nerazumevanja / Драшко Ређеп.
У: Улазница. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 41-43.
1842. РОШУЉ, Жарко
Мони де Були у периодици / Жарко Рошуљ.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 167-180.
„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.
1843. СЛАВИЋ, Зоран
Манојловић, на улјаној слици преостао / Zoran Slavić.
У: Улазница. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 54-55.

1844. СТОЈАНОВИЋ-ПАНТОВИЋ, Бојана

Концепт авангардне филмске технике на примеру часописа *Musaо* и *Rdeći pilot* / Бојана Стојановић-Пантовић.

У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 466-477.

„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1845. ТЕШИЋ, Гојко

„Албатросова“ најава буре / Гојко Тешић.

У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 137-147.

„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1846. ТЕШИЋ, Гојко

„Случај Лаза Костић“ у авангардном контексту : (на примеру критичког дискурса Тодора Манојловића) / Гојко Тешић.

У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 45-59.

Расправа Лаза Костић у авангардном контексту у скраћеној верзији, прочитана је на Научном скупу слависта у Вукове дане (на Филолошком факултету у Београду, септембра 1991) који је био посвећен Лази Костићу, а поводом 150-годишњице његовог рођења.

„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1847. ТУТЊЕВИЋ, Станиша
Омладина и авангарда – часопис *Млада Босна* / Станиша Тутњевић.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 269-294.
„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.
1848. ФЕХЕР, Ференц
Pod istim nebom / Ferenc Feher ; sa mađarskog preveo Lazar Merковић.
У: *Ulaznica*. - God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 85-86.
1849. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
O Manojlovićevoj ozarenoj melanholiji / Luka Hajduković.
У: *Ulaznica*. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 56-64.
1850. ЧИПЛИЋ, Богдан
Ostajte zdravo / Bogdan Čiplić.
У: *Ulaznica*. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 76-77.
1851. ШАЈТИНАЦ, Радивој
Međusazvežđe Todora Manojlovića / Radivoj Šajtinac.
У: *Ulaznica*. – God. 30, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 49-50.
1852. ШМИТРАН, Стевка
Poetika svjetlosti i boja Todora Manojlovića / Stevka Šmitran.
У: *Ulaznica*. – God. XXX, br. 149 (Zrenjanin, jul 1996), str. 30-40.
1853. ШУВАКОВИЋ, Мишко
Контекстуални, интертекстуални и интерсликовни апекти авангардних часописа / Мишко Шуваковић.
У: Српска авангарда у периодици : зборник радова / уредили Видосава Голубовић, Станиша Тутњевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996 (Београд : Чигоја штампа). – 518 стр : факс. ; 24цм. – (Историја српске периодике / Матица српска, Одељење за књижевност и језик [и] Институт за књижевност и уметност ; 8). – Стр. 111-122.
„Реферати објављени у овом зборнику прочитани су на међународном научном скупу одржаном у Београду 17-18. новембра 1994... – полеђина насл. листа. – Резимеи на енгл или рус. језику уз сваки рад. – Библиографија уз поједине радове. – Регистар.

1997.

1854. АДАМОВИЋ, Петар
Тодор Манојловић.

У: Лексикон писаца Југославије, М-Њ, IV. – Нови Сад, 1997.

1855. БОГНАР, Зоран
Тодор Манојловић: Поезија, Зрењанин, 1996 / Зоран Богнар.
У: Борба. – Год. 75, бр. 184 (03. 07.1997), стр. II.

1856. БОШКОВИЋ, Душан М.
Manojlović, Šejka i Desnica o umetnosti / Dušan M. Bošković.
У: Filozofija i društvo. – Br. 11 (Beograd, 1997), str. 43-82. Dostupno i na:
http://www.komunikacija.org.rs/komunikacija/knjige/index_html/knjiga12/07_u_metniци.pdf

1857. ВОЛК, Петар
Српско позориште : илустрована историја драмског театра / Петар Волк. –
Београд : Музеј позоришне уметности Србије, 1997 (Београд : Служба за
заједничке послове Савезних органа). – 850 стр. : илустр. ; 33цм.
У књизи се говори о драмском и преводилачком опусу Тодора Манојловића.

1858. ЂУРИЋ, Жељко
Susret pesničkih svetova / Željko Đurić. - Beograd : Vizartis, 1997 (Beograd :
Vizartis). - 186 str. ; 21 cm

1859. ЂУРИЋ, Жељко
Todor Manojlović, Novi književni sajam, Zrenjanin, 1997 / Željko Đurić.
У: Филолошки преглед. – Год. 24, бр. 1/2 (Београд, 1997), str. 209-210.

1860. МАРЈАНОВИЋ, Петар
Тодор Манојловић : „Центрифугални играч“ / Петар Марјановић.
У: Српски драмски писци XX столећа / Петар Марјановић. - Нови Сад : Матица
српска : Академија уметности ; Београд : Факултет драмских уметности, 1997
(Београд : АБ штампарија). - 351 стр. ; 24 cm. - (Матица српска, Одељење за
сценске уметности и музику ; књ. 9)

1861. ПЕТРОВИЋ, Бошко
Опроштај од песника Тодора Манојловића / Бошко Петровић.
У: У свету речи / Бошко Петровић. - Београд : Завод за уџбенике и наставна
средства ; Нови Сад : Матица српска, 1997. - (Сабрана дела Бошка Петровића :
у 10 књига ; књ. 8). – стр. 367-369.

1862. ТРИБИНА Стеријиног позорја (1992 ; Нови Сад)
Позоришни критичари : личности и поетике / Трибина Стеријиног позорја,
31. мај - 1. јун 1992. - Нови Сад : Стеријино позорје, 1997 (Нови Сад : Стеријино
позорје). - 241 стр. ; 24 cm

1863. ФИЦСЕЈ, Денеш
Aradi krónika / Ficszay Dénes. - Nagyvárad : Kölcsey Egyes, 1997. – 289 p.

1864. ФРАЈНД, Марта
Позоришне критике Тодора Манојловића.
У: Позоришни критичари : личности и поетике / Трибина Стеријиног позорја, 31. мај - 1. јун 1992. - Нови Сад : Стеријино позорје, 1997 (Нови Сад : Стеријино позорје). - 241 стр. ; 24 см. – стр. 78-80.

1865. ШАЈТИНАЦ, Радивој
Ослобађање језика : песничка сазвежђа: Тодор Манојловић / Радивој Шајтинац.
У: Политика. – Год. 94, бр. 29912 (Београд, 1. 2. 1997), стр. 23.

1866. ШАЈТИНАЦ, Радивој
Хајка на Актеона : (попис поетичког прибора у потрази за Т. М.) / Радивој Шајтинац. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1997 (Зрењанин : Екопрес). - 116 стр. : факс. ; 21 см. - (Библиотека "Сусрети" ; књ. бр. 2)
Тираж 500. - Апологија Актеоновог духа / Зоран Богнар: стр. 111-116. – Садржај : Бајка о Актеону (9) ; Несташица папира и Тв-Блондина (11-16) ; Европа (19) ; Умор и Беатриче (23) ; Садржај једне плаве коверте – документ- (25-67) ; Ноли ме тангере (71) ; Дочек на испраћају (75) ; Бард (80) ; Међусазвежђе Тодора Манојловића (81-84) ; Јоргован : *Sungria vulgaris* (87-90) ; Крај миленијума (91-94) ; Ерос и форма – за „хумор љубави (95-100) ; Самонепрепознавање понекад отровно чисто (101) ; Промишљање града : (Фргменти Поетикине прелјубе) (102-103) ; Ко ме ово икад отпевати? (104) ; Песник и мегаполис (*Indignazione contra poesia*) (107-109).

1998.

1867. АНТИЋ, Мирослав
Тодор Манојловић / Мирослав Антић.
У: Речник Војводине / Мирослав Антић ; приредио, поговор и коментаре написао Драшко Ређеп. - Нови Сад : Прометеј, 1998. - (Сабрана дела / Мирослав Антић). – стр: 37-39.

1868. БЕКИЋ, Томислав
Uz dnevničke zapise Todora Manojlovića / Tomislav Bekić.
У: Ulaznica. – God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 13.

1869. БОГНАР, Зоран
Elizejski pesnik / Zoran Bognar.
У: Ulaznica. – God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 29-32.

1870. ГРДИНИЋ, Никола
 Moderna poezija na simbolističkim osnovama: Todor Manojlović / Nikola Grdinić.
 У: Ulaznica. – God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 5-12.
1871. КОВАЧЕВИЋ, Божидар
 Pre šezdeset godina / Božidar Kovačević.
 У: Ulaznica. - God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 41-46.
1872.
 NAGRADA Fonda „Todor Manojlović” za 1996. godinu.
 У: Ulaznica. - God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 58.
1873.
 NAGRADA Fonda „Todor Manojlović” za 1997. godinu.
 У: Ulaznica. - God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 59.
1874. РАДОЊИЋ, Мирослав
 Opčinjeni kralj / Miroslav Radonjić.
 У: Ulaznica. – God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 33-37.
1875. РЕЂЕП, Драшко
 Dušana Kovačevića glagoli, trpni i radni ili vreme dosijea i rasonode / Draško Ređer.
 У: Ulaznica. – God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 38-40.
 Govori i o dramskom stvaralaštvu Todora Manojlovića.
1876. РЕЂЕП, Драшко
 Ekstaza svetla / Драшко Ређеп.
 У: Борба. – Год. LXXVI, бр. 178-179 (Београд, 27-28. јун 1998), стр. 9.
1877. РЕЂЕП, Драшко
 Ekstaza svetla / Draško Ređer.
 У: Ulaznica. - God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 54-57.
1878. СТОЈАНОВИЋ-ПАНТОВИЋ, Бојана
 Српски експресионизам / Бојана Стојановић-Пантовић. – Нови Сад : Матица српска, 1998 (Нови Сад : Матица српска). – 157 стр. ; 19цм. – (Свезнање Матице српске ; књ. 7)
 Библиографија: стр. 149-154. – Регистар. – У целој књизи помиње се стваралаштво Тодора Манојловића.
1879. ШЕРБАН, Миленко
 Studija pastela / Milenko Šerban.
 У: Ulaznica. - God. XXXII, br. 159 (Zrenjanin, novembar 1998), str. 47-48.

1999.

1880.

NAGRADA Fonda „Todor Manojlović“ za 1998. godinu.

U: Ulaznica. - God. 33, br. 161-163 (Zrenjanin, april-maj 1999), str. 12.

1881. ТОДОРОВИЋ, Миролуб

Svetlosni zanos Todora Manojlovića / Miroljub Todorović.

U: Ulaznica. – God. 33, br. 161-163 (Zrenjanin, april-maj 1999), str. 13-15.

2000.

1882. ВУЈИЧИЋ, Стојан Д.

Na vinogradima prohujalih godina : sto godina od rođenja srpskog pesnika Todora Manojlovića / Stojan D. Vujičić ; preveo Izele Karolj.

U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), стр. 38-43.

Objavljeno 19. februara 1983. godine u listu Népsabadság (Budimpešta).

1883. ВУЧКОВИЋ, Радован

Експресионистичка магична и сатиричка проза / Радован Вучковић.

U: Српска авангардна проза. – Београд : Откровење, 2000 (Београд : Цицero). –

303 стр. ; 21цм. – (Библиотека „Авангарда“. Серија Књижевна историја ; књ. 1). – Стр. 78-117.

1884. ДАНИКОВ, Иван

Razgovor Todora Manojlovića i Ivana D. / Ivan Danikov.

U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 28.

1885. ДУТКА, Акош

A „Holnap“ városa : regényes korrajz a nagyváradi „A Holnap“ születésének idejéről / Dutka Ákos [...összeáli és a szöveget gond. Károly Márta]. -[Budapest] : Palatinus, 2000. – 133 p.

1886. БЕРИЋ, Зоран

Pesnički testament Todora Manojlovića / Zoran Đerić.

U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 8-12.

1887. ЗОРИЋ, Војислав

Svakog sedamnaestog februara / Vojislav Zorić.

U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 26-27.

1888. КАПОР, Момо

Uspomena jednog crtača / Момо Капор.

U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 64-66.

Objavljeno u knjizi Uspomene jednog crtača. Banja Luka : Glas srpski, 1998. – Str. 275-281.

1889. КАПОР, Момо
Crni šešir / Momo Kapor.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 76-77.
1890. ЛЕКЕШ, Иштван
Adijeva lirika i Južni Sloveni / Ištvan Lekeš.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 43-50.
Objavljeno u Hidak jegyében (U znaku mostova), 1974, str. 108-119.
1891. МАРЈАНОВИЋ, Петар
Манојловић, Тодор (1883-1968) – „Центрифугални играч“ / Петар
Марјановић.
У: Српски драмски писци XX столећа / Петар Марјановић. - 2. допуњено изд. -
Београд : Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм,
радио и телевизију, 2000 (Београд : Желинд). - 380 стр. ; 24 cm
1892. МИЛЕНКОВИЋ, Милисав
Todoru Manojloviću, za susret u njegovom Bečkereku, rapsodično / Milisav
Milenković.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 25-26.
1893. МИРКОВИЋ, Чедомир
Hronika oscilacije života / Čedomir Mirković.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 70-72.
1894. МИРКОВИЋ, Чедомир
Praznik za čitaoce : Momo Kapor usred radionice života / [Čedomir Mirković]
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 73-75.
1895.
NAGRADA Fonda „Todor Manojlović“ za 1998. godinu.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 67-68.
1896.
NAGRADA Fonda „Todor Manojlović“ za 1999. godinu.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 69-70.
1897. РАДОЊИЋ, Мирослав
Todora Manojlovića razgovaranja sa samim sobom ili provociranje istina /
Miroslav Radonjić.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 34-38.
1898. РЕЂЕП, Драшко
Sloboda kao metronom / Draško Ređer.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 30-33.

1899. СЛАВИЋ, Зоран
Paradoks o dvojniku / Zoran Slavić.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 27-28.

1900.
TODOR Manojlović uoči 2000. godine.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 69.

1901. ТОДОРОВИЋ, Мирољуб
Miscellaneaе : критички и други записи / М. Стојкин ; [цртежи и колажи у књизи М. [Мирољуб] Т. [Тодоровић] Вид]. - Београд : Беорама, 2000 (Београд : Чигоја штампа). - 118 стр. : илустр. ; 21 см. - (Библиотека Савремена критика)

1902. ФРАЈНД, Марта
Godišnjica, opet! / Marta Frajnd.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 12-15.

1903. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Povest o Manojlovićevom Nahodu i Srpskom Narodnom pozorištu / Luka Hajduković.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 15-23.

1904. ЏУВЕР, Богдан
Pismo, izveštaj / Bogdan Džuver.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 61-63.

1905. ШЋЕКИЋ, Вучина
Susreti / Vučina Šćekić.
U: Ulaznica. – God. XXXIV, br. 170 (Zrenjanin, april 2000), str. 29.

2001.

1906. АЛЕКСИЋ, Драган
Романтични *Центрифугални играч* / Драган Алексић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 27-29.

1907. БОГДАНОВИЋ, Милан
Ватромети и Бајка о Актеону / Милан Богдановић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 21-22.

1908. БОГДАНОВИЋ, Милан
Тодор Манојловић : *Центрифугални играч* / Милан Богдановић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 30-34.
1909. ВИНАВЕР, Станислав
Катинкини снови / Станислав Винавер.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 44-51.
1910. ВОЛК, Петар
Београдско глумиште / Петар Волк. – Београд : „Мадленианум“ д.о.о., 2001
(Београд : Србоштампа). – 948 стр. ; 24цм (Едиција Историја позоришта).
У целој књизи помиње се ангажовање Тодора Манојловића у позоришту,
његове драме, као и написи о представама и глумцима.
1911. ВУЈИЧИЋ, Стојан Д.
На виноградима минулих лета / Стојан Д. Вујичић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 224-230.
Превод са мађарског и коментари Марија Циндори.
1912. ВУЧКОВИЋ, Радован
Тодор Манојловић / Радован Вучковић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 238-264.
1913. ДУРАНЦИ, Бела
Прекретница векова – стваралачка „клима“ Тодошеве младости / Бела
Дуранци.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 350-361.
1914. ЂУРИЋ, Жељко
Тодор Манојловић и италијанска књижевност : одломак / Жељко Ђурић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин

: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 147-180.

1915. ЖИВКОВИЋ, Драгиша
„Нови сјај Лазе Костића“ – есеј Тодора Манојловића из 1931. године / Драгиша Живковић.

У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 265-273.

1916. ЖИВКОВИЋ, Живан
Темељи и дух модернизма / Живан Живковић.

У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 290-294.

1917. ЈОВИЋ, Бојан
Ближе великом сунцу / Бојан Јовић.

У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 280-289.

1918. КАШАНИН, Милан

Тодор Манојловић : *Ватромети и Бајка о Актеону* / Милан Кашанин.

У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 18-20.

1919. КОНСТАНТИНОВИЋ, Радомир
Тодор Манојловић / Радомир Константиновић.

У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 184-223.

1920.
КРИТИЧАРИ и писци о Тодору Манојловићу / прире приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5)
Напомена приређивача: стр. 379-380. – Одакле је шта: стр. 381-382. – Уместо поговора / М. П.: стр. 383-385 – Азбучник имена [сачинила Драгана Сабовљев]: стр. 387-394.

1921. КУБАН, Ендре
Сећање на књижевни кружок Југ / Ендре Кубан.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 90-95.
Превела са мађарског Марија Циндори.
1922. ЛАЛИЋ, Иван В.
О песнику Тодору Манојловићу / Иван В. Лалић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 124-128.
1923. ЛЕОВАЦ, Славко
Ехо антике у стваралаштву Тодора Манојловића / Славко Леовац.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 66-78.
1924. МАТИЋ, Војин
Тодош у Бечкерекy : Тодору Манојловићу за деведесети рођендан / Војин Матић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 231-237.
1925. МИЉКОВИЋ, Бранко
Песник и његов двојник / Бранко Миљковић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 52-53.
1926. НЕНИН, Миливој
Карика која је недостајала / Миливој Ненин.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 274-279.
1927.
OBRAZLOŽENJE Upravnog odbora Fonda „Todor Manojlović“.
У: Ulaznica. - God. XXXV, br. 174-175 (Zrenjanin, jun 2001), str. 5.

1928. ПАВЛОВИЋ, Михаило Б.
Гијом Аполинер и Тодор Манојловић / Михаило Б. Павловић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 98-113.
1929. ПЕТРОВИЋ, Бошко
Опроштај од песника Тодора Манојловића / Бошко Петровић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 96-97.
1930. ПЕТРОВИЋ, Растко
Ритмови Тодора Манојловића / Растко Петровић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 9-10.
1931. ПОПОВ, Душан
Историја Матице српске. Део IV, 1918-1941 / Душан Попов. – Нови Сад : Матица српска, 2001 (Нови Сад : Будућност). – 650 стр. : илустр. ; 25цм.
Ангажовање Тодора Манојловића помиње се у целој књизи, нарочито његова дужност секретара Матице српске и уредника Летописа 1931. године.
1932. РЕЂЕП, Драшко
На Медитерану, заувек / Драшко Ређеп.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 79-89.
1933. РИСТИЋ, Марко
Ватромети Тодора Манојловића / Марко Ристић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 23-26.
1934. РИСТИЋ, Марко
Против модернистичке књижевности / Марко Ристић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 35-43.

1935. СЕКУЛИЋ, Исидора
Тодор Манојловић : *Ритмови* / Исидора Секулић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 14-17.
1936. СОЛАРОВ, Милан
Прве три деценије : Нацрт за једну биографију / Милан Соларов.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 295-320.
1937. СУЈИЋ, Василије Б.
Тодор Манојловић у свом времену и простору : Корени критичке мисли /
Василије Б. Сујић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 321-349.
1938. ТЕШИЋ, Гојко
„Случај Лаза Костић“ у авангардном контексту : (на примеру критичког
дискурса Тодора Манојловића) / Гојко Тешић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 362-378.
1939. ТИШМА, Александар
Са Тодором Манојловићем у Зрењанину / Александар Тишма.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин
: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора
Манојловића ; књ. 5). – 54-65.
1940. ТИШМА, Александар
Sa Todorom Manojlovićem u Zrenjaninu / Aleksandar Tišma,
У: *Pesme i zapisi* / Aleksandar Tišma. - Beograd : Prosveta, 2001. - (Izabrana dela /
Aleksandar Tišma). – str. 227-243.
1941. ТОКИН, Бошко
Ритмови Тодора Манојловића / Бошко Токин.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. –
Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин

: Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 11-13.

1942. ТОПОЛОВАЧКИ, Милан
Драмско дело песника Тодора Манојловића / Милан Тополовачки.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 129-146.

1943. УГРИНОВ, Павле
Petrovgradska mladost Pavla Ugrinova / Pavle Ugrinov.
У: Ulaznica. - God. XXXV, br. 174-175 (Zrenjanin, jun 2001), str. 21-27.

1944. УГРИНОВ, Павле
Smokva Todora Manojlovića / Pavle Ugrinov.
У: Ulaznica. - God. XXXV, br. 174-175 (Zrenjanin, jun 2001), str. 61-62.

1945. УГРИНОВ, Павле
Todor Manojlović - simbol i mit / Pavle Ugrinov.
У: Ulaznica. - God. XXXV, br. 174-175 (Zrenjanin, jun 2001), str. 7-10.

1946. ФЕХЕР, Ференц
Једна изгубљена песма и њен превод / Ференц Фехер.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 181-183.

1947. ФИЦСЕЈ, Денеш
Aradi séták / Ficszay Dénes. - Arad : Kölcsey Egyes, 2001. – 187 p.

1948. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Тиха драма бадемовог цвета : Сукобљеност у лирици Тодора Манојловића / Лука Хајдуковић.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 114-123.

1949. ХРИСТИЋ, Јован
За шаку смокава / Јован Христић.
У: Књижевни магазин. – Год. 1, бр. 1 (Београд, 2001), стр. 16-17.

1950. ЦРЊАНСКИ Милош
Ритмови Тодора Манојловића / Милош Црњански.
У: Критичари и писци о Тодору Манојловићу / приредио Михајло Пантић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2001 (Зрењанин : Екопрес). – 394 стр. : слика Т. Манојловића ; 24цм. – (Изабрана дела Тодора Манојловића ; књ. 5). – 7-8.

1951. ШМИТРАН, Стевка
Поетика свијетлости и боја Тодора Манојловића / Стевка Шмитран.
У: Интердисциплинарност теорије књижевности / уредник Милослав Шутић. - Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001 (Београд : Чигоја штампа). - (Годишњак / Институт за књижевност и уметност; 19. Сер. Ц, Теоријска истраживања). - Стр. 293-302.

2002.

1952. БОГНАР, Зоран
Апологија Актеоновог духа / Зоран Богнар.
У: Фотографије гласова II : изабрани микроесеји о феноменима историје духа и културе : 1996-2000. - Кикинда : Књижевно удружење ; Нови Сад : Прометеј, 2002 ([б. м. : б. и.]). - 203 стр. : ауторова слика ; 20 см. – Стр. 58-62.
О Књизи Хајка на Атеона Радивоја Шајтинца о Тодору Манојловићу.

1953. БОГНАР, Зоран
Елизејски песник / Зоран Богнар.
У: Фотографије гласова II : изабрани микроесеји о феноменима историје духа и културе : 1996-2000. - Кикинда : Књижевно удружење ; Нови Сад : Прометеј, 2002 ([б. м. : б. и.]). - 203 стр. : ауторова слика ; 20 см. – Стр. 12-15.

1954.
NAGRADA Fonda „Todor Manojlović“ za moderni umetnički senzibilitet za 2001. godinu : Obrazloženje.
У: Ulaznica. - God. XXXVI, br. 179-180 (Zrenjanin, mart 2002), str. 5.

1955. ПАНТИЋ, Михајло
Jovan Hristić, njim samim / Mihajlo Pantić. - slika J. Hristića.
У: Ulaznica. - God. XXXVI, br. 179-180 (Zrenjanin, mart 2002), str. 6-9.

1956. ПОПОВИЋ, Радован
Грађанин света : живот Тодора Манојловића / Радован Поповић. – Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2002 (Зрењанин : Екопрес). - 204 стр. : илустр. ; 21 см. - (Библиотека "Сусрети" ; књ. бр. 5)
Белешка о аутору: стр. 196. - На корицама белешка о делу. – Именски регистар: стр. 197-204.

1957. СЕКУЛИЋ, Исидора
Тодор Манојловић: Ритмови / Исидора Секулић.
У: Домаћа књижевност. [Књ.] 2 / Исидора Секулић ; [приредили Зоран Глушчевић, Марица Јосимчевић]. - Нови Сад : Stylos, 2002. - (Сабрана дела Исидоре Секулић ; књ. 7). - стр. 80-85.

2003.

1958. АЋИН, Јовица
Дуге сенке кратких сенки : изабрани микрохаоси и принове / Јовица Аћин. - 3. [ново] изд. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2003 (Зрењанин : Екопрес). - 254 стр. ; 20 см. - (Библиотека Феникс ; књ. 10) „Награда Фонда Тодор Манојловић 2002 за модерни уметнички сензибилитет“ --> корице. - Белешка о аутору: стр. [255]. - На корицама белешке о делу.

1959. АЋИН, Јовица
Проба на жици : о приповедању и сећању / Јовица Аћин.
У: Политика. - Год. 99, бр. 32083 (Београд, 1. 3. 2003), стр. Б5.
Реч на уручењу награде "Тодор Манојловић", 26. фебруара 2003.

1960. ВУЧЕТИЋ МЛАДЕНОВИЋ, Радина
Европа на Калемегдану : „Цвијета Зузорић“ и културни живот Београда 1918-1941 / Радина Вучетић Младеновић. - Београд : ИНИС, 2003 (Београд : СД Публик). - 268 стр. : илустр. ; 24см.
У целој књизи се помиње ангажовање Тодора Манојловића у Уметничком павиљону.

1961. ДЕСПОТОВ, Војислав
Žbun Todora Manojlovića / Vojislav Despotov.
У: Vruć pas i drugi eseji / Vojislav Despotov ; priređivanje i pogovor Gojko Božović. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 2003 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 445 str. : fotogr. ; 21 cm. - (Biblioteka Izabrana dela Vojislava Despotova ; knj. 2). - Str. 66-67.

1962. ЂОРЂЕВИЋ, Бојан М.
Књижевни живот у Србији за време окупације 1941-1944 (II) књижевници у окупацији / Бојан М. Ђорђевић.
У: Књижевна историја. - Вол. 35, бр. 120-121 (Београд, 2003), стр. 519-533.

1963. КНЕЖЕВИЋ, Д.[раган]
Омаж грађанину света / Д. Кнежевић.
У: Дневник. - Год. 61, бр. 20208 (Нови Сад, 17. мај 2003), стр. 7.
Поводом 120. годишњице рођења Тодора Манојловића.

1964. РИСТИЋ, Марко
Iz dnevnika XIV (13 decembar 1929 – 13 juni 1930) / Marko Ristić.
U: Oko nadrealizma 1 / Marko Ristić ; priredio Nikola Bertolino. – Beograd : Clio, 2003 (Beograd : Intergraf). – 579 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Klepsidra). – Str. 69-81.
Napomena priređivača: str. 568-572. – Sadrži tekstove Marka Ristića i ostalih članova Beogradske nadrealističke grupe.

1965. РИСТИЋ, Марко
Koje su pobude i kakvi su uspesi školske filozofije / Marko Ristić.
U: Oko nadrealizma 1 / Marko Ristić ; priredio Nikola Bertolino. – Beograd : Clio, 2003 (Beograd : Intergraf). – 579 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Klepsidra). – Str. 378-411.
Napomena priređivača: str. 568-572. – Sadrži tekstove Marka Ristića i ostalih članova Beogradske nadrealističke grupe.

1966. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Odbles likovne kritike Todora Manojlovića / Luka Hajduković.
U: Likovni umetnici o kojima je pisao Todor Manojlović : Savremena galerija Zrenjanin, maj 2003. godine : izložba posvećena 120. godišnjici rođenja Todora Manojlovića / [tekst Luka Hajduković]. - Zrenjanin : Savremena galerija, 2003 (Zrenjanin : Best print). - str. 3-4.

1967. ШАЈТИНАЦ, Радивој
Igrač na žici : o pripovedanju i sećanju - Jovica Aćin / Radivoj Šajtinac.
U: Ulaznica. - God. XXXVII, br. 186-187 (Zrenjanin, 2003), str. 8-9.

1968. ШАЈТИНАЦ, Радивој
Молба за светло / Радивој Шајтинац.
U: Дневник. - Год. 61, бр. 20325 (Нови Сад, 10. септембар 2003), стр. 22.

1969. ШАЈТИНАЦ, Радивој
Nezemaļstvo, zavičaj i tekst / Radivoj Šajtinac.
U: Ulaznica. - God. XXXVII, br. 186-187 (Zrenjanin, 2003), str. 12-14.

1970. ШНАЈДЕР, Едуард
Literatur in der "Temesvarer Zeitung" (1918-1949) : Einführung, Texte, Bibliographie : eine Dokumentation / [herausgegeben] von Eduard Schneider. – München : IKGS Verlag, 2003. Accompanied by one CD-ROM (digital : 4 3/4 in.) with title: Literatur in der "Temesvarer Zeitung" (1918-1949) : Bibliographie Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas. 479 p. : 8 ill. ; 24 cm. + 1 CD-ROM (digital : 4 3/4 in.), p. 62, 137, 139, 145, 152, 154.

2004.

1971. ВУЧКОВИЋ, Радован

Особености међуратне српске књижевности / Радован Вучковић.

У: У знаку традиције и авангарде. – Београд : Гутенбергова галаксија, 2004 (Ваљево : Штампариија Топаловић). – 472 стр. ; 20цм. – (Библиотека Огледи о књижевности / [Гутенбергова галаксија, Београд] ; књ. 4). – Стр. 28-47.

1972. ГВОЗДЕНОВИЋ, Славомир

Српска поезија у Румунији и њени односи према модерној поезији у Србији, понаособ према поезији Васка Попе / Славомир Гвозденовић.

У: Књижевност на језицима мањина у Подунављу : зборник радова / уредници Миодраг Матицки, Весна Матовић, Слободанка Пековић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2004 (Београд : Чигоја штампа). – 329 стр. ; 24цм. – (Посебна издања / Институт за књижевност и уметност ; 27). – Стр. 135-148.

„Реферати у овом Зборнику саопштени су на међународном научном скупу 'Књижевност на језицима мањина у Подунављу', одржаном у београду од 28-30. маја 2003. год...“ . – полеђина насл. листа.

1973. ДУРАНЦИ, Бела

Nije voleo biti sam : susret sa Todorom Manojlovićem / Bela Duranci.

У: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka "Žarko Zrenjanin"). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 150-156.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1974. ЂУРИЋ, Жељко

Leopardi u književnom životu Srbije između dva rata / Željko Đurić.

У: Pesničke osmoze : srpsko-italijanske kulturne veze. – Београд : Plato, 2004 (Београд : Plato). – 186 стр. ; 21цм. – (Библиотека „Посебна издања“ / [Plato]). – Стр. 5-19.

1975. ЂУРИЋ, Жељко

Todor Manojlović – „Begunac Srednje Evrope“ / Željko Đurić.

У: Pesničke osmoze : srpsko-italijanske kulturne veze. – Београд : Plato, 2004 (Београд : Plato). – 186 стр. ; 21цм. – (Библиотека „Посебна издања“ / [Plato]). – Стр. 162-168.

1976. ЖИВКОВИЋ, Драгиша

Српска књижевност у европском оквиру / Драгиша Живковић ; предговор Душан Иванић. – Београд : Српска књижевна задруга, 2004 (Нови Сад :

Будућност). – XXIX, 412 стр. ; 21цм. – (Српска књижевна задруга, коло 96; књ. 634).

Позива се на текстове Тодора Манојловића о Јакову Игњатовићу и Лазу Костићу.

1977. ЈОВАНОВИЋ, Зоран Т.

Prepiska Todora Manojlovića s Mihailom Kovačevićem / Zoran T. Jovanović.

У: *Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova*. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 98-107.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1978. ЈОВАНОВ, Светислав

Polusenke pozornice : dvostruki apokrif Vide Ognjenović / Svetislav Jovanov.

У: *Ulaznica*. - God. XXXVIII, br. 191-192 (Zrenjanin, 2004), str. 13-17.

1979. КОВАЧЕК, Божидар

Otvaranje Simpozijuma o Todoru Manojloviću: 15. decembar 2003. / Božidar Kovaček.

У: *Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova*. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 7-8.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1980. КОЧИ, Ивана

Тодор Манојловић (1883-1968) / Ивана Кочи.

У: *Војвођанска сцена*. - Год. 1, бр. 1 (Нови Сад, децембар 2004.), стр. 60-61.

Поводом 120 година од рођења Тодора Манојловића 15. и 16. децембра 2003. год. у Новом Саду и Зрењанину одржан научни скуп „Тодор Манојловић - живот и дело“.

1981. МИРКОВИЋ, Милосав

Sećanje na druženje sa Todorom Manojlovićem / Milosav Mirković.

У: *Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova*. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 159-161.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1982. МИСАИЛОВИЋ, Миленко

Etički integritet Todora Manojlovića (1883-1968) / Milenko Misailović.

U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 162-166.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1983. МУСТЕДАНАГИЋ, Лидија

Nahod Simeon : komparativni pristup / Lidija Mustedanagić.

U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 91-97.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1984. МУСТЕДАНАГИЋ, Лидија

Наход Симеон: компаративни приступ / Лидија Мустеданагић.

У: Свеске. - Год. 15, бр. 71 (Панчево, март 2004), стр. 81-86.

1985. НЕМЕТ, Ференц

Todor Manojlović i Endre Adi / Ferenc Nemet.

U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 70-73.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1986. НЕНИН, Миливој

Todor Manojlović u krfskom Zabavniku / Milivoj Nenin.

U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. -

(Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 53-59.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1987. НЕНИН, Миливој
Todor Manojlović u krfskom Zabavniku / Milivoj Nenin. - Beleške uz tekst.
Y: Polja. - God. 49, br. 430 (Novi Sad, oktobar-novembar 2004), str. 97-103.

1988. НИШКАНОВИЋ, Биљана
Zapis o predstavi *Centrifugalni igrač* u izvođenju Narodnog pozorišta „Sterija“ u Vršcu / Biljana Niškanović.

U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 134-136.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1989. НОВАКОВИЋ, Јелена
Francuska književnost u Manojlovićevoj esejističkoj zbirci *Novi književni sajam* / Jelena Novaković.

U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 60-69.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1990. ОБРАДОВИЋ, Славољуб
Između Dionisa i Orfeja: Opojna pesma čula i razorne misli o samoći pesnika Todora Manojlovića / Slavoljub Obradović.

U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 11-21.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1991. ОГЊЕНОВИЋ, Вида
Malo bliže velikom suncu / Vida Ognjenović.
У: Улазница. - God. XXXVIII, br. 191-192 (Zrenjanin, 2004), str. 11-12.

1992. ПАНТИЋ, Михајло
Todor Manojlović i poezija srpske moderne / Mihajlo Pantić.
У: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin"). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; knj. br. 28), str. 49-52.
„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003...." --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1993. РАДОЊИЋ, Мирослав
Provociranje istine / Miroslav Radonjić.
У: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin"). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; knj. br. 28), str. 86-90.
„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003...." --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1994. РЕЂЕП, Драшко
Teatar, svečanost života : Varijacija na temu: Uznositost stiha Todora Manojlovića / Draško Ređep.
У: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin"). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; knj. br. 28), str. 41-48.
„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003...." --> str. 5. - Beleške uz tekst.

1995. РЕЂЕП, Драшко
Фебруар, цвеће, светлосне рекламе / Драшко Ређеп.
У: Минули мрак : огледи / Драшко Ређеп. - 1. изд. - Нови Сад : Светови, 2004. - (Нови Сад : МБМ плас). - 277 стр. ; 17 см. - (Библиотека Светови). - Стр. 215-228.

1996.
РЕЋ Михајла Пантића.
У: Улазница. - God. XXXVIII, br. 191-192 (Zrenjanin, 2004), str. 7-10.

1997.
SAOPŠTENJE i obrazloženje žirija za dodelu nagrade Fonda „Todor Manojlović”.
У: Улазница. - Год. XXXVIII, бр. 191-192 (Zrenjanin, 2004), стр. 5.

1998. СЛАВИЋ, Зоран
Pisanje zaborava : bečkerečke, petrovgradske, zrenjaninske vedute / Zoran Slavić. -
1. izd. - Zrenjanin : Agora, 2004 (Zrenjanin : Agava). - 419 str., [8] str. s tablama
(reprodukcije) ; 21 cm. - (Biblioteka Zrenjanin ; knj. 1)
U celoj knjizi se pominje Todor Manojlović.

1999. СОЛАРОВ, Милан
Fragmenti prepiske mladog Todora Manojlovića / Milan Solarov.
U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna
biblioteka „Žarko Zrenjanin” ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004
(Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin”). - 166 str. ; 24 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin” ; knj.
br. 28), str. 139-149.
„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića
održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....” --> str.
5. - Beleške uz tekst.

2000. СОЛАРОВ, Милан
Фрагменти преписке младог Тодора Манојловића / Милан Соларов.
У: Свеске. - Год. 15, бр. 71 (Панчево, март 2004), стр. 92-100.

2001. СТОЈАНОВИЋ, Милена
Na međi jave i sna, na međi eseja i pesme / Milena Stojanović.
U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna
biblioteka „Žarko Zrenjanin” ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004
(Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin”). - 166 str. ; 24 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin” ; knj.
br. 28), str. 36-41.
„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića
održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....” --> str.
5. - Beleške uz tekst.

2002. СТОЈАНОВИЋ, Милена
На међи јаве и сна, на међи есеја и песме / Милена Стојановић.
У: Свеске. - Год. 15, бр. 71 (Панчево, март 2004), стр. 87-91.

2003. СТОЈАНОВИЋ-ПАНТОВИЋ, Бојана
Osnove i razvoj moderne poezije Todora Manojlovića – estetička i teorijska
polazišta / Bojana Stojanović-Pantović.
U: Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova. - Zrenjanin : Gradska narodna
biblioteka „Žarko Zrenjanin” ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004
(Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin”). - 166 str. ; 24 cm. -

(Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 28-35.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

2004. СТОЈАНОВИЋ-ПАНТОВИЋ, Бојана

Основе и развој модерне поезије Тодора Манојловића : естетичка и теоријска полазишта / Бојана Стојановић Пантовић. - Белешке.

У: Свеске. - Год. 15, бр. 71 (Панчево, март 2004), стр. 74-80.

2005. ФРАЈНД, Марта

Commedia dell'arte u dramaturgiji Todora Manojlovića / Marta Frajnd.

У: У: Живот и дело Тодора Манојловића : зbornик radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 81-85.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

2006. ХАЈДУКОВИЋ, Лука

Manojlovićevo shvatanje režije i glume / Luka Hajduković.

У: Живот и дело Тодора Манојловића : зbornик radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 108-121.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

2007. ЦИНДОРИ, Марија

Imagološki osvrt na Todora Manojlovića / Marija Cindori.

У: Живот и дело Тодора Манојловића : зbornик radova. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004 (Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“). - 166 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“ ; knj. br. 28), str. 74-78.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str. 5. - Beleške uz tekst.

2008. ЦИНДОРИ, Марија
Специфични аспекти књижевности мањина у Подунављу / Марија Циндори.
У: Књижевност на језицима мањина у Подунављу : зборник радова /
уредници Миодраг Матицки, Весна Матовић, Слободанка Пековић. – Београд
: Институт за књижевност и уметност, 2004 (Београд : Чигоја штампа). – 329
стр. ; 24цм (Посебна издања / Институт за књижевност и уметност ; 27). -.
Стр. 79-88.

„Реферати у овом Зборнику саопштени су на међународном научном скупу
'Књижевност на језицима мањина у Подунављу', одржаном у београду од 28-
30. маја 2003. год...“ . – полеђина насл. листа.

2009. ШЕАТОВИЋ-ДИМИТРИЈЕВИЋ, Светлана
Antički i mediteranski elementi u poeziji Todora Manojlovića / Svetlana Šeatović-
Dimitrijević.

У: *Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova.* - Zrenjanin : Gradska narodna
biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004
(Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin"). - 166 str. ; 24 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; knj.
br. 28), str. 22-27.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića
održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str.
5. - Beleške uz tekst.

2010. ШУКУЉЕВИЋ-МАРКОВИЋ, Ксенија
Todor Manojlović i Narodno pozorište u Beogradu 1920-1936 / Ksenija Šukuljević-
Marković.

У: *Život i delo Todora Manojlovića : zbornik radova.* - Zrenjanin : Gradska narodna
biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2004
(Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin"). - 166 str. ; 24 cm. -
(Biblioteka Posebna izdanja / Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin" ; knj.
br. 28), str. 122-133.

„Zbornik je objavljen povodom simpozijuma o stvaralaštvu Todora Manojlovića
održanom u Novom Sadu 15. decembra i Zrenjaninu 16. decembra 2003....“ --> str.
5. - Beleške uz tekst.

2005.

2011. ДОСТАНИЋ, Анкица
Свестрано стваралаштво : живот и дело Тодора Манојловића / Анкица
Достанић.

У: Завичајац. - Год. 6, бр. 23/24 (Зрењанин, 2005), стр. 10.

2012. ЈОСИЋ ВИШЊИЋ, Мирослав
Moderno - rodna kuća Tošina / Miroslav Josić Višnjić.
У: Ulaznica. - God. XXXIX, br. 196-197 (Zrenjanin, 2005), str. 12-13.

Slovo na dodeli nagrade za moderni umetnički senzibilitet fonda „Todor Manojlović”, izgovoreno u Zrenjaninu, 4. aprila 2005.

2013.

КРФСКИ забавник : додатак Српских новина / [приређивач] Миливој Ненин. - Фототипско изд. - Год. 1, бр. 1 (1917)-год. 2, бр. 18 (1918). – Бања Лука : Бесједа ; Београд : Арс Либри, 2005 (Лакташи : Графомарк). – 18 бројева ; 30 цм

Фототипско издање Забавника : додатак Српских новина. – Бања Лука : Београд, 2005. –Забавник излазио на Крфу 1917-1918. год. Редовни сарадници били: Тодор Манојловић, Драгољуб Филиповић, Светислав Стефановић.

2014. МИЛИН, Петар

Електронски корпус Тодора Манојловића [Електронски извор] / Петар Милин, Дејан Лацмановић, Александар Костић. - Зрењанин : Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", 2005 (Зрењанин : РС centar Magus). – 1 електронски оптички диск (CD-ROM) ; 12 cm

Насл. са етикете на диску.

2015. МУЈЧИНОВИЋ, Авдо

Из старог албума : „Центрифугални играч" Тодора Манојловића у Београдском драмском позоришту / Авдо Мујчиновић;

У: Позоришне критике / Авдо Мујчиновић ; приредио Радомир Путник. – Нови Сад : Sterijino pozorje, 2005. - (Библиотека Драматуршки списи). – стр. 112-114.

2016. НЕНИН, Миливој

Jedno uzaludno pismo / Milivoj Nenin Sadrži i pismo Todor Manojlovića.

У: Polja. - God. 50, br. 432 (Novi Sad, mart-april 2005), str. 91-93.

2017. НИШКАНОВИЋ, Биљана

Тодор Манојловић – Зборник : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин" из Зрењанина и Позоришни музеј Војводине из Новог Сада / Биљана Нишкановић.

У: Војвођанска сцена. - Год. 2, бр. 2/3 (Нови Сад, сезона 2004/2005.), стр. 74-75.

2018.

OBRAZLOŽENJE žirija fonda „Todor Manojlović” za 2005. godinu.

У: Ulaznica. - God. XXXIX, br. 196-197 (Zrenjanin, 2005), str. 7.

2019. ПЕНЧИЋ ПОЉАНСКИ, Дејан
[Pedeset pet] 55 (susreta) festivala pozorišta Vojvodine / [priredio Dejan Penčić Poljanski ; prevod Tibor Vajda]. – Novi Sad : Zajednica profesionalnih pozorišta Vojvodine : Pozorišni muzej Vojvodine, 2005 (Novi Sad : Budućnost). – 270 str. : ilustr. ; 21x21cm.

U knjizi se pominje Todor Manojlović kao kritičar i prevodilac.

2020. РЕШИН Туцић, Вујица
Gospodin Todor Manojlović, 1983 / Vujića Rešin Tucić.
U: Vreme fantoma : o piscima i knjigama / Vujića Rešin Tucić. - Novi Sad : Kulturni centar Novog Sada, 2005. - (Biblioteka Anagram). – str. 18-21.

2021. РЕШИН Туцић, Вујица
Господин Тодор Манојловић / Вујица Решин Туцић.
У: Књижевни магазин. - Год. 5, бр. 48/49 (Београд, 2005), стр. 2-3.

2022. ТЕШИЋ, Гојко
Novi modernizam Miroslava Josića Višnjića / Gojko Tešić.
U: Ulaznica. - God. XXXIX, br. 196-197 (Zrenjanin, 2005), str. 8-11.

2023. ТЕШИЋ, Гојко
Novi sjaj Todora Manojlovića / Gojko Tešić.
U: Otkrovenje srpske avangarde : kontekstualna čitanja. Knj. 1. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Čigoja štampa, 2005 (Beograd : Alfa). – 312 str. : ilustr. ; 28cm (Kolekcija neznana avangarda). – Str. 199-204.
U celoj knjizi je veoma zastupljen Todor Manojlović.

2024. ТЕШИЋ, Гојко
„Slučaj Laza Kostić“ u avangardnom kontekstu / Gojko Tešić.
U: Otkrovenje srpske avangarde : kontekstualna čitanja. Knj. 1. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Čigoja štampa, 2005 (Beograd : Alfa). – 312 str. : ilustr. ; 28cm (Kolekcija neznana avangarda). – Str. 205-218.
U celoj knjizi je veoma zastupljen Todor Manojlović.

2025. ШАНДОР, Золтан
Az európai hagyományok jegyében : Nagybecskerekken átadták Miroslav Josić Višnjićnek a Todor Manojlović-díjat / Sándor Zoltán.
U: Magyar Szó. - God. 62, br. 81 (Novi Sad, 2005. ápr. 8.), str. 15.

2006.

2026. ВУЧКОВИЋ, Радован
Између традиције и авангарде : (Тодор Манојловић) / Радован Вучковић.
У: Војвођанска књижевна авангарда / Радован Вучковић. - Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 2006 (Зрењанин : ГНБ

"Жарко Зрењанин"). - 392 стр. ; 21 см. - (Библиотека „Феникс“ ; књ. бр. 13). – Стр. 247-287.

Био-библиографски подаци о писцима: стр. 369-378. - Белешка о аутору и напомена: стр. 391-392. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Регистар имена.

2027. БУРИЋ, Жељко
Kamrana, Manojlović i Crnjanski / Željko Đurić
U: Italija Miloša Crnjanskog : komparativne studije / Željko Đurić. - 1.izd. - Beograd : Miroslav, 2006. - 167 str. Dostupno na: <http://italia.rastko.net/delo/12226>

2028. ЗОГОВИЋ, Мирка
Тодор Манојловић о бароку / Мирка Зоговић.
У: Проучавање опште књижевности данас = Comparative Literature Studies Today : Зборник радова поводом педесетогодишњице обнављања Катедре за општу књижевност и теорију књижевности / уредници Адријана Марчетић и Тања Поповић. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, катедра за општу књижевност и теорију књижевности, 2006. – (Београд : Чигоја штампа). – 533 стр. ; 24 цм. Радови на више језика.
Напомене и библиографске референце уз текст. - Riassunto. – О тексту Тодора Манојловића „Идејни развој европске књижевности“ (о бароку).

2029. КАЗМЕР, Ерне
Ady szerb borátja, Todor Manojlović / Kázmér Ernő.
U: Barátság. – XIII, 4 old (Budapest, 2006), pp. 729-730.
Preuzet tekst iz časopisa Kalangya iz 1944. godine. Dostupno i na: www.nemzetisegek.hu/reportium/2006/04/Bar03.pdf

2030. КАПОР, Момо
Успомене једног цртача / Момо Капор.
У: Зрењанин, најлепша симфонија Баната / приредила Весна Пиперски Цуцић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Београд : Студио МС). – 210 стр. ; 21цм. – Стр. 143-146.

2031. ЛЕУ, Валериу
Corespondență din Vremea „Veselei apocalipse“ / Valeriu Leu.
U:Actele simpozionului Banatul - trecut istoric și cultural / [organizatori] Societatea (fundația) română de etnografie și folclor din Voivodina [i] Consiliul județean Caraș-Severin, România = Radovi simpozijuma Banat - istorijska i kulturna prošlost, Reșița 2001, Novi Sad – 2002, Reșița 2003 / [organizatori] Rumunsko društvo (fondacija) za etnografiju i folklor iz Vojvodine [i] Savet županije Karaš-Severin, Rumunija. – Timișoara : Novi Sad : Reșița : Editura Marineasa, 2005 (Budisava : Krimel, 2006). - 450 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteca Cartea științifică. Colectia Simpozioane). – Pp. 86-101.
O preписци Todora Manojlovića i Kornela Grošforeanua.

2032. МАРЈАНОВИЋ, Петар
Против животних оквира : Тодор Манојловић: Центрифугални играч,
Београдско драмско позориште, режија Паоло Мађели / Петар Марјановић
У: Записи театролога : изабрани и нови текстови / Петар Марјановић. – Нови
Сад : Sterijino pozorje, 2006. - (Библиотека Драматуршки списи). – Стр. 357-
364.

2033. МАРЈАНОВИЋ, Петар
Театролошка реконструкција представе из прошлости : покушај
реконструкције Ракитинове режије драме Тодора Манојловића „Опчињени
краљ" (Народно позориште, Београд) / Петар Марјановић.
У: Записи театролога : изабрани и нови текстови / Петар Марјановић. – Нови
Сад : Sterijino pozorje, 2006. - (Библиотека Драматуршки списи). – стр. 158-
187.

2034. МАТИЋ, Војин
Тодос у Бечкерек (Тодору Манојловићу за деведесети рођендан) / Војин
Матић.
У: Зрењанин, најлепша симфонија Баната / приредила Весна Пиперски
Џуцић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Београд : Студио МС). – 210 стр. ; 21цм. –
Стр. 111-122.

2035. МИЛЕНКОВИЋ Шум, Милорад
Тодос (Скаска о Тодору Манојловићу) / Милорад Миленковић Шум.
У: Зрењанин, најлепша симфонија Баната / приредила Весна Пиперски
Џуцић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Београд : Студио МС). – 210 стр. ; 21цм. –
Стр. 123-125.

2036. НЕНИН, Миливој
Случајна књига : колаж о Тодору Манојловићу / Миливој Ненин. - Зрењанин :
Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин", 2006 (Зрењанин : Градска
народна библиотека „Жарко Зрењанин"). - 206 стр. ; 20 см. - (Библиотека
„Сусрети" / [ГНБ „Жарко Зрењанин", Зрењанин] ; књ. бр. 6)
Стр. 203-206: Слово о рукопису из Лока / Мирослав Јосић Вишњић. - На
корицама белешка о аутору. - Садржи и: Сачувана писма Тодора Манојловића
и Младена Лесковца.

2037. НЕНИН, Миливој
Todor Manojlović između starih i novih / Milivoj Nenin.
У: Ulaznica. - God. XL, br. 199-200 (Zrenjanin, jul 2006), str. 9-19.

2038. ПАЛАВЕСТРА, Предраг
Андрићеви критичари [Део] 4 / Предраг Палавестра.
У: Свеске задужбине Иве Андрића. – Год. 25, св. 23 (Београд, 2006), стр. 163-
205.

2039. ПАЛАВЕСТРА, Предраг
Историја српског ПЕН-а : (лични поглед : 1926-1986) : реконструкција и сведочење / Предраг Палавестра. – Београд : Српски ПЕН центар, 2006 (Зрењанин : Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“). – 191 стр. : фотогр. ; 21цм
У књизи се помиње учешће Тодора Манојловића у раду ПЕН-а.
2040. ПОПОВИЋ, Радован
Ко је, у ствари, Тодош? / Радован Поповић.
У: Зрењанин, најлепша симфонија Баната / приредила Весна Пиперски Цуцић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Београд : Студио МС). – 210 стр. ; 21цм. – Стр. 147-150.
Одломак из књиге Грађанин света.
2041. РАДОЊИЋ, Мирослав
Тодора Манојловића разговарања са самим собом или провоцирање истине / Мирослав Радоњић.
У: Зрењанин, најлепша симфонија Баната / приредила Весна Пиперски Цуцић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Београд : Студио МС). – 210 стр. ; 21цм. – Стр. 137-142.
2042. РЕЂЕП, Драшко
Неко напрасно мало помрачење, 1963 епистоле / Драшко Ређеп.
У: Зрењанин, најлепша симфонија Баната / приредила Весна Пиперски Цуцић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Београд : Студио МС). – 210 стр. ; 21цм. – Стр. 129-136.
2043. ТУТОРОВ, Јасмина
Уметничка колонија Ечка и Савремена галерија Зрењанин / Јасмина Туторов.
У: Зрењанин, најлепша симфонија Баната / приредила Весна Пиперски Цуцић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Београд : Студио МС). – 210 стр. ; 21цм. – Стр. 59-76.
2044. ФЕХЕР, Ференц
Под истим небом, април 1967 / Ференц Фехер ; са мађарског превео Лазар Мерковић.
У: Зрењанин, најлепша симфонија Баната / приредила Весна Пиперски Цуцић. – Панчево : Мали Немо, 2006 (Београд : Студио МС). – 210 стр. ; 21цм. – Стр. 127-128.
2045. ХАЈДУКОВИЋ, Лука
Странице о позоришту : расправе, огледи, критике, записи / Лука Хајдуковић. – Нови Сад : Позоришни музеј Војводине, 2006 (Нови Сад : Будућност). – 240 стр. ; 24цм. – (Библиотека Позоришна култура на тлу Војводине ; књ. 7)
Помиње текстове Тодора Манојловића о позоришту.

2007.

2046. БОГАВАЦ, Милован Ј.

Удружење српских књижевника : 1905-1945 / Милован Ј. Богавац. – 1. изд. – Београд : Удружење књижевника Србије, 2007 (Београд : Мрљеш). – 358 стр. : илустр. ; 24цм.

У целој књизи помиње се активност Тодора Манојловића између два рата.

2047. ВИТАНОВИЋ, Слободан

Стеријино комичко позориште и Молијерова уметност / Слободан Витановић.

У: Јован Стерија Поповић : 1806-1856: 2006 : примљено на I скупу Одељења језика и књижевности од 23. I 2007. године, на основу реферата академика Предрага Палавестре и Љубомира Симовића / уредник Љубомир Симовић. - Београд : САНУ, 2007 (Београд : Colorgrafx). – IX, 714 стр. : илустр. ; 24цм (Научни скупови / Српска академија наука и уметности ; књ. 117. Одељење језика и књижевности ; књ. 17). - Стр. [597]-620. = Jovan Sterija Popović : 1806-1956-2006 : Accepted at the meeting of the Department of Language and Literature of 23rd January 2007, on the basis of reviews presented by Predrag Palavestra and Ljubomir Simović full members of the Academy / Ljubomir Simović, editor. – Belgrade : Serbian Academy of Sciences and Arts, 2007 (Belgrade : Colorgrafx). – IX, 714 pp. : ilustr. ; 24cm (Scientific meetings / Serbian Academy of Sciences and Arts ; vol 117. Department of Language and Literature, book 17). – Pp. [597]-620.

2048. ГОРДИЋ, Славко

Скица за групни портрет : О нараштајним и изабраним средствима Милана Кашанина / Славко Гордић.

У: Зборник радова у част академика Радована Вучковића / [приредио Станиша Тутњевић]. – Бања Лука : Академија наука и умјетности Републике Српске, 2007 (Лакташи : Графомарк). – 573 стр. ; 24цм (Зборници и монографије ; књ. VI. Одјељење књижевности и умјетности ; књ. 5).- Стр. 391-405.

На спор. насл. стр. : A Collection of Essays in Honour of Academician Radovan Vučković.

2049. ГРОЛ, Милан

Три београдске драме у 1929. години / Милан Грол.

У: Позоришне критике и есеји / Приредио Зоран Т. Јовановић. – Београд : Народно позориште : Музеј позоришне уметности Србије : Алтера ; Нови Сад : Позоришни музеј Војводине, 2007 (Београд : Алтера). – 317 стр. : илустр. ; 24цм. – Стр. 94-100.

2050.

ЗЕНИТ. - Београд: Народна библиотека Србије, Институт за књижевност и уметност; Загреб: Српско културно друштво Просвјета, 2008. Фототипско издање.

2051. ЈОВАНОВ, Јасна
Тодор Манојловић и нови идеали у српској модерној уметности / Јасна Јованов.
У: Пројекат Растко. – (18. 12. 2007). Доступно на:
http://www.rastko.rs/likovne/delo/11763#_ftn34

2052. ЛОТИНА, Радмила
Признање стваралаштву Ота Толнаија / Радмила Лотина.
У: Дневник. - Год. 65, бр. 21562 (Нови Сад, 20. фебруар 2007), стр. 13.

2053. МАКСИМОВИЋ, Зоран
Педагошки рад Јурија Љвовича Ракитина у Новом Саду (1947-1952) / Зоран Максимовић.
У: Јуриј Љвович Ракитин - живот, дело, сећања : зборник радова међународног научног скупа [Јуриј Љвович Ракитин - живот, дело, сећања], Београд - Нови Сад, 17-20. априла 2003. = Юрий Љвович Ракитин - жизнь, творчество, воспоминания : сборник докладов международной научной встречи [Юрий Љвович Ракитин - жизнь, творчество, воспоминания], Белград - Нови Сад, 17-20 апреля 2003 г. / [приредили Ениса Успенски, Алексеј Арсењев, Зоран Максимовић]. - Нови Сад : Позоришни музеј Војводине ; Београд : Факултет драмских уметности, 2007 (Нови Сад : Будућност). - 454 стр. : илустр. ; 24 см. – Стр. 341-355.
Радови на срп. и рус. језику. - Слике Ј. Љ. Ракитина. - Реч издавача ; Слово издатељей ; Publisher's view: стр. 437-439. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Резимеи на рус. или срп. језику уз сваки рад. - Стр. 385-435: Театрографија / сакупио Алексеј Арсењев. - Регистар имена: стр. 441-454.

2054. МАРЈАНОВИЋ, Петар
Покушај реконструкције Ракитинове режије драме Тодора Манојловића Опчињени краљ (Народно позориште, Београд, 1936) / Петар Марјановић.
У: Јуриј Љвович Ракитин - живот, дело, сећања : зборник радова међународног научног скупа [Јуриј Љвович Ракитин - живот, дело, сећања], Београд - Нови Сад, 17-20. априла 2003. = Юрий Љвович Ракитин - жизнь, творчество, воспоминания : сборник докладов международной научной встречи [Юрий Љвович Ракитин - жизнь, творчество, воспоминания], Белград - Нови Сад, 17-20 апреля 2003 г. / [приредили Ениса Успенски, Алексеј Арсењев, Зоран Максимовић]. - Нови Сад : Позоришни музеј Војводине ; Београд : Факултет драмских уметности, 2007 (Нови Сад : Будућност). - 454 стр. : илустр. ; 24 см. – Стр. 257-274.
Радови на срп. и рус. језику. - Слике Ј. Љ. Ракитина. - Реч издавача ; Слово издатељей ; Publisher's view: стр. 437-439. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Резимеи на рус. или срп. језику уз сваки рад. - Стр. 385-435: Театрографија / сакупио Алексеј Арсењев. - Регистар имена: стр. 441-454.

2055. МАТОВИЋ, Весна
Српска модерна : културни обрасци и књижевне идеје : периодика / Весна Матовић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2007 (Београд : Чигоја штампа). – 357 стр. ; 19цм (Наука о књижевности. Историје српске књижевне периодике)
У целој књизи помињу се текстови Тодора Манојловића у периодици између два светска рата.
2056. МИЛАНОВИЋ, Олга
Ракитин и београдски сценографи : Године између два светска рата / Олга Милановић.
У: Јуриј Љвович Ракитин - живот, дело, сећања : зборник радова међународног научног скупа [Јуриј Љвович Ракитин - живот, дело, сећања], Београд - Нови Сад, 17-20. априла 2003. = Юрий Љвович Ракитин - жизнь, творчество, воспоминания : сборник докладов международной научной встречи [Юрий Љвович Ракитин - жизнь, творчество, воспоминания], Белград - Нови Сад, 17-20 апреля 2003 г. / [приредили Ениса Успенски, Алексеј Арсењев, Зоран Максимовић]. - Нови Сад : Позоришни музеј Војводине ; Београд : Факултет драмских уметности, 2007 (Нови Сад : Будућност). - 454 стр. : илустр. ; 24 см. – Стр. 219-239.
Радови на срп. и рус. језику. - Слике Ј. Љ. Ракитина. - Реч издавача ; Слово издатељей ; Publisher's view: стр. 437-439. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Резимеи на рус. или срп. језику уз сваки рад. - Стр. 385-435: Театрографија / сакупио Алексеј Арсењев. - Регистар имена: стр. 441-454.
2057. НЕНИН, Миливој
Једно узалудно писмо / Миливој Ненин.
У: Ситне књиге : о преписци српских писаца. - Нови Сад : Дневник, 2007 (Нови Сад : Дневник). - 222 стр. ; 21 см. - (Легат ; књ. 3). – Стр. 73-77.
2058. НЕНИН, Миливој
Oto Tolnai ili slovo o kosmosu jedne stvari / Nenin Milivoj.
У: Ulaznica. - God. XLI, br. 204-205 (Zrenjanin, jun 2007), str. 9-14.
2059. НЕНИН, Миливој
Преписка Тодора Манојловића и Младена Лесковца / Миливој Ненин.
У: Ситне књиге : о преписци српских писаца. - Нови Сад : Дневник, 2007 (Нови Сад : Дневник). - 222 стр. ; 21 см. - (Легат ; књ. 3). – Стр. 78-94.
2060. НЕНИН, Миливој
Радован Вучковић о Тодору Манојловићу / Ненин Миливој.
У: Зборник радова у част академика Радована Вучковића / [приредио Станиша Тутњевић]. – Бања Лука : Академија наука и умјетности Републике Српске, 2007 (Лакташи : Графомарк). – 573 стр. ; 24цм (Зборници и монографије ; књ. VI. Одјељење књижевности и умјетности ; књ. 5).- Стр. 67-73.

На спор. насл. стр. : A Collection of Essays in Honour of Academician Radovan Vučković.

2061. НЕНИН, Миливој
Случајна књига : колаж о Тодору Манојловићу / Миливој Ненин. – Београд : Народна књига - Алфа, 2007 (Београд : Алфа). - 133 стр. ; 18 см. - (Библиотека С-изузетак [и тачка])
Напомене и библиографске референце уз текст.

2062.
OBRAZLOŽENJE žirija Fonda „Todor Manojlović”.
У: Ulaznica. - God. XLI, br. 204-205 (Zrenjanin, jun 2007), str. 7.

2063. ПЕЈАНОВ РАДИН, Јован
L’Ithaque retrouvée ou la littérature serbe à Temišvar / Ioan Radin Peianov ; traduction du romain par Andreea Gheorgiu.
У: Le Banat :Un Eldorado aux confins /textes réunis par Adriana BaBeți coordination éditoriale : Cécile Kovacshazy.- Cultures D’Europe centrale. Hors série No 4. - Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes Université de Paris - Sorbonne (Paris IV), 2007. – Pp. 149-156.

2064. ПЕТКОВИЋ-Дис, Владислав
Песме / Владислав Петковић-Дис ; приредио Миливој Ненин. – 3. изд. – Сремски Карловци : Каирос, 2007 (Нови Сад : Будућност). – 218 стр. ; 18см. – (Едиција Стражилово).
Поговор [209]. – Дисова изгнанства (211-226) ; Напомене (227-231).
Наводи текст Тодора Манојловића о Дису из књиге Основе и Развој модерне Поезије.

2065. ПРОТИЋ, Предраг
Поезија Ранка Младеновића / Предраг Протић.
У: Зборник радова у част академика Радована Вучковића / [приредио Станиша Тутњевић]. – Бања Лука : Академија наука и умјетности Републике Српске, 2007 (Лакташи : Графомарк). – 573 стр. ; 24см (Зборници и монографије ; књ. VI. Одјељење књижевности и умјетности ; књ. 5).- Стр. 340-341.
Упоредује поезију Ранка Младеновића и Тодора Манојловића.
На спор. насл. стр. : A Collection of Essays in Honour of Academician Radovan Vučković.

2066. РАДОЊИЋ, Мирослав
Мотив Находа Симеона Код Јована Стерије Поповића, Тодора Манојловића и Милене Марковић / Мирослав Радоњић. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Суммары.
У: Јован Стерија Поповић : 1806-1856: 2006 : примљено на I скупу Одељења језика и књижевности од 23. I 2007. године, на основу реферата академика Предрага Палавестре и Љубомира Симовића / уредник Љубомир Симовић. -

Београд : САНУ, 2007 (Београд : Colorgrafx). – IX, 714 стр. : илустр. ; 24cm (Научни скупови / Српска академија наука и уметности ; књ. 117. Одељење језика и књижевности ; књ. 17). - Стр. [63]-76. = Jovan Sterija Popović : 1806-1956-2006 : Accepted at the meeting of the Department of Language and Literature of 23rd January 2007, on the basis of reviews presented by Predrag Palavestra and Ljubomir Simović full members of the Academy / Ljubomir Simović, editor. – Belgrade : Serbian Academy of Sciences and Arts, 2007 (Belgrade : Colorgrafx). – IX, 714 pp. : ilustr. ; 24cm (Scientific meetings / Serbian Academy of Sciences and Arts ; vol 117. Department of Language and Literature, book 17). – Pp. [63]-76.

2067. РАПАЈИЋ, Светозар

Педагошки рад Јурија Ракитина у Београду / Светозар Рашајић.

У: Јуриј Львович Ракитин - живот, дело, сећања : зборник радова међународног научног скупа [Јуриј Львович Ракитин - живот, дело, сећања], Београд - Нови Сад, 17-20. априла 2003. = Юрий Львович Ракитин - жизнь, творчество, воспоминания : сборник докладов международной научной встречи [Юрий Львович Ракитин - жизнь, творчество, воспоминания], Белград - Нови Сад, 17-20 апреля 2003 г. / [приредили Ениса Успенски, Алексеј Арсењев, Зоран Максимовић]. - Нови Сад : Позоришни музеј Војводине ; Београд : Факултет драмских уметности, 2007 (Нови Сад : Будућност). - 454 стр. : илустр. ; 24 см. – Стр. 331-340.

Радови на срп. и рус. језику. - Слике Ј. Љ. Ракитина. - Реч издавача ; Слово издатељей ; Publisher's view: стр. 437-439. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Резимеи на рус. или срп. језику уз сваки рад. - Стр. 385-435: Театрографија / сакупио Алексеј Арсењев. - Регистар имена: стр. 441-454.

2068. ТОЛНАИ, Ото

Todori : Govor Ota Tolnaia dobitnika Nagrade Fonda „Todor Manojlović”.

У: Ulaznica. - God. XLI, br. 204-205 (Zrenjanin, jun 2007), str. 15-22.

2069. ТУТЊЕВИЋ, Станиша

Радован Вучковић и књижевна авангарда : (на примјеру књиге *Српска авангардна проза*) / Станиша Тутњевић.

У: Зборник радова у част академика Радована Вучковића / [приредио Станиша Тутњевић]. – Бања Лука : Академија наука и умјетности Републике Српске, 2007 (Лакташи : Графомарк). – 573 стр. ; 24cm (Зборници и монографије ; књ. VI. Одјељење књижевности и умјетности ; књ. 5).- Стр. 53-65.

На спор. насл. стр. : A Collection of Essays in Honour of Academician Radovan Vučković.

2070. ХАЈДУКОВИЋ, Лука

Глумац – биће Ракитинове режије / Лука Хајдуковић.

У: Јуриј Львович Ракитин - живот, дело, сећања : зборник радова међународног научног скупа [Јуриј Львович Ракитин - живот, дело, сећања],

Београд - Нови Сад, 17-20. априла 2003. = Юрий Львович Ракитин - живот, творчество, воспоминания : сборник докладов международной научной встречи [Юрий Львович Ракитин - живот, творчество, воспоминания], Белград - Нови Сад, 17-20 априла 2003 г. / [приредили Ениса Успенски, Алексеј Арсењев, Зоран Максимовић]. - Нови Сад : Позоришни музеј Војводине ; Београд : Факултет драмских уметности, 2007 (Нови Сад : Будућност). - 454 стр. : илустр. ; 24 см. – Стр. 187-194.

Радови на срп. и рус. језику. - Слике Ј. Љ. Ракитина. - Реч издавача ; Слово издатељей ; Publisher's view: стр. 437-439. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Резимеи на рус. или срп. језику уз сваки рад. - Стр. 385-435: Театрографија / сакупио Алексеј Арсењев. - Регистар имена: стр. 441-454.

2071. ХЕГЕДИШ-КОВАЧЕВИЋ, Каталин
Todor Manojlović – kultúrák között – kultúrák fölött / Katalin Hegediš-Kovačević.
U: A Magyar Tudomány Napja a Délvidéken – 2006. Szalma József szerkesztő. -
Újvidék: Atlantis Kiadó, 2007. - 157 p. - Str. 90-93.

2072. ЦИНДОРИ-ШИНКОВИЋ, Марија
Ендре Ади у српској књижевности : (1906-2006) / Марија Циндори Шинковић. – Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Форум, 2007 (Нови Сад : Идеал). – 479 стр. ; 21см. – (Студије и расправе / Институт за књижевност и уметност ; књ. 43)
У целој књизи се помиње Тодор Манојловић као пријатељ, поштовалац и преводилац Ендре Адија.

2073. ШАЈТИНАЦ, Станко Ж.
Народно позориште „Тоша Јовановић“ : 1946-2006 : Драмска сцена 1946-2006, Луткарска сцена 1956-2006 / Станко Ж. Шајтинац. – Зрењанин : Народно позориште „Тоша Јовановић“, 2007 (Житиште : Ситопринт). – 410 стр. : илустр. ; 25см.
У целој књизи се помиње Тодор Манојловић као писац приказа представа, аутор и преводилац.

2074. ШЕАТОВИЋ-ДИМИТРИЈЕВИЋ, Светлана
Нови сензибилитет српске модерне у љубавној поезији Данице Марковић / Светлана Шеатовић-Димитријевић.
У: Тренуци Данице Марковић : Зборник радова / [уредила Слободанка Пековић]. – Београд : Институт за књижевност и уметност ; Чачак : Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, 2007 (Београд : Чигоја штампа). – 300 стр. ; 24см. – 99-109.
„У зборнику... објављени су радови са научног скупа 'Познато и непознато о Даници Марковић' који је одржан у Чачку 11. и 12. маја 2006.“
Издаја текст Тодора Манојловића о овој песникињи.

2008.

2075. КОВАЧЕВИЋ, Синиша
Ликовне критике Тодора Манојловића / Синиша Ковачевић.
У: Дневник. - Год. 66, бр. 21887 (18. јануар 2008), стр. 12.
Приказ књиге:Тодор Манојловић: Ликовна критика, Зрењанин, 2007.
2076. МИЛОЈКОВИЋ-ЂУРИЋ, Јелена
Успони српске културе : музички, књижевни и ликовни живот : 1918-1944 /
Јелена Милојковић-Ђурић. – Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка
књижарница Зорана Стојановића, 2008 (Нов Сад : Сајнос). – 179 стр. ; фотогр. ;
23цм. – (Библиотека Посебна издања / Издавачка књижарница Зорана
Стојановића).
У књизи се много помиње Тодор Манојловић.
2077. НОТАРОШ, Стојан
О позоришту зрењанинском : сведочење једног глумца / Стојан Нотарош. -
Зрењанин : Атеље Форса, 2008 (Зрењанин : Атеље Форса). - 479 стр. : илустр. ;
28 см
У читавој књизи се говори о учешћу Тодора Манојловића у позоришном
животу Зрењанина.
2078. ПАЛАВЕСТРА, Предраг
Незадовољство авангарде / Предраг Палавестра.
У: Историја српске књижевне критике : 1768-2007. Том 1. – Нови Сад : Матица
српска, 2008 (Нови Сад : Будућност). – 456 стр. ; 22 цм. – (Српска књижевна
критика). – Стр. 259-347.
Између осталих помиње се књижевно и критичарско ангажовање Тодора
Манојловића.
2079. САВИЋ-РЕБАЦ, Аница
Аница Савић – Милану Кашанину, 12/ХII 1919 / Аница Савић.
У: Ковертирана књижевност : лепа писма српских писаца / [приредио]
Радован Поповић. – 1. изд. – Зрењанин : Агора, 2008 (Нови Сад : Будућност). –
336 стр. : слике аутора ; 24цм. – (Библиотека ПОглед преко света ; књ. 4). –
Стр. 257-258.
О Групи уметника и о Тодору Манојловићу.
2080. ТИШМА, Александар
Александар Тишма – Тодору Манојловићу, Нови Сад, 26 X 1960 / Александар
Тишма.
У: Ковертирана књижевност : лепа писма српских писаца / [приредио]
Радован Поповић. – 1. изд. – Зрењанин : Агора, 2008 (Нови Сад : Будућност). –
336 стр. : слике аутора ; 24цм. – (Библиотека ПОглед преко света ; књ. 4). –
Стр. 306.

2081. УСПЕНСКИ, Ениса
O uzajamnom delovanju različitih kultura na primeru južnoslovenskog areala /
Enisa Uspenski.
U: Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti. – Br. 13-14 (Beograd, 2008), str.
13-22.

2082. ЦИНДОРИ-ШИНКОВИЋ, Марија
Koncert mirisa / Marija Cindori-Šinković.
U: Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti. – Br. 13-14 (Beograd, 2008), str.
123-132.

2009.

2083. БОРОШ, Нада
Zaostavština Todora Manojlovića / Nada Boroš.
U: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog
skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka
Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 31-
33.

2084. БОРОШ, Нада
Todor Manojlović hagyatéka / Nada Boroš.
U: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos
tanácskozás] / [szerkesztő Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán,
Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle
Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. –
pp. 31-33.

2085. ГОРДИЋ ПЕТКОВИЋ, Владислава
Pogled na jednu književnu biografiju / Vladislava Gordić Petković.
U: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog
skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka
Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 39-
42.

2086. ГОРДИЋ ПЕТКОВИЋ, Владислава
Todor Manojlović Európai gyökerei betekintés egy irodalmi életrajzba / Vladislava
Gordić Petković.
U: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos
tanácskozás] / [szerkesztő Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán,
Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle
Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. –
pp. 39-42.

2087. JOBAHOB, Јасна
Beleženje crtežom umesto rečima / Jasna Jovanov.
U: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 34-38.
2088. JOBAHOB, Јасна
A világpolgár Todor Manojlović.
U: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] / [szerkesztő Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán, Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. – pp. 5-6.
2089. JOBAHOB, Јасна
Todor Manojlović : građanin sveta / Jasna Jovanov.
U: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 5-6.
2090. JOBAHOB, Јасна
Todor Manojlović : szavak helyett rajzjegyzettel / Jasna Jovanov.
U: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] / [szerkesztő Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán, Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. – pp. 34-38.
2091.
KATALOG izložbe.
U: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 19-26.
2092.
KIÁLLITÁSI katalógus.
U: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] / [szerkesztő Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán, Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. – pp. 19-26.

2093.

KRONOLÓGIA.

U: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] / [szerkesztő Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán, Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. – pp. 7-18.

2094.

МИЛИН, Петар

O Elektronskom korpusu Todora Manojlovića / Petar Milin, Aleksandar Kostić.

U: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 52-56.

2095.

МИЛИН, Петар

Todor Manojlović elektronikus gyűjteménye / Petar Milin, Aleksandar Kostić.

U: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] / [szerkesztő Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán, Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. – pp. 52-56.

2096.

НЕМЕТ, Ференц

Todor Manojlović i mađarski književni krugovi.

U: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 47-51.

2097.

НЕМЕТ, Ференц

Todor Manojlović és a magyar irodalmi körök / Ferenc Nemet.

U: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] / [szerkesztő Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán, Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. – pp. 47-51.

2098.

ПАНТИЋ, Михајло

Есејистика Тодора Манојловића / Михајло Пантић.

У: Неизгубљено време : огледи. – Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). – 227 стр. ; 20цм. – (Библиотека Књижевне науке, колекција Нова традиција). – Стр. 5-39.

2099. ПАНТИЋ, Михајло
Тодор Манојловић и поезија српске модерне / Михајло Пантић.
У: Неизгубљено време : огледи. – Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). – 227 стр. ; 20цм. – (Библиотека Књижевне науке, колекција Нова традиција). – Стр. 41-49.
2100. ПОПОВИЋ, Радован
Грађанин света / Радован Поповић. – Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). – 180 стр. : илисутр. ; 23цм (Великани српске књижевности. Биографије; књ. 6) (Колекција НИЗ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)
2101. САБОВЉЕВ, Драгана
Fond „Todor Manojlović“ / Dragana Sabovljev.
У: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 28-30.
2102. САБОВЉЕВ, Драгана
A Todor Manojlović Alapítvány / Dragana Sabovljev.
У: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] / [szerkesztõ Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán, Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. – pp. 28-30.
2103.
HRONOLOGIJA.
У: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 7-18.
2104. ЧОЛИЋ ДЕЛБИЈАНКО, Мара
Italijanska iskustva Todora Manojlovića / Mara Čolić Delbianco.
У: Todor Manojlović građanin sveta : [katalog izložbe i zbornik radova sa naučnog skupa] / [prevod na engleski Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2009 (Novi Sad : Daniel print). – 60 str. : ilustr. ; 23cm. – str. 43-46.
2105. ЧОЛИЋ ДЕЛБИЈАНКО, Мара
Todor Manojlović olaszországi élményei / Mara Čolić Delbianco.
У: Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] / [szerkesztõ Jasna Jovanov ; Magyar nyelvre fordította Bada Zoltán, Németh Ferenc, angol nyelvre fordította Aleksandra Nećakov]. – Novi Sad : Pavle

Beljanski Emlékgyűtemény, 2009 (Novi Sad : Daniel Print). – 60 str. : 20x14cm. – pp. 43-46.

2010.

2106. ГОЛУБОВИЋ, Видосава
Програмски часопис и књижевни жанр *Хипнос* Рада Драинца / Видосава Голубовић.

У: Жанрови у српској периодици : зборник радова / уредила Весна Матовић. – Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2010 (Београд : Чигоја штампа). – 575 стр. ; 25cm. - (Серија Историја српске књижевне периодике / Институт за књижевност и уметност, Одељење за књижевност и уметност, Одељење за књижевност и језик, Београд [и] Матица српска ; 20). – Стр. 197-216.

2107. МАДЛИ, Лоран
Două destine la cotitura istoriei: poetul Todor Manojlovic și sociologul Cornel Groșorean / Loránd Mádly.

In: vol. Studii și cercetări. Actele Simpozionului „Banatul – trecut istoric și cultural”. - Zrenianin ; Novi Sad: Edit. ICRV, Edit. Fundației Române de Etnografie și Folclor din Voivodina, 2010. - Pp. 147-156 (apărut în 2011, neraportat în 2010).

2108. МАТОВИЋ, Весна
Књижевна критика у часописима српске модерне – успостављање и оспоравање критичког канона / Весна Матовић.

У: Жанрови у српској периодици : зборник радова / уредила Весна Матовић. – Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2010 (Београд : Чигоја штампа). – 575 стр. ; 25cm. - (Серија Историја српске књижевне периодике / Институт за књижевност и уметност, Одељење за књижевност и уметност, Одељење за књижевност и језик, Београд [и] Матица српска ; 20). – Стр. 303-330.

2109. НЕНИН, Миливој
Између мача и пера или полемике београдских надреалиста / Миливој Ненин.

У: Савичента : српски књижевници искоса. – Београд : Институт за економију и финансије, 2010 (Београд : Академија). – 160 стр. ; 25cm. – (Библиотека Разоткривања). – Стр. 14-21.

2110. НЕНИН, Миливој
Тодор Манојловић у Крфском Забавнику / Миливој Ненин.
У: Савичента : српски књижевници искоса. – Београд : Институт за економију и финансије, 2010 (Београд : Академија). – 160 стр. ; 25cm. – (Библиотека Разоткривања). – Стр. 49-56.

2111. НЕНИН, Миливој
Писма Јована Дучића Тихомиру Остојићу / Миливој Ненин.
У: Савичента : српски књижевници искоса. – Београд : Институт за економију и финансије, 2010 (Београд : Академија). – 160 стр. ; 25цм. – (Библиотека Разоткривања). – Стр. 135-141.
О почетку сарадње Тодора Манојловића у Летопису Матице српске 1913. године.
2112. НЕНИН, Миливој
Преписка Тодора Манојловића и Младена Лесковца / Миливој Ненин.
У: Савичента : српски књижевници искоса. – Београд : Институт за економију и финансије, 2010 (Београд : Академија). – 160 стр. ; 25цм. – (Библиотека Разоткривања). – Стр. 65-75.
2113. НЕНИН, Миливој
Радован Вучковић о Тодору Манојловићу / Миливој Ненин.
У: Савичента : српски књижевници искоса. – Београд : Институт за економију и финансије, 2010 (Београд : Академија). – 160 стр. ; 25цм. – (Библиотека Разоткривања). – Стр. 114-120.
2114. ПЕРВИЋ, Мухарем
Vreme čini svoje : govor prilikom dodele nagrade Fonda „Todor Manojlović“ / Muharem Pervić.
У: Дође ми да полудим. – Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 2010 (Zrenjanin : GNB „Žarko Zrenjanin“). – 195 стр. ; 21cm (Biblioteka „Feniks“ ; knj. 16). – Str. 37-43.
2115. ПЕРВИЋ, Мухарем
Živeo život : govor u Zrenjaninskoj gimnaziji prilikom dodele nagrade Fonda „Todor Manojlović“ / Muharem Pervić.
У: Дође ми да полудим. – Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka „Žarko Zrenjanin“, 2010 (Zrenjanin : GNB „Žarko Zrenjanin“). – 195 стр. ; 21cm (Biblioteka „Feniks“ ; knj. 16). – Str. 44-45.
2116. СТЕФАНОВИЋ, Мирјана Д.
Венецијански плес Доситејеве речи / Мирјана Д. Стефановић.
У: Доситеј Обрадовић / приредила Мирјана Д. Стефановић. Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). – 455 стр. ; 24цм. – (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности ; књ. 15). – Стр. 7-23.
2117. ФРАЈНД, Марта
Преглед жанровских облика у позоришним часописима међуратног периода (1921-1941) / Марта Фрајнд.
У: Жанрови у српској периодици : зборник радова / уредила Весна Матовић. – Београд : Институт за књижевност и уметност ; Нови Сад : Матица српска, 2010 (Београд : Чигоја штампа). – 575 стр. ; 25цм. – (Серија Историја српске

књижевне периодике / Институт за књижевност и уметност, Одељење за књижевност и уметност, Одељење за књижевност и језик, Београд [и] Матица српска ; 20). – Стр. 153-168.

2011.

2118. АНЂИЋ, Марија
Počeci i razvoj Ulaznice / Marija Anđić.
U: Ulaznica. – God. XLIV, br. 226-227 (Zrenjanin, decembar 2011), str. 135-146.

2119. БОРОВИНА, Јелена
Vatrometi i Bajka o Akteonu između Lirike Itake i Otkrovenja / Jelena Borovina.
U: Ulaznica: God. XLIV, br. 224-225 (Zrenjanin, proleće-letno 2011), str. 153-180.

2120. ВУЧКОВИЋ, Радован
Бајке Тодора Манојловића / Радован Вучковић.
У: Поезија српске авангарде. – Београд : Службени гласник, 2011 (Београд : Гласник). – 356 стр. ; 24цм. - (Библиотека Књижевне науке. Колекција Основа – Књижевна историја). – Стр. 164-173.
Измењено издање књиге *Avangardna poezija*. Ванја Лука : Glas, 1984.
Изостављени су делови о хрватској књижевности. О поезији Тодора Манојловића говори се и у другим поглављима.

2121. ВУЧКОВИЋ, Радован
Експресионистичка магична и сатиричка проза / Радован Вучковић
У: Проза српске авангарде. – Београд : Службени гласник, 2011 (Београд : Гласник). – 261 стр. ; 23цм. - (Библиотека Књижевне науке. Колекција Основа – Књижевна историја). – Стр. 69-101.

2122. ВУЧКОВИЋ, Радован
Поетика српске авангарде : експресионизам / Радован Вучковић. – Београд : Службени гласник, 2011 (Београд : Гласник). – 392 стр. ; 24цм. - (Библиотека Књижевне науке. Колекција Основа – Књижевна историја).
Измењено издање књиге *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*. Сарајево : Svjetlost, 1979. Изостављени су делови о хрватској књижевности. О поетици Тодора Манојловића говори се у читавој књизи.

2123. КВАС, Милана
Сава Шумановић : сликар магијског реализма / Милана Квас. – Нови Сад : Спомен-збирка Павла Бељанског, 2011 (Нови Сад : Daniel Print). – 240 стр. : илустр. ; 23цм.
У целој књизи се позива на текстове Тодора Манојловића о Сави Шумановићу.

2124. HEMET, Ференц
Ady vonzaskörében : Todor Manojlović Nagyvárad, Temesvár és Arad között :
1907-1910 / Németh Ferenc. - Zenta : Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2012
(Újvidék : Verzál). - 195 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Délvidéki soroló ; 3)
Névmagyarázatok: str. 187-[196]. - Na koricama beleška o delu.

2125. ПРОДАНОВИЋ, Милета
Reč prilikom primanja nagrade Fonda Todor Manojlović / Mileta Prodanović.
U: Ulaznica. – God. XLIV, br. 224-225 (Zrenjanin, proleće-letó 2011), str. 11-15.

2013.

2126. АРСЕНИЈЕВИЋ, Владимир
Let : roman / Vladimir Arsenijević. - Beograd : Laguna, 2013 (Beograd : Margo-art).
- 347 str. ; 20 cm
O autoru: str. 351. Todor Manojlović je jedan od glavnih likova romana.

ИМЕНСКИ РЕГИСТАР

АНОНИМИ, НЕРАЗРЕШЕНИ ИНИЦИЈАЛИ И ПСЕУДОНИМИ

Аноним – 1213, 1214, 1223, 1224, 1225, 1248-1251, 1264, 1265, 1278-1283, 1288, 1293-1295, 1299, 1300, 1314, 1326-1328, 1350-1361, 1401-1406, 1429-1431, 1436, 1440, 1441, 1459, 1460, 1481, 1496, 1498-1502, 1509, 1571-1577

А. Ш. – 1266, 1301

Б. – 1362, 1462

В. – 747, 1284, 1374

В. Ж. О. – 1407

Е. К. – 1215

Е. М. – 1263

Колега – 1271

М. – 1272

М. П. – 1419

М. Ст. – 1296

Н. Ј. – 747

П. Ј. – 1520

Привр. – 1261

Р. – 1274

Р. П. – 1435

SWANN – 1484

Св. Б. – 747

С. Т. – 1527

Т. – 1345

Товаришч – 1262

У. – 1311, 1322, 1323

Фигаро – 1347, 1397, 1398

Фјодоровић, К. – 1426, 1427

Х. – 1348

XXX. – 1495

Ц. З. – 1349

А

Аверченко, Аркадиј – 1257

Адами, Ђузепе – 1078

Адамовић, Петар – 1854

Ади, Ендре – 6, 10, 11, 13, 61, 296, 574, 600, 627, 651, 665, 750, 797, 840, 841, 846, 847, 906-909, 1000, 1003, 1013, 1066, 1105, 1186, 1207, 1212, 1503, 1520, 1521, 1626, 1635, 1733, 1890, 1985, 2029, 2072, 2124

Ајдачић, Дејан – 1814

Аладич, Јанош – 945

Алан, Роџер – 659

Алан, Тед – 659, 990

Алексић, Драган – 6, 784-795, 956, 1325, 1439, 1562, 1623, 1624, 1906

Алфиревић, Силвије – 1400

Андерсен, Ханс Кристијан – 368, 852, 905, 1338, 1384
Андрић, Иво – 4, 11, 784-795, 1623, 1624, 2038
Анђелковић, Владислав М. – 83
Анђић, Марија – 2118
Антић, Даница – 448
Антић, Мирослав – 912, 1532, 1752, 1867
Ануј, Жан – 1147
Аполинер, Гијом – 6, 7, 11, 250, 642, 881, 1587, 1803, 1928
Аралица, Стојан – 16, 279, 284, 454
Арамбашић, Драгомир – 261
Арањи, Јанош – 33
Арно, Паул – 368, 852
Арсенијевић, Владимир – 2126
Арсенић, Владимир – 17, 839
Арсењев, Алексеј – 2053, 2054, 2056, 2067, 2070
Атанасијевић, Константин – 1442, 1461
Аћин, Јовица – 772, 1602, 1958, 1959, 1967
Ач, Карољ – 699, 903, 940-942, 945, 951, 1529

Б

Бабети, Адријана – 961, 2063
Бабић, Горан – 833
Бабић, Сава – 911
Баблер, Ото Франтишек – 948
Бада, Золтан – 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2093, 2095, 2097, 2102, 2105
Бајза, Јожеф – 288
Бајрон, Џорџ Гордон – 345
Бакотић, Аделина – 484
Бакотић-Мијушковић, Вера – 751
Балаж, Арпад Г. – 16, 276, 295, 340
Балаж, Штефан – 30
Балашевић, Ђорђе – 1815
Бангс, Херман – 59
Бањаи, Јанош – 910-912
Барби, Анри – 1291
Барић, Хенрик – 1502
Барталан, Јосиф – 180
Бартуловић, Нико – 1443, 1463
Батај, Анри – 35
Бати, Гастон – 1011
Баћанџи, Јулије – 16, 408
Беговић, Милан – 743, 1252, 1649
Бекић, Томислав – 952, 954, 955, 1766, 1793, 1816, 1868
Белић, Александар – 390
Беложански, Станислав – 311, 512
Бенавенто, Хасинто – 17, 216

Бенедети, Андре де – 590
Бенечић, Гена – 1493
Бераковић, Драган – 261
Бергсон, Анри – 11, 249
Берић, Гргур – 1464
Берлио, Манлио – 259
Бертолино, Никола – 827, 1964, 1965
Бешевић, Никола – 16, 406, 473
Бијелић, Јован – 279, 563
Благојевић, Десимир – 4, 11, 1315, 1496, 1497
Благојевић, Душан – 1490
Блечић, Милорад Л. – 1565
Бобот, Божо – 800-802, 804, 805, 1711-1714, 1716, 1719-1722
Богавац, Милован Ј. – 2046
Богдановић, Владимир – 1363-1371
Богдановић, Милан – 6, 10, 304, 375, 390, 794, 1211, 1253, 1302, 1303, 1329, 1330, 1353, 1372, 1397, 1437, 1504, 1508, 1510, 1541, 1554, 1563, 1650, 1651, 1724, 1907, 1908
Богвић, Витомир – 1344
Богнар, Зоран – 1855, 1866, 1869, 1952, 1953
Богнер, Јосип – 1316
Бодлер, Шарл – 7, 11, 133, 529
Боднаров, Стеван – 16, 412
Божиновић, Љубомир – 17, 463, 477
Божовић, Гојко – 1961
Божовић, Григорије – 1777
Божовић, Милан – 16, 542
Бојић, Милутин – 1257
Бокачо, Ђовани – 1188
Бори, Имре – 906-909, 912, 1767, 1794
Боровина, Јелена – 2119
Боровски, Александар – 175
Борош, Нада – 2083, 2084
Бошковић, Душан М. – 1856
Бошњак, Иштван – 1733
Брамсон, Карин – 1109
Брандон, Томас – 590
Брахфогл, Алберт Емил – 17, 207
Брашњо, Иштван – 945
Брехт, Бертолт – 887, 969-971, 1148, 1209
Брикић, Божидар – 1373
Будак, Пера – 17, 661, 1033
Булгаков, Михаил – 520
Були, Мони де – 1842
Бумбер, Доминик – 1317
Бућић, Петар – 287

В

Вагнер, Рихард – 187, 225
Вајда, Тибор – 2019
Вајнгартен, Паул – 178
Вајс, Питер – 17
Валери, Пол – 1513
Валић-Јованчић, Босиљка – 498, 503
Варга, Јосип – 912
Васиљев, Душан – 4, 11, 956, 1285
Васиљевевић, Жарко – 956, 1285
Васиљевевић, Михајло – 617
Васић, Драгиша – 956, 1777
Васић, Павле – 279, 1578
Вега, Лопе де – 17, 591, 979
Велмар Јанковић, Владимир – 17, 1109, 1267, 1268, 1334, 1344
Велмар-Јанковић, Светлана – 1554, 1555, 1557, 1560, 1563, 1564, 1759, 1768
Верди, Ђузепе – 17, 190
Верлен, Пол – 11, 13, 940, 1140, 1143, 1182
Весић, Чедомил – 687
Веснић, Радослав – 17, 305, 1533
Видовић, Емануел – 116
Видрић, Владимир – 1251
Вијон, Франсоа – 11, 385, 1140, 1436
Вилке, Шарлота – 17, 168
Винавер, Станислав – 10, 109, 509, 541, 821, 956, 1222, 1226, 1236, 1275, 1289, 1409, 1444, 1482, 1483, 1487, 1655, 1664, 1718, 1909
Витановић, Слободан – 2047
Витмен, Волт – 7, 11
Вицко, Арпад – 912
Војновић, Иво Конте – 4, 10, 241, 249, 281, 1055
Волк, Петар – 1639, 1769, 1857, 1910
Врбанић, Анка – 19, 490
Врховац, Радивој – 1053, 1367
Вршка, Светислав – 1688, 1739
Вујић, Владимир – 1432
Вујичић, Стојан Д. – 1530, 1652, 1882, 1911
Вукадиновић, Живојин – 1331, 1332, 1433
Вукановић, Бета – 261, 579
Вукановић, Риста – 88
Вуковић, Светислав – 16, 431, 561
Вулић, Никола – 1265
Вучетић Младеновић, Радина – 1960
Вучковић, Драгомир С. – 1497
Вучковић, Радован – 803, 1632, 1709, 1710, 1817, 1883, 1912, 1971, 2026, 2048, 2060, 2065, 2069, 2113, 2120-2122
Вучо, Александар – 371, 720, 956, 1449, 1675
Вушковић, Милош – 16, 445

Г

Гавела, Ђуро – 1479
Гаврила, Емил – 1375
Гавриловић, Аца – 1419
Гавриловић, Милорад – 355
Галић, Владислав Ц. – 310
Гал, Ласло – 903, 911
Галогажа, Стеван – 1376
Ганди, Махатма – 380
Гвозденовић, Недељко – 16, 428
Гвозденовић, Славомир – 1972
Германова, Марија Николајевна – 17, 197
Гете, Јохан Волфганг – 10, 333, 463, 560, 654, 746, 878, 904, 984, 988, 1185
Георге, Штефан – 10, 11, 271, 446, 848
Георгиу, Андреа – 2063
Глигорић, Велибор – 1227-1229, 1333, 1408-1411, 1424, 1445, 1465, 1505-1507, 1555, 1579, 1653-1658, 1697, 1817
Глишић, Драгомир – 261
Глишић, Милован – 17, 559
Глушчевић, Зоран – 1957
Гогољ, Николај Васиљевич – 1119
Гођевац, Велизар – 199
Голд, Дидије – 1078
Голдони, Карло – 603, 1113, 1187
Голубовић, Видосава – 1814, 1817-1820, 1822, 1827, 1830, 1831, 1833, 1835, 1842, 1844-1847, 1853, 2106
Голубовић, Милош – 16, 94, 230, 311
Гордић Петковић, Владислава – 2085, 2086
Гордић, Славко – 2048
Горјан, Златко – 913-915
Гост, Павле – 1521, 1530, 1548
Граовац, Никола – 448
Грбић, Миодраг – 1478, 1488
Грдинић, Никола – 837, 1870
Греговић, Марко К. – 832
Грегорић, Драгослав – 2, 739, 1377, 1378
Григ, Едвард – 187
Грол, Милан – 1334, 1377, 1378, 2049
Грошфореану, Корнел – 2031, 2107
Гушић, Богдан – 1580, 1581

Д

Давичо, Оскар – 956
Давичо, Хајим С. – 216
Дајч, Ернест – 19, 425
Д'Албер, Еуген – 225

Дамјанов, Сава – 829, 830
Дамњановић, Мирко – 735
Даников, Иван – 1884
Данте Алигијери – 1280
Деановић, Мирко – 733
Дебиси, Клод – 81, 82, 660, 1199
Деборд-Валмор, Марслин – 854, 855, 1329
Дебрецењи, Јожеф – 920, 921, 923, 962-964
Дединац, Милан – 371, 956
Де Кирико, Ђорђо – 240
Делиб, Лео – 174
Делић, Јован – 910
Делорко, Олинко – 354
Денегри, Јерко – 1566
Дероко, Александар – 1604, 1633
Десница, Владан – 1856
Деспић, Ива – 245, 253, 262
Деспотов, Војислав – 989, 1711, 1725, 1961
Дестин, Еми – 203
Де Фаља, Мануел – 17, 424
Дефо, Данијел – 334
Дзјуба, Олена – 1818
Диана, Срећко – 286
Диклић, Јана – 961
Димитријевић, Мита – 17, 305, 1334
Димитријевић, Мића – 1496, 1497
Димитријевић, Ратко – 515
Димић, Велимир И. – 1499
Димић, Мила – 17, 485
Диосилаћи, Ибоја – 1795
Дирие, Тила – 17, 425
Добо, Тихамер – 949, 1641, 1644
Добриновић, Петар – 17, 158, 293, 581, 584, 585, 655, 830, 1009, 1618
Добрић, Бранко М. – 742
Добричанин, Љубомир – 1434
Добровић, Никола – 16, 307, 313, 314
Добровић, Петар – 16, 101, 108, 243, 297, 307, 313, 314, 372, 418, 429, 486, 544, 771, 1743
Дојблер, Теодор – 856-859
Домонкош, Иштван – 903
Дорјан, Ана – 1404
Достанић, Анкица – 2011
Достојевски, Фјодор Михаилович – 369
Драгутиновић, Владета – 17, 479, 489, 743
Драинац, Раде – 784-795, 956, 1255, 1335, 1383, 1389, 1395, 1516, 1623, 1624, 1659, 2106
Дринчић, Сава – 1237

Дудинцев, Владимир Димитријевич – 1128
Дузе, Елеонора – 17, 171
Дукић, Селена – 1303
Думичић, Петар – 179
Дуранци, Бела – 1796, 1913, 1973
Дутка, Акош – 1519, 1549, 1553, 1885
Дучић, Јован – 4, 7, 11, 119, 1251, 2111

Ђ

Ђерић, Зоран – 1886
Ђоковић, Милан – 513
Ђорђевић, Бојан М. – 1962
Ђуканов, Милан – 1770, 1832
Ђукић, Аница – 1285
Ђурић, Жељко – 682-685, 1627-1629, 1740, 1858, 1859, 1914, 1974, 1975, 2027
Ђурић-Клајн, Стана – 769
Ђурић, Милош Н. – 1307, 1496, 1497
Ђуричић, Младен Ст. – 735, 747

Е

Егерић, Мирослав – 823, 834, 835, 1616
Ел Греко, Доминикос Теотокопулос – 6, 16, 492
Енеа, Никола – 16, 436
Ернст, Макс – 1181
Ешкићевић, Васа – 400, 401

Ж

Жералди, Пол – 17, 198
Живадиновић, Ване – 956
Живановић, Сања – 1797
Живковић, Драгиша – 1726, 1771, 1915, 1976
Живковић, Живан – 1747, 1771, 1916
Живојиновић, Бранимир – 1036
Живојиновић, Велимир Масука – 4, 11, 730-732, 1216
Жироду, Жан – 10, 630, 751, 1016
Жолт, Бела – 860
Жупанчич, Отон – 366

З

Закањ, Антал – 903
Зандонаи, Рикардо – 187
Захаров, Лав – 1237
Зоговић, Мирка – 2028

Зоговић, Радован – 1446, 1466, 1476, 1660-1662
Зоњић, Јован – 512
Зорић, Војислав – 1887
Зубац, Перо – 812, 1713

И

Ибзен, Хенрик – 10, 270
Ибровац, Миодраг – 936, 937
Ибровац, Савка – 936, 937
Иванић, Душан – 1976
Ивановић, Љубомир – 257
Ивањи, Иван – 750, 797, 903, 1520, 1714
Ивков, Бошко – 688-695, 1734, 1735
Игњатовић, Јаков – 4, 10, 17, 535, 536, 631, 788, 1976
Иго, Виктор – 861-863, 880
Илић, Александар – 956
Илић, Војислав – 7, 11, 183
Илић, Војислав Млађи – 1269
Илић, Драгутин Јејо – 1496, 1497
Исајловић, Михајло – 1344

Ј

Јакоби, Виктор – 36
Јаковљевић, Милица Мир-Јам – 17, 305
Јаковљевић, Стеван – 518
Јакшић, Ђура – 4, 10, 269, 785, 1303
Јакшић, Милета – 1285
Јандл, В. – 187
Јанкулов, Борислав – 744, 1489, 1832
Јарц, Миран – 1254
Јевтић, Боривоје – 747, 1458
Јевтић, Милан – 1412
Јелић, Милосав – 83
Јерковић, Душан – 956
Јешић, Недељко – 7, 11, 1543, 1741, 1819
Јоб, Игњат – 16, 494, 495
Јовановић, Александар – 1820
Јовановић, Браца – 202
Јовановић, Војислав М. – 1238, 1814
Јовановић, Деса – 484
Јовановић, Душко – 202
Јовановић, Ђорђе – 1379, 1413, 1467-1486, 1487, 1663-1667
Јовановић Змај, Јован – 4, 10, 274, 572
Јовановић, Зоран Т. – 1753, 1977, 2049
Јовановић, Љубица – 1404

Јовановић, Милош – 751
Јовановић, Никола – 17, 1109, 1270
Јовановић, Рашко В. – 1562
Јованов, Душан – 337
Јованов, Зоран Н. – 1635, 1798
Јованов, Јасна – 16, 2051, 2084, 2086-2090, 2092, 2093, 2095, 2097, 2102, 2105
Јованов, Светислав – 1978
Јовић, Бојан – 1748, 1917
Јожеф, Атила – 853
Јосимчевић, Марица – 1957
Јосић Вишњић, Мирослав – 2012, 2022, 2036
Јосић, Младен – 16, 154, 484
Јурић, Винка – 733
Јухас, Ђула – 628, 840, 864, 1217, 1521, 1795
Јухас, Ференц – 1626
Јушкевич, Семјон Соломонович – 17, 215

К

Казмер, Ерне – 2029
Каич, Каталин – 815
Калдерон, Педро дела Барка – 370
Ками, Албер – 6, 10, 650, 784, 968, 1004, 1196
Кампана, Дино – 1627, 2027
Кант, Имануел – 971
Капићић-Османагић, Ханифа – 1637
Капор, Момо – 1888, 1889, 2030
Карађорђевић, Павле кнез – 16, 472, 475, 505, 1478, 1488
Каринти, Фриђеш – 865
Карољи, Марта – 1885
Касалс, Пабло – 29
Кашанин, Милан – 6, 304, 330, 784-795, 1285, 1303, 1304, 1318, 1319, 1478, 1488, 1496, 1497, 1534, 1542, 1623, 1624, 1918, 2079
Кашак, Лајош – 866, 895-897, 1018, 1181
Квас, Милана – 2123
Кемењ, Иштван – 879
Кикић, Хасан – 286
Кистенмакер, Анри – 461
Киш, Данило – 1626
Киш, Михаел – 28
Клеарх (в. Јанкулов, Борислав)
Кнежевић, Драган – 1963
Кнежевић, Миливоје В. – 1414
Ковачевић, Божидар – 719, 736, 1237, 1244, 1254, 1275, 1350, 1668, 1811, 1871
Ковачевић, Дамњан – 1496, 1497
Ковачевић, Душан – 1875
Ковачевић, Михаило – 1753, 1977

Ковачевић, Синиша – 2075
Ковачек, Божидар – 1540, 1979
Ковачић, Владимир – 354
Ковачић, Соња – 237
Ковачхази, Сесил – 961, 2063
Коен, Леон – 16, 455
Комтаи, Глорија – 976
Кон, Геца – 1, 3, 109, 740, 1242, 1244, 1253, 1254, 1372
Конрад, Ђула – 744
Константиновић, Радомир – 6, 755-768, 822, 823, 1550, 1556-1558, 1622, 1669, 1919
Коњевод, Борис – 247
Коњовић, Милан – 16, 474, 715, 1799
Копарец, Радивој – 1491, 1492, 1670
Копчалић, Душан – 1821
Кордић, Синиша – 4, 11, 1230, 1231, 1239, 1671, 1672
Костић, Александар – 14, 15, 2014, 2094, 2095
Костић, Душан – 1477, 1673
Костић, Лаза – 4, 6, 7, 11, 304, 316, 329, 330, 363, 383, 652, 790, 801, 808, 1561, 1726, 1771, 1846, 1915, 1938, 1976, 2024
Костић-Селем, Милица – 1279, 1404, 1415
Коцабова, Ана – 948
Кочи, Ивана – 1980
Краков, Станислав – 10, 13, 130, 138, 160, 956, 1228, 1237, 1240, 1777
Крду, Петру – 910
Крижанић, Пјер – 1336
Крклец, Густав – 1255, 1275, 1328
Крлежа, Мирослав – 10, 356, 615, 680, 1124
Крониа, Алберто – 664
Крунић, Душан – 470, 1255, 1256, 1286, 1287, 1337, 1447, 1460, 1468, 1469, 1480
Кршић, Јоавн – 1493
Кубан, Ендре – 1582, 1921
Кујунџић, М. – 1605
Кулунџић, Јосип – 17, 305

Л

Лабан Рудолф – 17, 184
Лавдан, Анри – 17, 479
Лагарић, Павле – 1380
Лазаревић, Стефан деспот – 13, 478
Лалић, Иван В. – 904, 1603, 1612, 1922
Лангер, Франтишек – 1406
Ланг, Ирма – 1799
Ласло, Петер – 1583
Лафорг, Жил – 6, 7, 8, 11, 13, 115, 657, 767, 1184

Лацмановић, Дејан – 2014
Лебеда, Јожа – 935
Леви, Рајко – 511
Лекеш, Иштван – 1890
Ленау, Никола – 10, 593, 1041
Лењин, Владимир Иљич – 1648, 1791
Леовац, Славко – 6, 1539, 1544, 1923
Леопарди, Ђакомо – 867, 1974
Лесинг, Готхолд Ефраим – 377
Лесковац, Младен – 903, 2036, 2059, 2112
Леу, Валериу – 2031
Лешић, Јосип – 1774
Ливада, Милан – 800-802, 804, 805, 1711-1714, 1716, 1719-1722
Личеноски, Лазар – 16, 278, 279, 413, 531, 745
Лозанић, Милица – 546
Лотина, Радмила – 2052
Лубарда, Петар – 16, 430, 498, 503
Лукић, Живојин – 261
Луцић, Радиша Љ. – 797

М

Магдић, Миливој – 1381
Мадач, Имре – 10, 744, 938, 1028
Мадли, Лоран – 2107
Мађели, Паоло – 814, 2032
Макдугал, Роџер – 990
Максимовић, Десанка – 4, 11, 285
Максимовић, Зоран – 2053, 2054, 2056, 2067, 2070
Максимовић, Љубомир – 1257
Маларме, Стефан – 7, 11, 120, 527, 789, 844, 1230
Малетин, Марко – 1212
Маљавин, Филип А. – 16, 409
Мандић, Здравко – 6, 1674
Мано-Зиси, Ђорђе – 1478, 1488
Мантења, Андреа – 502
Мараи, Шандор – 434, 882
Маринковић, Ана – 261
Марјаи, Јожеф – 1577
Марјановић, Петар – 1604, 1618-1620, 1640, 1860, 1891, 2032, 2033, 2054
Мар-Кестер, Кета – 308
Марковић, Даница – 4, 11, 2074
Марковић, Милан И. – 1257
Марковић, Милена – 2066
Марковић, Милка – 17, 592, 716, 1048
Марковић, Предраг – 1728
Марковић, Слободан Ж. – 1606, 1822

Марк, Франц – 897, 1181, 1197
Мартинов, Миодраг – 1559, 1584
Марто, Анри – 204
Мархолц, Вернер – 849-851
Марчетић, Адријана – 2028
Маслеша, Веселин – 1448
Матијашевић, Маријан – 354
Матицки, Миодраг – 1736, 1972, 2008
Матић, Бранко – 832
Матић, Војин – 700, 1617, 1636, 1727, 1772, 1823, 1838, 1924, 2034
Матић, Душан – 371, 956, 1278, 1284, 1382, 1449, 1675, 1676
Матовић, Весна – 1972, 2008, 2055, 2106, 2108, 2117
Мејерхолд, Всеволод Емилијевич – 1008
Мелвингер, Јасна – 6, 1641, 1715
Мелиус, Јожеф – 1585
Менгел-Динчић, Фран – 340
Мерковић, Лазар – 911, 1758, 1848, 2044
Мијач, Драган Бриле – 832
Микац, Маријан – 956
Микић, Душан – 1416-1418
Милановић, Олга – 2056
Миле, Габријел – 71, 72
Миленковић, Миливоје М. – 1381, 1383, 1389, 1395
Миленковић, Милисав – 1892
Миленковић Шум, Милорад – 1677, 1824, 2035
Милер, Артур – 596, 1121
Милетић, Светозар – 372
Милин, Петар – 14, 15, 2014, 2094, 2095
Милићевић, Вељко М. – 273
Милићевић, Живко – 368, 1258, 1338, 1384-1388, 1678
Миличевић, Коста – 16, 104
Миличић, Сибе – 121, 1214, 1220, 1232, 1275, 1279, 1774
Миловановић, Михаило – 94
Милојевић, Милоје – 1214, 1218, 1219
Милојковић-Ђурић, Јелена – 2076
Милосављевић, Александар – 1800
Милосављевић, Стеван – 94
Милошевић, Коста – 94
Милошевић, Милош М. – 1241, 1252, 1499, 1679
Милошевић, Момчило – 396, 734, 1496, 1497
Милуновић, Мило – 16, 135, 393, 1243
Милутиновић, Добрица – 17, 161
Милутиновић, Коста Н. – 1388, 1389
Милутиновић, Света – 1450
Миљковић, Бранко – 6, 729, 1522, 1613, 1925
Мирковић, Милосав – 1981
Мирковић, Никола – 916-918, 925, 929, 931-934

Мирковић, Чедомир – 1893, 1894
Мисаиловић, Миленко – 1982
Мисе, Алфред де – 868
Митриновић, Димитрије – 821, 956
Михаиловић, Душан – 1535
Михајловић, Борислав Михиз – 6
Михајловић, Коста – 1494
Мицић, Љубомир – 784-795, 956, 1233, 1290, 1291, 1623, 1624, 1680, 1681
Младеновић, Ранко – 784-795, 956, 1275, 1370, 1623, 1624, 1822, 2065
Моиси, Александар – 17, 425
Молијер, Жан Батист Поклен – 193, 713, 1120, 2047
Молнар, Јулиус – 32
Моне, Клод – 16, 549
Монтерлан, Анри де – 883, 884, 1065
Мора, Франц – 869, 870
Мор, Јокаи – 749, 1070
Мразовић, Милан – 1760
Мујчиновић, Авдо – 1642, 2015
Мусоргски, Модест – 6, 225, 360
Мустеданагић, Лидија – 829, 830, 1983, 1984

Н

Наполеон Бонапарта – 975
Настасијевић, Живорад – 16, 163, 253, 262
Настасијевић, Момчило – 4, 11, 784-795, 956, 1484, 1501, 1502, 1623, 1624
Недбал, Оскар – 1406
Недић, Марко – 784-795, 1623, 1624
Немет, Ференц – 1767, 1827, 1985, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2095-2097, 2102, 2105, 2124
Ненадић, Милан – 1749, 1773
Ненин, Миливој – 13, 821-823, 1742, 1761, 1926, 1986, 1987, 2013, 2016, 2036, 2037, 2057-2061, 2064, 2109-2113
Нервал, Жерар де – 10, 11, 616, 688, 871, 1735
Нећаков, Александра – 2083-2097, 2101-2105
Никодеми, Дарио – 164, 734, 845, 1249, 1256, 1257, 1261, 1266, 1268, 1286, 1287
Николајевић, Душан – 17, 451
Николајевић-Јовановић, Персида – 561
Николајевић, Миливој – 1743, 1750
Николић, Момир – 1234, 1682
Ниче, Фридрих – 7, 11, 843
Нишкановић, Биљана – 1988, 2017
Нобл, Вилијем – 1116
Новалис (Георг Филип Фридрих фон Харденберг) – 872
Новак, Виктор – 1478, 1488
Новаковић, Бошко – 6, 1305, 1586

Новаковић, Јелена – 1989
Новак Реже – 796
Нотарош, Стојан – 2077
Нушић, Бранислав – 4, 10, 17, 305, 461, 468, 551, 1120, 1328, 1406

О

Обрадовић, Доситеј – 10, 564, 656, 838, 1085, 1760, 2116
Обрадовић, Славољуб – 1990
Обреновић, Александар – 299
Овидије – 1811
Огњеновић, Вида – 1978, 1991
Огризовић, Милан – 590
Одак, Крсто – 1458
О'Нил, Јуџин – 17, 662, 1123
Орлов, Николај – 205
Остојић, Тихомир – 2111

П

Павлова, Ана – 353
Павловић, Лепосава Бела – 484
Павловић, Миодраг – 822, 1801, 1828, 1829
Павловић, Михаило Б. – 6, 1587, 1802, 1803, 1928
Павлов, Милутин Ж. – 1716
Пајић, Петар – 645
Палавестра, Јован – 1339, 1340
Палавестра, Предраг – 753, 754, 821, 823, 1625, 1729, 1737, 1830, 2038, 2039, 2047, 2066, 2078
Палавичини, Петар – 16, 122
Палестрина, Ђовани Пјерлуиђи де – 210
Палфи, Маргита – 1767
Пандуровић, Сима – 4, 7, 11, 501, 730-732, 737, 823, 1235, 1259, 1260, 1273, 1297, 1683, 1684
Пановић, Антоније Ђ. – 1471, 1619
Пантић, Михајло – 10, 1754-1756, 1775-1777, 1906-1909, 1911-1926, 1928-1930, 1932-1939, 1941, 1942, 1946, 1948, 1950, 1955, 1992, 1996, 2098, 2099
Панцини, Алфредо – 728
Папазов, Георгиј – 16, 439
Папини, Ђовани – 346
Пап, Јожеф – 903, 945
Парежанин, Ратко – 1220, 1221, 1236, 1685-1687
Пармачевић, Стјепан – 1341
Пастухов, Борис – 298
Пауновић, Синиша – 17, 450
Пашић, Феликс – 1643
Пејанов Радин, Јован – 2063

Пековић, Слободанка – 1831, 1972, 2008, 2074
Пенчић Пољански, Дејан – 2019
Пенчић, Сава – 1613
Первић, Мухарем – 2114, 2115
Пере-Шапи, Шарл де – 522
Перовић, Бранко – 356
Перовић, Предраг С. – 1523
Петер, Ласло – 1521
Петковић, Василије М. – 334
Петковић Дис, Владислав – 5, 9, 13, 171, 503, 2064
Петрановић, Анте – 735
Петровић, Бошко – 775-785, 1588, 1730, 1763-1765, 1861, 1929
Петровић, Вељко – 1285, 1475
Петровић, Живојин – 1589
Петровић, Зора – 500, 505, 565
Петровић, Илија М. – 347
Петровић, Јозо – 1478, 1488
Петровић, Миодраг – 313
Петровић Његош, Петар – 579
Петровић, Петар С. – 19, 597
Петровић-Пеција, Петар – 1344
Петровић, Растко – 5, 7, 12, 13, 376, 612, 786-797, 956, 1242, 1252, 1254, 1258, 1259, 1275, 1328, 1524, 1623, 1624, 1633, 1649, 1678, 1684, 1930
Петровић, Светислав – 1300
Петровић, Сретен – 647
Петров, Михаило С. – 2, 18, 232, 285, 547, 741, 1243, 1313
Пешић, Миодраг М. – 1306, 1342, 1494
Пиљак, Ђуро – 747
Пиперски-Цуцић, Весна – 2030, 2034, 2035, 2040-2044
Пиранделло, Луиђи – 7, 12, 536, 720
Питојев, Лудмила – 19, 585, 588, 589, 1043
Планк, Вили – 854
Плаовић, Раша – 515
Полит-Десанчић, Михаило – 374
Пољаков, Никола – 18, 285
Пољански, Бранко – 956
Поморишац, Васа – 18, 232
Попа, Васко – 1972
Попов, Душан – 1931
Поповић, Аца. М. – 2, 511, 1301, 1302, 1304, 1305, 1313, 1317
Поповић, Богдан – 742, 1300
Поповић, Бранко – 747
Поповић, Васа (в. Угринов, Павле)
Поповић, Влада – 1619, 1620
Поповић, Вукица – 1688
Поповић, Здравко М. – 1451, 1470
Поповић, Јанићије – 312

Поповић, Јован – 1390, 1391, 1452, 1471, 1619, 1620, 1689, 1690
Поповић, Јован Стерија – 10, 376, 565, 625, 1007, 1157, 1158, 2047, 2066
Поповић, Коча – 351, 799, 827, 956
Поповић, Марица – 1442, 1455
Поповић, Петар – 903, 911
Поповић, Предраг – 1502
Поповић, Радован – 1638, 1956, 2040, 2079, 2080, 2100
Поповић, Сава – 130
Поповић, Светислав Д. – 1472
Поповић, Тања – 1811, 1833, 2028
Потокар, Тоне – 1307, 1343
Превек, Жак – 13, 898-902, 1030, 1100, 1104
Предић, Светислав – 728, 1298
Пристли, Џон Бојнтон – 618, 996
Предић, Урош – 579
Предић, Милан – 1362
Продановић, Милета – 2125
Протић, Миодраг Б. – 1551, 1607, 1812, 1813, 1834
Протић, Предраг – 624, 1780, 1804, 2065
Прпа-Јовановић, Бранка – 1835
Пруст, Марсел – 13, 1182, 1196
Путник, Јован – 1744
Путник, Радомир – 2015
Пучини, Ђакомо – 17, 255, 442, 1078, 1152, 1208, 1280, 1282
Пушкин, Александар Сергејевич – 373

Р

Радичевић, Бранко – 4, 10, 172, 181, 182, 185, 186, 398, 681, 837, 1005, 1267, 1269, 1270, 1272, 1273, 1275, 1683, 1736
Радовић, Иван – 16, 261, 279, 283, 406
Радовић, Стојан В. – 1392, 1420
Радоњић, Ђуро – 456
Радоњић, Мирослав – 1805, 1874, 1894, 1993, 2041, 2066
Радоњић Рас, Светозар – 1836
Рајхел, Карел – 935
Ракитин, Јуриј Љвович – 17, 604, 1008, 1292, 1332, 2033, 2053, 2054, 2056, 2067, 2070
Ракић, Милан – 4, 7, 10, 11, 443, 522, 822
Рапајић, Светозар – 2067
Ратковић, Ристо – 784-795, 956, 1308, 1511, 1623, 1624
Рафаело Санти – 441
Рачки, Мирко – 484
Рембо, Артур – 6, 7, 11, 126, 792, 885, 1140, 1142, 1143
Ређеп, Драшко – 6, 8, 829, 1525, 1526, 1531, 1536, 1541, 1542, 1545, 1546, 1590, 1591, 1608-1610, 1614, 1638, 1644, 1751, 1781-1783, 1806, 1807, 1837-1841, 1867, 1875-1877, 1895, 1932, 1994, 1995, 2042

Решин Туцић, Вујица – 772, 1142, 1691, 1717, 2020, 2021
Рибар, Јурица – 448
Римски-Корсаков, Николај Андрејевич – 17, 223
Ристић, Марко – 6, 351, 371, 799, 827, 956, 1309, 1320, 1321, 1365, 1421-1423,
1512-1518, 1560, 1564, 1692-1695, 1731, 1933, 1934, 1964, 1965
Ристић, Миливоје – 4
Ристић, Миодраг – 215
Роблес, Емануел – 601, 1113
Розић, Владимир – 1696
Росандић, Тома – 16, 131
Рошуљ, Жарко – 1842
Рубенс, Петер Паул – 550
Ружић, Димитрије – 6, 17, 582, 714, 994
Русо, Анри – 895, 1181, 1198

С

Сабовљев, Драгана – 11, 17, 1920, 2101, 2102
Савић-Ребац, Аница – 1284, 1285, 1300, 2079
Савић, Тихомир – 6
Савковић, Милош – 1473
Салма, Јожеф – 2071
Сандрар, Блез – 1802
Сартр, Жан Пол – 1196
Свево, Итало – 260
Световски, Михаило – 1244
Сент-Егзипери, Антоан де – 1805
Секулић, Исидора – 6, 10, 62, 95, 787, 822, 823, 905, 1245, 1285, 1300, 1328,
1935, 1957
Сели, Иштван – 912
Сентелеки, Корнел – 920, 921, 923, 962-964
Симић, Новак – 1479
Симовић, Љубомир – 2047, 2066
Скерлић, Јован – 822, 823
Славић, Зоран – 1843, 1899, 1998
Слепчевић, Рајко – 555
Слијепчевић, Перо – 745
Сметана, Бедрих – 17, 212
Соларов, Милан – 1630, 1738, 1784, 1785, 1936, 1999, 2000
Софокле – 17, 220, 1406
Спасојевић, Здравко – 736
Спиридоновић-Савић, Јела – 4, 11, 541, 748, 1501, 1502
Стаменкови, Владимир – 1645
Станимировић, Владимир – 4
Станиславски, Константин Сергејевич – 1008
Станојевић, Вељко – 16
Станојевић, Добривоје – 831

Станчић, Светислав – 179
Стевановић, Бора – 261
Стевановић, Момчило – 261
Стефановић, Мирјана Д. – 838, 2116
Стефановић, Мића – 1474
Стефановић, Светислав – 4, 7, 11, 821, 956, 1285, 1496, 1497, 1499, 1501, 1502, 2013
Стијовић, Ристо – 16, 307, 313, 314, 484
Стипчевић, Светлана – 1646
Стјепановић, Блажен – 13
Стојадиновић, Милица Српкиња – 316
Стојановић, Владан Зоровавелъ – 1255
Стојановић, Милена – 2001, 2002
Стојановић-Пантовић, Бојана – 1844, 1878, 2003, 2004
Стојкин, М (в. Тодоровић, Мирољуб)
Стојковић, Боривоје С. – 1344, 1424, 1425, 1474, 1592, 1634, 1697
Стојановић, Сретен – 16, 135, 433, 1243
Стравински, Игор – 13, 1112
Страјнић, Јованка – 16, 426, 438
Страле, Светислав – 579
Суботић, Ирина – 1786
Сујић, Василије Б. – 1808, 1937

Т

Табакловић, Иван – 18, 430
Тадијановић, Драгутин – 354
Тамаш, Јулијан – 910
Танев, Никола – 16, 311, 437
Тансман, Александер – 17, 442
Тартаља, Марино – 279
Тежак, Драгутин – 1275
Тен, Иполит – 1132
Тешић, Гојко – 7, 11, 798, 799, 806-811, 813, 816-820, 1647, 1649-1651, 1653-1667, 1670-1673, 1675, 1676, 1678-1687, 1689, 1690, 1692-1695, 1697-1699, 1701-1704, 1707, 1718, 1723, 1724, 1728, 1732, 1762, 1792, 1809, 1845, 1846, 1938, 2022-2024
Тешић, Љубомир – 1719
Тијешић, Петар – 262
Тимерманс, Феликс – 1501, 1502
Тинторето, Јакопо Робусти – 16, 497
Тишма, Александар – 749, 1528, 1529, 1593, 1757, 1939, 1940, 2080
Тодоровић, Миодраг – 1537
Тодоровић, Мирољуб – 1881, 1901
Токин, Бошко – 956, 1236, 1246, 1255, 1263, 1310, 1393, 1941
Токин, Милан М. – 1363
Толнаи, Ото – 2052, 2058, 2068

Толстој, Лав Николајевич – 10, 265, 380
Томић, Раде – 1700, 1720
Тополовачки, Милан – 1594-1597, 1621, 1631, 1942
Тошић, Драгутин – 239
Трајковић, Никола – 1237, 1499
Трећаков, Стојан – 1763-1765
Трифунковић, Лазар – 769-771, 1567
Турински, Војислав – 194, 347
Тутњевећ, Станиша – 1814, 1817-1820, 1822, 1827, 1830, 1831, 1833, 1835,
1842, 1844-1847, 1853, 2048, 2060, 2065, 2069
Туроров, Јасмина – 2043
Тугеџић, Јанко – 1438, 1453, 1701

Ћ

Ћирилов, Јован – 769
Ћосић, Бранимир – 17, 485
Ћурчин, Милан – 956, 1276, 1702

У

Угринов, Павле – 591, 1787, 1943-1945
Угричић, М.¹⁵ – 1329
Узелац, Миливој – 457
Ујевић, Августин Тин – 6, 10, 112, 380, 381, 1236, 1275, 1335, 1346, 1383, 1389,
1394-1396, 1659, 1703, 1704
Урбани, Умберто – 1485
Успенски, Ениса – 2053, 2054, 2056, 2067, 2070, 2081
Учело, Паоло – 5, 6, 8, 13, 761

Ф

Фаркаш, Геза – 1489
Ференци, Ласло – 1552
Фехер, Калман – 903
Фехер, Ференц – 645, 886, 903, 910-912, 944, 945, 949, 950, 1057, 1071, 1093,
1547, 1614, 1615, 1745, 1758, 1848, 1946, 2044
Филаковац, Владимир – 16, 511
Филиповић, Драгољуб Ј. – 1254, 2013
Филиповић, Синиша – 1399
Фицсеј, Денеш – 1863, 1947
Форцано, Ђоакино – 1152, 1208
Фосколо, Уго – 873
Фотез, Марко – 1538

¹⁵ М. Угричић се помиње само као преводилац песме „Садиеве руже“ Марслин Деборд Валмор у *Српском књижевном гласнику*. Није познат његов даљи рад, а иницијал имена није било могуће разрешити.

Фошо, Рене – 513
Фрајнд, Марта – 9, 12, 17, 700, 1788, 1810, 1864, 1902, 2005, 2117
Франгеш-Михановић, Роберт – 113
Фрањо, Золтан – 840, 842, 943, 1582
Фрол, Иво – 354
Фудерер, Ђула – 949, 1641, 1644

Х

Хадка, Карла – 935
Хазенклевер, Валтер – 1406
Хајдуковић, Лука – 6, 800-802, 804, 805, 828, 1598, 1605, 1611, 1705, 1711-1714, 1716, 1719-1722, 1789, 1790, 1849, 1903, 1948, 1966, 2006, 2045, 2070
Хајнер, Николаус Макс – 1312
Хајне, Хајнрих – 10, 386, 634, 637, 888-894, 995, 1012, 1027, 1137, 1191
Хакман, Коста – 16, 277
Харпањ, Михаило – 910
Хаџић, Зорица – 13
Хаџић, Тихомир – 1454, 1475, 1480
Хегедиш-Ковачевић, Каталин – 2071
Хелдерлин, Фридрих – 290
Херлих, Џемс Лео – 1116
Херцег, Јанош – 1503
Хитлер, Адолф – 1102
Ходлер, Фердинанд – 81, 82
Холодков, Павел – 201
Хорват, Младен А. – 432, 1455, 1456
Хорти, Миклош – 547
Хофман, Е. Т. А. (Ернст Теодор Вилхелм) – 60
Хофманстал, Хуго фон – 11, 293
Христић, Јован – 1648, 1706, 1791, 1949, 1955
Христић, Стеван – 187, 225
Хуњади, Шандор – 317, 1326, 1347
Хутер, Антон – 16, 279, 393

Ц

Цар, Марко – 287, 821, 1225
Цвајг, Штефан – 1739
Цвејић, Душица – 1568-1570, 1599-1601
Цвијановић, Светислав Б. – 62, 130, 1244, 1254
Циндори Шинковић, Марија – 13, 960-962, 2007, 2008, 2072, 2082
Црњански Милош – 4, 6, 11, 180, 784-795, 798, 817, 956, 1229, 1247, 1275, 1277, 1285, 1324, 1328, 1457, 1555, 1623, 1624, 1627, 1656, 1706, 1707, 1763-1765, 1814, 1950, 2027

Ч

Чађевић, Милица – 563
Чајковски, Петар Иљич – 17, 424
Чакловић, Јосип – 113
Чампи, Марсел – 200
Чапек, Карел – 513
Чачиновић, Лујо – 101
Челебоновић, Алекса – 448
Челебоновић, Марко – 16, 496
Ченгерс, Јохан – 39
Чехов, Антон Павлович – 17, 170, 221, 272
Чикош, Бела – 113
Чиплић, Богдан – 1746, 1850
Чиплић, Милоје – 1746
Чолић-Делбијанко, Мара – 2104, 2105
Чосер, Џефри – 1188
Чохаџић, Вера – 16, 412
Чука, Золтан – 930, 947, 1520, 1553

Џ

Џувер, Богдан – 1904

Ш

Шабас, Марсел – 341
Шајтинац Радивој – 1708, 1722, 1851, 1865, 1866, 1967-1969
Шајтинац, Станко Ж. – 2073
Шајтинац, Угљеша – 989
Шандор, Золтан – 2025
Шварц, Рикард – 1458
Швинд, Мориц фон – 359
Швракић, Тодор – 16, 262
Шеатовић-Димитријевић, Светлана – 2009, 2074
Шегота Перо – 1428
Шејка, Леонид – 1856
Шекспир, Вилијем – 17, 480, 483, 1210, 1501, 1502, 1535
Шеније, Андре – 318, 874, 875
Шербан, Миленко – 1574, 1786, 1879
Шеремет, Иво – 279
Шијачки, Душан Мил. – 87
Шилер, Фридрих – 10, 626, 995, 1014
Шимић, Станислав – 1313
Шимуновић, Фран – 510
Шинко, Ервин – 911
Шкурла-Илић, Вера – 1404
Шмитран, Стевка – 1852, 1951

Шнајдер, Едуард – 1970
Шницлер, Артур – 331
Шо, Бернар – 10, 635, 1131
Шпицер, Роберт – 17, 188
Шоморја, Шандор – 926-928, 938, 939
Шопен, Фредерик – 17, 442
Штајнфелд, Шандор – 924
Штернхајм, Карл – 1251
Штрахвиц, Мориц – 876
Шуваковић, Мишко – 1853
Шукуљевић-Марковић, Ксенија – 2010
Шумановић, Сава – 1, 2, 6, 8, 13, 16, 226, 256, 532, 553, 725, 769, 793, 1017,
1759, 2123
Шутић, Милослав – 825, 826, 1951
Шћекић, Вучина – 1905

РЕГИСТАР СЕРИЈСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА

А

Алманах Бранка Радичевића (Београд) – 172, 181, 182, 185, 186, 1267, 1269, 1270, 1272, 1273, 1275, 1276, 1683, 1819, 1833
Алманах III Југословенског фестивала поезије – 1531
Алфа (Београд) – 824

Б

Багдала (Крушевац) – 653, 1537
Балкан (Београд) – 233
Банатски гласник (Велики Бечкерек) – 1296, 1358, 1375, 1403, 1412
Barátság (Будимпешта) – 2029
Bácsmegeyei Napló (Суботица) – 180, 919, 922, 1293, 1345
Бела врана (Београд) – 1431
Belgrader Zeitung (Београд) – 913-915
Београдске општинске новине (Београд) – 17, 451, 454, 455, 458, 459, 465, 468, 469, 472-476, 479, 480, 484- 486, 491, 496, 498, 503- 505, 1450
Београдски дневник (Београд) – 1214, 1220, 1221
Библиографија српских алманаха и календара I (М. Матицки) – 1736
Борба (Београд) – 1614, 1792, 1855
Бразда (Сарајево) – 1466
Budapesti Szemle (Будимпешта) – 288
Будућност (Београд) – 145, 154, 160, 1242, 1243

В

Vajdasági irás (Суботица) – 924, 926-928
Вардар, календар Кола српских сестара за просту 1930. годину која има 365 дана – 325
Вардар : календар Кола српских сестара : за просту 1931 годину која има 365 дана – 339
Вардар (Скопје) – 1435
Vatra (Târgu Mureş) – 956-960
Венац (Београд) – 845, 1257
Веселе новине (Београд) – 1262, 1271, 1274, 1279, 1283, 1288
Весник Савеза свештенства Југославије (Београд) – 1668
Вечерња пошта (Сарајево) – 1339
Видов-дан (Женева) – 87
Вијенац (Загреб) – 189
Világirodalmi figyelő (Будимпешта) – 1530
Војводина (Нови Сад) – 400
Војводина (Зрењанин) – 634, 888
Војвођанска сцена (Нови Сад) – 1980, 2017
Воља (Београд) – 268, 1306, 1311

Време (Београд) – 17, 263, 289, 299, 305, 312- 314, 316, 317, 322, 329, 357, 358, 378, 388-390, 394, 415, 420, 422, 441, 447, 460, 462, 471, 489, 493, 508, 522, 530, 536, 539, 540, 542-544, 546, 550-552, 554- 556, 1240, 1261, 1265, 1284, 1289, 1303, 1325, 1354, 1357, 1368, 1401, 1404, 1409-1411, 1436, 1439, 1441, 1442, 1459, 1461

Време, календар за просту 1925. годину (Београд) – 218

Г

Глас народа (Сомбор) – 401

Глума (Београд) – 17, 158, 161

Д

Дан (Београд-Нови Сад) – 95, 96, 100

Дан (Нови Сад) – 464, 478

Данас (Београд) – 1437, 1518

Данас (Београд) – 654, 657

Данас (Загреб) – 1643

[Двадесети] XX век (Београд) – 516, 523

Délmagyarország (Будимпешта) – 1217

Dél Magyarorszáг Vasárnap (Будимпешта) – 1583

Дело (Београд) – 1565, 1616, 1627

Délszláv-magyar szemle (Будимпешта) – 1489

Дечји лист (Београд) – 880

Дневник (Нови Сад) – 17, 617, 655, 658, 659, 661, 662, 1532, 1575, 1588, 1593, 1749, 1821, 1963, 1968, 2052, 2075

Домовина: илустровани календар за годину 1918 која је проста (Крф) – 79, 228

Дуга (Београд) – 624

Е

Elet és Irodalom (Будимпешта) – 1552

Епоха (Београд) – 124, 137, 146, 1236

Ж

Живот и рад (Београд) – 249, 250, 253, 1305, 1342, 1415, 1424, 1464

З

Забавник, додатак Српских новина (Крф) – 65, 67, 71-74, 76-78, 80-86, 88, 90, 91, 843, 1215, 1986, 1987, 2013, 2110

Забавник Епохе (Београд) – 125

Завичајац (Зрењанин) – 726, 2011

Zagreber Tagblatt (Загреб) – 916, 917

Zani i Rinis (Приштина) – 669
Зборник Матице српске за књижевност и језик (Нови Сад) – 682-685, 697, 1628, 1629
Зборник Матице српске за ликовне уметности (Нови Сад) – 1743, 1786
Зборник радова Факултета драмских уметности (Београд) – 2081, 2082
Зета (Подгорица) – 1477
Зенит (Загреб) – 1224, 1233, 1290, 1291, 2050
Зрењанин (Зрењанин) – 1571-1574, 1576, 1577, 1580, 1581

И

Igáz Szó (Букурешт) – 627, 1521
Идеје (Београд) – 432, 434, 435, 443, 453, 881-884, 1457, 1662
Израз (Сарајево) – 1539, 1611, 1615
Il resto del Carlino (Болоња) – 259
Илустрована политика (Београд) – 1639
Илустровани лист (Београд) – 1244, 1270, 1292

Ј

Јавност (Београд) – 1443, 1463
Јадранска пошта (Сплит) – 1419, 1428
Југославенска пошта (Сарајево) – 1346, 1490
Југословенска њива (Загреб) – 1272
Југословенска стручна штампа (Београд) – 1472
Југословенски гласник (Београд) – 341, 367, 1328, 1399
Југословенски дневник (Нови Сад) – 330, 1373, 1392, 1402, 1407, 1420
Југословенски историски часопис (Љубљана, Загреб, Београд) – 1478, 1488
Југословенски лист (Сарајево) – 1495
Југословенски расвит (Београд-Ужице) – 466, 1449, 1451, 1470
Јутарње новости (Љубљана) – 1263
Јутарњи лист (Загреб) – 1317
Јутро (Љубљана) – 285, 1314, 1341, 1349

К

Казалишни лист (Загреб) – 1416
Kalangua (Суботица) – 574, 938, 939, 1503, 2029
Календар Матице српске (Нови Сад) – 647
Књижевна историја (Београд) – 1647, 1962
Књижевна реч (Београд) – 719, 1811
Књижевна трибина (Загреб) – 645
Књижевне новине (Београд) – 629, 641, 660, 665, 895-902, 1522, 1586, 1594, 1605, 1718
Књижевни магазин (Београд) – 727, 1949, 2021
Књижевни север (Суботица) – 1414

Књижевност (Београд) – 605, 610, 616, 632, 633, 636, 637, 638, 640, 642, 643, 889-894, 1603, 1648, 1748, 1754-1756
Кораџи (Крагујевац) – 1747
Критика (Београд) – 1350-1353, 1355, 1363-1371, 1380, 1388, 1389
Критика (Загреб) – 121, 123, 126, 129, 139, 1223, 1232
Кулиса (Београд) – 239

Л

L'art et les artistes (Париз) – 71, 72
La Yugoslavie (Београд) – 877
Les Nouvelles Yougoslaves (Београд) – 293, 294
L'Echo de Belgrade : journal Yougoslave hebdomadaire (Београд) – 547, 549
Летопис Матице српске (Нови Сад) – 17, 61, 62, 195, 214, 225, 226, 230, 238, 242, 248, 267, 273, 288, 292, 320, 321, 331-335, 337, 340, 343-356, 359, 360, 363-366, 369-377, 379-387, 396, 580, 581, 584, 585, 593, 597-600, 602, 607, 612-614, 639, 644, 647, 648, 650, 652, 656, 668, 687-696, 827, 878, 1212, 1285, 1298, 1299, 1304, 1310, 1318, 1319, 1321-1324, 1344, 1345, 1351, 1352, 1356, 1357, 1359-1361, 1363, 1365, 1374, 1382, 1392, 1393, 1398, 1399, 1405, 1420, 1509, 1511, 1520, 1521, 1525-1528, 1530, 1531, 1534, 1536, 1540-1542, 1546, 1548, 1550, 1556, 1587, 1617, 1625, 1633, 1636, 1674, 1676, 1677, 1691, 1700, 1705, 1708, 1728, 1734, 1735, 1737, 1741, 1742, 1750, 1760, 1761, 1771, 1774, 1777, 1931
Лирика и друго – 725
Листићи (Београд) – 1222
Литература (Загреб) – 173, 1376

Љ

Љубљански звон (Љубљана) – 1254

М

Magyar Szó (Нови Сад) – 944, 947, 1547, 1745, 2025
Мисао (Београд) – 97, 98, 103, 104, 106-112, 115, 117, 120, 122, 127, 128, 130-133, 136, 138, 141-144, 147-150, 152, 153, 163, 243, 1216, 1230, 1231, 1235, 1247, 1273, 1301, 1672, 1822, 1844
Млада Босна (Сарајево) – 296, 1394, 1396, 1847
Млада култура (Београд) – 1491, 1492
Morgenblatt (Београд) – 254, 918, 1312, 1458
Morgenblatt-Jahrbuch [kalendar] (Београд) – 925, 929

Н

Надреализам данас и овде (Београд) – 1379, 1382, 1413, 1423, 1517
Nagyváradi (Нађварад) – 1248
Народ (Сарајево) – 1237
Наша домовина, календар за просту 1926. годину (Београд) – 236

Наша стварност (Београд) – 1467, 1471, 1476, 1487, 1619
Наша сцена (Нови Сад) – 17, 581-583, 586-592, 594- 596, 601, 603, 604, 606,
608, 609, 611, 615, 618, 625, 630, 631, 649, 714, 716
Наш весник (Београд) – 619, 621, 623
Недеља (Београд) – 411
Недељне илустрације (Београд) – 1426, 1427
Недељне информативне новине (Београд) – 1449, 1452
Népszabadság (Будимпешта) – 1652, 1882
Neue Temesvarer Zeitung (Темишвар) – 22-60
НИН (Београд) – 1448, 1620, 1645
Нова Европа (Загреб) – 1276
Нова литература (Београд) – 1320, 1514
Нова музика (Београд) – 255
Нова светлост (Београд) – 1227-1229
Нова смена (Београд) – 17, 507, 509, 511, 513-515, 517-521, 524, 526, 527, 529,
533, 535, 885, 1482, 1484, 1485
Нови видици (Београд) – 257, 258, 261, 263
Нови лист (Београд) – 1241
Нови Сад (Нови Сад) – 243, 1326, 1327, 1347, 1397, 1398, 1406
Ново време (Београд) – 566, 576, 577, 578, 1497, 1498, 1501
Ново доба (Сплит) – 399, 494, 1400
Новости (Београд) – 246, 1239, 1268, 1462

О

Обнова (Београд) – 17, 559, 1496, 1500, 1502

П

[Педесет] 50 у Европи (Београд) – 279
Победа (Сплит) – 228
Поезија – 722, 723
Позоришни живот (Београд) – 626, 635
Позоришни лист (Нови Сад) – 1418
Позориште (Београд) – 1596
Позориште (Нови Сад) – 1797
Покрет (Београд) – 118, 119
Политика (Београд) – 17, 93, 94, 99, 180, 264, 308, 323, 342, 368, 438, 450, 457,
481, 478, 490, 501, 1213, 1218, 1219, 1225, 1238, 1249, 1258, 1277, 1309, 1331,
1332, 1336, 1338, 1385, 1397, 1429, 1430, 1433, 1445, 1465, 1481, 1512, 1516,
1523, 1640, 1751, 1800, 1801, 1813, 1865, 1959
Политика експрес (Београд) – 1642
Поља (Нови Сад) – 620, 675, 698, 886, 1584, 1715, 1987, 2016
Правда (Београд) – 17, 224, 234, 235, 240, 241, 244, 245, 251, 282, 297, 410, 417,
419, 421, 452, 457, 463, 477, 482, 483, 1255, 1256, 1286, 1287, 1315, 1335, 1337,
1432, 1434, 1438, 1447, 1453, 1468, 1469
Преглед (Сарајево) – 1340, 1446, 1493

Препород (Београд) – 1259
Привредни лист (Ниш) – 209
Прогрес (Београд) – 102
Просвета, алманах за годину 1918 (Женева) – 89
Просветни гласник (Београд) – 564, 565, 571
Просвјета, календар за годину 1932 (Сарајево) – 362
Просвјета (Сарајево) – 500
Путеви (Београд) – 140, 156, 1238

Р

Радикал (Београд) – 116
Радикалски гласник (Велики Бечкерек) – 1266
Разговори о књижевности (С. Пандуровић) – 1297
Раскрсница (Београд) – 169, 177, 183
Рдечи пилот (Љубљана) – 1844
Реч и слика (Београд) – 247, 1295
Ријеч (Загреб) – 1381
Руковет (Суботица) – 906-909, 1543, 1621

С

Савременик (Загреб) – 159, 162, 165, 338, 1215, 1252, 1253, 1313, 1316, 1362, 1391, 1479
Савременик (Загреб-Београд) – 663, 664, 666, 667, 674, 805, 1726
Савремени преглед (Београд) – 229, 231, 237
Сад и некад (Београд) – 487
Свеске (Панчево) – 1984, 2000, 2002, 2004
Свеске задужбине Иве Андрића (Београд) – 2038
Свеске Матице српске. Серија књижевности и језика (Нови Сад) – 1739, 1746
Свеске Матице српске. Серија уметности (Нови Сад) – 1753
Светски преглед (Београд) – 844, 1230, 1231, 1234
Слободна мисао (Никшић) – 1395
Слободна реч (Београд) – 470
Словенец (Љубљана) – 1307, 1343
Спортско-туристички Lloyd (Београд) – 17, 456, 461, 467
Српска сцена (Београд) – 17, 557
Српске новине (Крф) – 17, 63, 64, 66, 68-70, 75, 92
Српски књижевни гласник (Београд) – 17, 105, 113, 134, 135, 151, 155, 167, 256, 259, 260, 265, 266, 269-272, 274-278, 280, 281, 283, 284, 286, 287, 290, 291, 295, 298, 300-304, 306, 309-311, 315, 318, 319, 324, 326-328, 336, 361, 391-393, 395, 397, 398, 402-409, 412-414, 416, 418, 423-431, 433, 436, 437, 439, 440, 442, 444-446, 448, 449, 534, 541, 553, 718, 846-851, 853-876, 879, 1245, 1250, 1300, 1302, 1329, 1330, 1334, 1348, 1444, 1473, 1492, 1518, 1670, 1814
Српски народ (Београд) – 560-563, 567-570, 572, 573, 575, 579, 1499
Став (Нови Сад) – 1780
Стожер (Београд) – 1390, 1422, 1515

Страни преглед (Београд) – 252
Сцена (Нови Сад) – 1595

Т

Телеграм (Београд) – 531, 532, 538
Телеграм (Загреб) – 1590
Temesváger Zeitung (Темишвар) – 20, 21, 840-842
Торонтал (Велики Бечкерек) – 1294
Трговински гласник (Београд) – 307
Трећи програм (Београд) – 1622
Трибина (Нови Сад) – 622
Трибуна (Београд) – 100, 114, 157, 165, 180, 1246, 1269

У

Улазница (Зрењанин) – 670-673, 676-681, 686, 699-717, 720, 721, 724, 951-955, 1568-1570, 1572, 1591, 1597-1602, 1605, 1630, 1631, 1635, 1688, 1721, 1738, 1740, 1744, 1766-1768, 1770, 1772, 1773, 1775, 1776, 1778, 1779, 1781-1785, 1787-1790, 1793, 1794, 1796, 1798, 1799, 1804-1810, 1815, 1816, 1824-1826, 1828, 1829, 1832, 1834, 1837, 1839-1841, 1843, 1848-1852, 1868-1875, 1879-1882, 1884, 1886-1890, 1892-1900, 1902-1905, 1927, 1943-1945, 1954, 1955, 1967, 1969, 1978, 1991, 1996, 1997, 2012, 2018, 2022, 2037, 2058, 2062, 2068, 2118, 2119, 2125
Уметнички преглед (Београд) – 492, 495, 497, 499, 502, 506, 510, 512, 525, 528, 537, 545, 549, 558, 1478, 1488
Уметност и критика (Београд) – 1486
Út (Будимпешта) – 1827

Ф

Филозофија и друштво (Београд) – 1856
Филолошки преглед (Београд) – 1859
Független Magyarország (Будимпешта) – 19
Függetlenség (Арад) – 18

Х

Нíd (Нови Сад) – 628, 651, 940-943, 945, 946, 950, 1521, 1529, 1582, 1585, 1717, 1733
Хипнос (Београд) – 2106
Hírlap: Pest Megyei (Будимпешта) – 1553
Хрватска ријеч (Сплит) – 1226

Ц

Comoedia (Београд) – 17, 164, 168, 170, 171, 174-176, 178, 179, 184, 187, 188, 190-194, 196, 197-208, 210-213, 215-217, 219-223, 227, 233, 713, 717, 1251, 1264, 1278, 1280-1282

Csillag (Будимпешта) – 1520

Црно на бело – алманах – 1819

Цртеж (Београд) – 1122

Ш

Шабачки гласник (Шабац) – 1440

Штампа (Београд) – 1454-1456, 1460, 1475, 1480

РЕГИСТАР МОНОГРАФСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА

А

- Авангардна поезија (Р. Вучковић) – 1709, 2120
Adu vonzaskörében : Todor Manojlović Nagyvárad, Temesvár és Arad között : 1907-1910 (Ф. Немет) – 2124
Az ember tragédiája (И. Мадач) – 938
A költő a Holnap várásában (И. Диосилађи) – 1795
Албански мотиви (С. Дринчић) – 1237
Алфе мојих душа (Б. Ковачевић) – 1237, 1244, 1254
A Magyar Tudomány Napja a Délvidéken (К. Хегедиш-Ковачевић) – 2071
Антологија Албатрос (Г. Тешић) – 806, 807, 809-811, 1723, 1728
Антологија Идеја – 453
Антологија љубавне лирике (Б. Ковачевић) – 736
Антологија модерне српске лирике (1920-1995) (М. Шутић) – 825, 826
Антологија најновије лирике (С. Пандуровић) – 730-732, 737, 1231, 1235, 1672
Антологија песништва српске авангарде 1902-1934 : откровења & преиначења (Г. Тешић) – 816, 818-820
Антологија савремене југословенске лирике (М. Деановић, А. Петрановић) – 733
Антологија српске авангардне приповетке (1920-1930) (Г. Тешић) – 813
Антологија српске ратне лирике : 1912-1922 год. (М. Ст. Ђуричић, М. Дамњановић) – 735
Антологија српског песништва XIX-XX век. Двадесети век. Књ. 1 (М. Егерић) – 834, 835
Антологија српскохрватске послјератне лирике (Ђ. Гавела) – 1479
Anthologie de la Poésie Yougoslave des XIX et XX siècles – 936, 937
Aradi krónika (Д. Фицсеј) – 1863
Aradi séták (Д. Фицсеј) – 1947
A sziget (Márai S.) – 434, 882
A „Holnap“ városa (А. Дутка) – 1519, 1549, 1885
A centrifugális táncos (Т. Манојловић) – 930

Б

- Bazsalikom: modern szerb költők antológiája – 920, 921, 962-964
Бајке (Х. К. Андерсен) – 368, 852, 902, 1338
Без почетка (В. М. Петковић) – 332
Бела (Ж. Жироду) – 751
Београдски књижевници на Јадрану – 741
Београдско глумиште (П. Волк) – 1910
Биће и језик (Р. Константиновић) – 1669
Ближе великом сунцу (Т. Манојловић) – 6, 802, 1602, 1603, 1748, 1917

В

- Варош злих волшебника (С. Винавер) – 109
Ватромети и Бајка о Актеону (Т. Манојловић) – 2, 8, 13, 155, 167, 1251, 1301, 1302, 1304-1307, 1309, 1311, 1313, 1317, 1512, 1554, 1907, 1918, 1933, 2119
Влада Александра Обреновића. Књига друга (1897-1903) (С. Јовановић) – 299
Војводина стара (Д. Ређеп) – 1608-1610
Војвођани о Војводини – 738, 839, 1318
Војвођанска књижевна авангарда (Р. Вучковић) – 2026
Војвођански разговори : (шеснаест уметника о свом стваралаштву) (Р. Поповић) – 1638
Време фантома : о писцима и књигама (В. Решин Туцић) – 2020
Врућ пас : авантуристички есеји (В. Деспотов) – 1725
Врућ пас и други есеји (В. Деспотов) – 1961

Г

- Град тишине (Ђ. Фудерер) – 949, 1641, 1644
Грађанин света : живот Тодора Манојловића (Р. Поповић) – 1956, 2100
Грађанин Шипел (К. Штернхајм) – 1251

Д

- Два виђења француске књижевности XX века (М. Павловић) – 1802, 1803
Два главна богумила (Т. Ујевић) – 380
Девојче са улице (в. Скамполо)
Дијалози или Уметност разговора (Т. Манојловић) – 12
Дневник о Чарнојевићу (М. Црњански) – 1229, 1656, 1741
Дође ми да полудим (М. Первић) – 2114, 2115
Домаћа књижевност. [Књ.] 2 (И. Секулић) – 1957
Доситеј Обрадовић (М. Д. Стефановић) – 838, 2116
Драме (Т. Манојловић) – 9
Други међународни бијенале акта „Марко К. Греговић“ 2006 (Д. Б. Мијач) – 832
Дуге сенке кратких сенки : изабрани микрохаоси и принове (Ј. Аћин) – 1958

Е

- Европа на Калемегдану : „Цвијета Зузорић“ и културни живот Београда 1918-1941 (Р. Вучетић Младеновић) – 1960
Ендре Ади у српској књижевности : (1906-2006) (М. Циндори Шинковић) – 2072
Есеји (М. Црњански) – 1706
Есеји и прикази (М. Црњански) – 1763-1765
Есеји о уметности (Ј. Ћирилов, С. Ђурић-Клајн, Л. Трифуновић) – 769

Ж

Жанрови у српској периодици : зборник радова (В. Матовић) – 2106, 2108, 2117

Жежено злато мога језика : антологија (Г. Бабић) – 833

Живот и дело Тодора Манојловића : зборник радова – 1973, 1977, 1979, 1981-1983, 1985, 1986, 1988-1990, 1992-1994, 1999, 2001, 2003, 2005-2007, 2009, 2010, 2017

З

Записи театролога : изабрани и нови текстови (П. Марјановић) – 2032, 2033

Зборник прилога историји југословенских позоришта (СНП) – 1538

Зборник радова у част академика Радована Вучковића (С. Тутњевић) – 2048, 2060, 2065

Зборник у част Богдана Поповића – 740

Zvěrokruh neboli Hvězdný kalendář (Т. Манојловић) – 948

Зли волшебници : књига 1 (Г. Тешић) – 798, 799, 1649, 1656, 1671, 1672, 1678-1687, 1693, 1699, 1702, 1707

Зли волшебници : књига 2 (Г. Тешић) – 1654, 1655, 1657-1659, 1665, 1667, 1676, 1689, 1690, 1692, 1694, 1695, 1697, 1698, 1703, 1704

Зли волшебници : књига 3 (Г. Тешић) – 1650, 1651, 1653, 1660-1664, 1666, 1670, 1673, 1675, 1701

Зрењанин, најлепша симфонија Баната (В. Пиперски Цуцић) – 2030, 2034, 2035, 2040-2044

И

Игра нимфа и сатира (Н. Трајковић) – 1237

Избор 1 (Р. Петровић) – 1524

Из прошлости (И. Секулић) – 95

Из савремене мађарске поезије у Југославији – 911

Интердисциплинарност теорије књижевности (М. Шутић) – 1951

Историја Матице српске. Део IV, 1918-1941 (Д. Попов) – 1931

Историја модерне српске књижевности : златно доба 1892-1918 (П. Палавестра) – 1737

Историја српске књижевне критике : 1768-2007. Том 1 (П. Палавестра) – 2078

Историја српског ПЕН-а : (лични поглед : 1926-1986) : реконструкција и сведочење (П. Палавестра) – 2039

Историја српског позоришта (Б. С. Станковић) – 1474

Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера) (Б. С. Стојковић) – 1634

Историјски преглед српске позоришне критике (Б. С. Стојковић) – 1425

Италија Милоша Црњанског : компаративне студије (Ж. Ђурић) – 2027

Ј

- Један век Народног позоришта у Београду : 1868-1968 – 1578, 1579, 1589, 1592
 Једна је жена прошла (М. Хорват) – 432
 Јесење мелодије (Ј. Спиридоновић-Савић) – 541
 Jihoslovanská lyrika (К. Хадка) – 935
 Јован Стерија Поповић : 1806-1856: 2006 (Љ. Симовић) – 2047, 2066
 Jugoslavische Dichter (Н. Мирковић) – 931-934
 Јуриј Љвович Ракитин - живот, дело, сећања : зборник радова међународног научног скупа (Е. Успенски, А. Арсењев, З. Максимовић) – 2053, 2054, 2056, 2067, 2070
 Јутро, дан и ноћ (Д. Никодеми) – 734

К

- Као да сам те сањао : избор из светске и наше љубавне поезије двадесетог века (П. Зубац) – 812
 Крила (С. Краков) – 138, 1237
 Књига о планини (Р. Димитријевић) – 515
 Књижевна критика између два рата (Г. Тешић) – 808, 1724, 1731, 1732
 Књижевна политика : чланци и памфлети (М. Ристић) – 1512-1518
 Књижевна реч у Зрењанину : 1944-1984 (Б. Бобот, Л. Хајдуковић, М. Ливада) – 800-802, 804, 805, 1711-1714, 1716, 1719-1722
 Књижевне хронике (Ж. Милићевић) – 1384, 1386, 1387
 Књижевни архив Српске књижевне задруге : 1892-1970 (С. Стпичевић) – 1646
 Књижевни покрети и токови између два светска рата (С. Ж. Марковић) – 1606
 Књижевност између два рата. Књ. 1 (С. Велмар-Јанковић) – 1554, 1555, 1557, 1560
 Књижевност између два рата, књига друга (С. Велмар-Јанковић) – 1563, 1564
 Књижевност на језицима мањина у Подунављу : зборник радова (М. Матицки, В. Матовић, С. Пековић) – 1972, 2008
 Ковертирана књижевност : лепа писма српских писаца (Р. Поповић) – 2079, 2080
 Које су побуде и какви су успеси школске филозофије (М. Ристић) – 1421, 1692
 Корен и крила : послератна мађарска поезија у Југославији – 912
 Кристализација (П. Угринов) – 1787
 Критика и дело (И. В. Лалић) – 1612
 Критике : са делима и ауторима, о песничкој уметности, прилози (Б. Миљковић) – 1613
 Критичари и писци о Тодору Манојловићу (М. Пантић) – 1906-1909, 1911-1926, 1928-1930, 1932-1939, 1941, 1942, 1946, 1948, 1950
 Кроз буру (С. Краков) – 130, 1228

Л

- Лагум (С. Велмар-Јанковић) – 1759, 1768
La Houppelande (Д. Голд) – 1078
Le Banat :Un Eldorado aux confins (А. Бабети) – 961, 2063
Лексикон писаца Југославије, М-Њ, IV (Нови Сад) – 1854
Лелек себра (Т. Ујевић) – 112, 1236
Лет (В. Арсенијевић) – 2126
Ликовна критика (Т. Манојловић) – 16, 2075
Ликовна критика у Београду између два светска рата : (1918-1941) (В. Розић) – 1696
Ликовни уметници о којима је писао Тодор Манојловић – 828, 1966
Лирика Итаке (М. Црњански) – 817, 2119
Лирика Итаке & коментари (М. Црњански) – 817
Лирика шесторице (О. Делорко, И. Фрол, М. Матијашевић, Б. Перовић, Д. Тадијановић В. Ковачић) – 354
Literatur in der "Temesvarer Zeitung" (1918-1949) (Е. Шнајдер) – 1970
Лице и наличје (М. М. Миленковић) – 1381, 1383, 1389
Лорд Бајрон код Југословена (И. М. Петровић) – 345

Љ

- Људи говоре (Р. Петровић) – 374

М

- Мађарски сликари у Банату – 796
Miscellaneaе : критички и други записи (М. Стојкин) – 1901
Мајка Храброст и њена деца (Б. Брехт) – 887
Минули мрак : огледи (Д. Ређеп) – 1995
Млетачки трговац (В. Шекспир) – 1501, 1502
Модерни правци у књижевности (Р. Вучковић) – 803, 1710
Моји животи (В. Матић) – 1727
Монографија Томе Росандића – 16, 133

Н

- Најлепше странице српско-хрватског књижевства = Le piu belle pagine della letteratura serbo-croata – 1094
Најновија пантологија српске и југословенске пеленгирике (С. Винавер) – 1483
Народно позориште „Тоша Јовановић“ : 1946-2006 (С. Ж. Шајтинац) – 2073
Наслеђе српског модернизма : књижевне теме VIII (П. Палавестра) – 1729
Нацрт за једну феноменологију ирационалног (К. Поповић, М. Ристић) – 351, 799, 827
На челу мртвих (Е. Ади) – 1626
Недеља малољетних (Т. Ујевић) – 381
Не живи се само од хлеба (В. Дудинцев) – 1144

Неизгубљено време : огледи (М. Пантић) – 2098, 2099
Нова антологија српске лирике (С. Стефановић) – 1501, 1502
Нови књижевни сајам (Т. Манојловић) – 10, 1067, 1068, 1183, 1775, 1859, 1989
Нови Сад, земљи рај II (С. Дамјанов, Л. Мустеданагић) – 829, 830
Нови спахија (Ј. Мор) – 749, 1070

О

Огледи из књижевности и уметности (Т. Манојловић) – 4, 1501, 1502
Огртач (Ђ. Адами) – 1078
Око надреализма 1 (М. Ристић) – 827, 1964, 1965
Они који одлазе (В. Глигорић) – 1408, 1424, 1697
Опера за три гроша (Б. Брехт) – 1209
О позоришту зрењанинском : сведочење једног глумца (С. Нотарош) – 2077
Основе и развој модерне поезије (Т. Манојловић) – 7, 11, 120, 169, 183, 249, 252, 1095, 1096, 1251, 1742, 2003, 2064
О српској књижевности између два рата (М. Богдановић) – 1211
Откровење (Р. Петровић) – 1254, 1258, 1259, 1678, 1684, 2119
Откровење српске авангарде : контекстуална читања. Књ. 1 (Г. Тешић) – 2023, 2024
Отмица Европе : ликовни есеји (М. Б. Протић) – 1812, 1813

П

Пакао (Данте) – 1280
Памфлети (Ј. Аћин, В. Решин Туцић) – 772
Пантологија нове југословенске пеленгирике (С. Винавер) – 509
Парнас искоса : антологија српске поезије до Другог светског рата (Д. Станојевић) – 831
[Педесет пет] 55 (сусрета) фестивала позоришта Војводине (Д. Пенчић Пољански) – 2019
Песме (Б. Радичевић) – 837
Песме (В. Петковић Дис) – 2064
Песме (Е. Ади) – 750, 797, 1635
Песме (М. Ракић) – 822
Песме (С. Стефановић) – 821
Песме (Т. Манојловић) – 13
Песме и записи (А. Тишма) – 1940
Песме мога двојника (Т. Манојловић) – 5, 8, 13, 804, 1106, 1107, 1522, 1523, 1526, 1527
Песме нових (антологија) – 286
Песници. 2 (Б. Петровић) – 773-783
Песници II (Р. Константиновић) – 755-768, 1558
Песничке осмозе : српско-италијанске културне везе (Ж. Ђурић) – 1974, 1975
Песнички преводи (И. В. Лалић) – 904
Писање заборав : бечкеречке, петровградске, зрењанинске ведуће (З. Славић) – 1998

Писма из Париза (М. Милошевић) – 396
Писци као критичари после Првог светског рата (М. Недић) – 784-795, 1623, 1624
Пламен (Ј. Поповић) – 310
Под истим небом (Ф. Фехер) – 1758
Поезија (Т. Манојловић) – 8, 1855
Поезија српске авангарде (Р. Вучковић) – 2120
Поетика српске авангарде : експресионизам – 2122
Поетика хрватског и српског експресионизма (Р. Вучковић) – 1632, 2122
Позиција надреализма (А. Вучо, М. Дединац, Д. Матић, М. Ристић и др.) – 371
Позоришна критика (Т. Манојловић) – 17
Позоришне критике (А. Мујчиновић) – 2015
Позоришне критике (В. Глигорић) – 1505-1507
Позоришне критике (Ј. Поповић) – 1619, 1620
Позоришне критике (М. Грол) – 1377, 1378
Позоришне критике и есеји (З. Т. Јовановић) – 2049
Позоришне теме (П. Марјановић) – 1604
Позоришни живот у Србији 1835/1944 (П. Волк) – 1769
Позоришни критичари : личности и поетике (Трибина Стеријиног позорја) – 1862, 1864
Позоришни реферати (Ј. Христић) – 1791
Покошено поље (Б. Ћосић) – 17
Полемике I (В. Глигорић) – 1333
Пред словенским видицима (М. Ђурић) – 1307
Пре мита (А. Тишма) – 1757
Приповетке (М. Настасијевић) – 1501, 1502
Проза српске авангарде (Р. Вучковић) – 2121
Пронађене ствари (М. Кашанин) – 1534, 1542
Проучавање опште књижевности данас (А. Марчетић, Т. Поповић) – 2028
Пут (С. Миличић) – 1232

Р

Радови симпозијума Банат – историјска и културна прошлост – 2031
Рајкове приче (Р. Слеччевић) – 556
Ратни другови (С. Винавер) – 541
Речник Војводине (М. Антић) – 1752, 1867
Римске елегије (Ј. В. Гете) – 904
Ритмови (Т. Манојловић) – 1, 8, 13, 1237, 1240, 1242, 1244-1247, 1250, 1253, 1254, 1260, 1521, 1764, 1930, 1935, 1941, 1950, 1957
Робинзон Крусо (Д. Дефо) – 334

С

Сава Шумановић : сликар магијског реализма (М. Квас) – 2123
Савичента : српски књижевници искоса (М. Ненин) – 2109-2113
Савремена поезија Војводине – 910

Савремена српска приповетка (уредили М. Ђуричић, Б. Јевтић) – 747
 Савремене италијанске приповетке – 287
 Савремени писци. Књига прва (М. М. Пешић) – 1494
 Савременици : ликовне критике и есеји II (М. Б. Протић) – 1551
 Сапутници (И. Секулић) – 62, 787
 Седам мађарских песника из Војводине – 903
 Сељаков псалам (Ф. Тимерманс) – 1501, 1502
 Сесија (Р. Франгеш-Михановић, Б. Чикош) – 113
 Ситне књиге : о преписци српских писаца (М. Ненин) – 2057, 2059
 Скамполо (Д. Никодеми) – 164, 742, 845, 1249, 1256, 1257, 1261, 1266, 1268, 1294, 1296
 Слом модернизма између два рата (М. Богдановић) – 1508
 Случајна књига : колаж о Тодору Манојловићу (М. Ненин) – 2036, 2061
 Споменица Ђуле Јухаса – 1521
 Споменица СНП – 17, 752, 1533, 1535
 Србијански венац (М. Јелић) – 83
 Србљак (Д. Ј. Филиповић) – 1254
 Српска авангарда у периодици : зборник радова (В. Голубовић, С. Тутњевић) – 1814, 1817-1820, 1822, 1827, 1830, 1831, 1833, 1835, 1842, 1844-1847, 1853
 Српска авангарда у полемичком контексту : двадесете године (Г. Тешић) – 1762
 Српска авангардна проза (Р. Вучковић) – 1883, 2069
 Српска драма (Р. В. Јовановић) – 1562
 Српска и хрватска поезија двадесетог века : антологија (П. Палавестра) – 753, 754
 Српска књижевност у европском оквиру (Д. Живковић) – 1976
 Српска ликовна критика : избор (Л. Трифуновић) – 770, 771, 1567
 Српска модерна : културни обрасци и књижевне идеје : периодика (В. Матовић) – 2055
 Српска трилогија (С. Јаковљевић) – 518
 Српски драмски писци XX столећа (П. Марјановић) – 1860, 1891
 Српски експресионизам (Б. Стојановић-Пантовић) – 1878
 Српско позориште : илустрована историја драмског театра (П. Волк) – 1857
 Српско сликарство XX века. Књ. 1 (М. Б. Протић) – 1607
 Стари и нови I (М. Богдановић) – 375, 1372
 Стари и нови II (М. Богдановић) – 1504
 Стари и нови IV (М. Богдановић) – 1510, 1541
 Странице о позоришту : расправе, огледи, критике, записи (Л. Хајдуковић) – 2045
 Studii și cercetări. Actele Simpozionului „Banatul – trecut istoric și cultural” – 2107
 Сунчаном страном Војводине : есеји и чланци (Д. Ређеп) – 1614, 1615
 Суочења II : портрети и пригоде (Х. Капицић-Османагић) – 1637
 Сусрети (Ј. Спиридоновић-Савић) – 748, 1501, 1502
 Сусрет песничких светова (Ж. Ђурић) – 1858

Т

- Театар у времену (С. Радоњић Рас) – 1836
Todor Manojlović a világpolgár : [kiállítás-katalógus és tudományos tanácskozás] (Ј. Јованов) – 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2093, 2095, 2097, 2102
Тодор Манојловић грађанин света : [каталог изложбе и зборник радова са научног скупа] – 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2094, 2096, 2101, 2103, 2104
Тодош у Бечкерекy (В. Матић) – 1823, 1838
Трагедија човека (И. Мадач) – 744, 1028, 1489
Тражим себи жену (А. Панцини) – 728
Тренуци Данице Марковић : Зборник радова (С. Пековић) – 2074
Трећа деценија – конструктивно сликарство : каталог изложбе – 1566

Ђ

- Ђутања о књижевности (Р. Ратковић) – 1308

У

- Удружење српских књижевника : 1905-1945 (М. Ј. Богавац) – 2046
У знаку традиције и авангарде (Р. Вучковић) – 1971
Уметнички развој Српског народног позоришта 1861-1868 (П. Марјановић) – 1618
У немирним сенкама (С. Пандуровић) – 823
У свету речи : писци, поводи, теме, похвале (Б. Петровић) – 1730, 1861
Успомене једног цртача (М. Капор) – 1888
Успони српске културе : музички, књижевни и ликовни живот : 1918-1944 (Ј. Милојковић-Ђурић) – 2076
У тмину загледан (Д. Ређеп) – 1545
У трагању за несталим пјесником (Ј. Лешић) – 1774

Ф

- Фотографије гласова II : изабрани микроесеји о феноменима историје духа и културе : 1996-2000 (З. Богнар) – 1952, 1953
Фреквенцијски речник Тодора Манојловића – 14, 15

Х

- Хајка на Актеона : (попис поетичког прибора у потрази за Т. М.) (Р. Шајтинац) – 1866
Хеленска традиција и српска књижевност XX века (С. Леовац) – 1544
Херман и Доротеја ; Лирика ; Пандора (Ј. В. Гете) – 746
Hidak jegyében (И. Лекеш) – 1890
[Хиљаду деветсто педесет шесте] 1956-1965. Стеријино позорје – 1561

Ц

Центрифугални играч (Т. Манојловић) – 3, 9, 729, 814, 877, 1860, 1906, 1908

Ч

Чардак ни на небу ни на земљи (С. Винавер) – 509

Човек и природа (Д. Јовановић) – 337

ЛИТЕРАТУРА

1. БИБЛИОГРАФИЈА Југославије
Чланци и прилози у серијским публикацијама Серија Ц. Уметност, спорт, филологија, књижевност. – Београд : Народна Библиотека Србије.
Доступно и на: <http://www.nb.rs/pages/article.php?id=9599>
2. BIBLIOGRAFIJA rasprava, članaka i književnih radova.
Tom 1-15. – Zagreb : Naklada Leksikografskog zavoda, 1968 (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske)
3. ВИРТУЕЛНА библиотека Србије. Електронски каталог.
Доступно на: <http://www.vbs.rs/cobiss/>
4. ВРАНЕШ, Александра
Основи библиографије / Александра Вранеш. – Београд : Народна библиотека Србије, 2001 (Београд : Народна библиотека Србије). – 201 стр. : илустр. ; 24цм
5. ВРАНЕШ, Александра
Рукописна заоставштина Десанке Максимовић : попис и опис / Александра Вранеш. – Београд : Задужбина Десанке Максимовић : Народна библиотека Србије : Филолошки факултет : „Мрљеш“, 2001 (Београд : „Мрљеш“). – 716 стр. ; 21цм. – (Студије о књижевном делу Десанке Максимовић ; књ. 3)
6. ДИГИТАЛНА библиотека Србије : новине и часописи.
Доступно на : forum.mi.sanu.ac.rs/Webbook.jsp?entry=866,
7. ЂОРЂЕВИЋ, Бојан
Летопис културног живота Србије под окупацијом : 1941-1944 / Бојан Ђорђевић. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001 (Београд : Чигоја штампа) . – 481 стр. ; 24цм. – (Серија Историја српске књижевне периодике / Матица српска [и] Институт за књижевност и уметност ; 12)
8. ИСТОРИЈСКИ архив у Зрењанину
Фонд 34 : Заоставштина Тодора Манојловића, I-XII.
9. СРПСКА библиографија. Књиге 1868-1944.
Том 1-20. – Београд : Народна библиотека Србије, 1968- (Љубљана : Тискарна Младинска књига)
Доступно и на: http://bibliografi.nb.rs/authors_2/

БИОГРАФИЈА

Драгана Сабовљев (рођ. Димитријевић, 7. 8. 1971, Зрењанин) основну и средњу школу завршила је у Зрењанину.

Године 1990. уписала је Општу књижевност и теорију књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на којој је дипломирала 14. 9. 1995. године и стекла звање дипломираног филолога опште књижевности и теорије књижевности.

У Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин“ у Зрењанину, у којој је радила као библиотекар, лектор и коректор, запослила се 1996. године. Стручни испит у Народној библиотеци Србије положила је маја 1997. године и стекла звање библиотекара.

Постдипломске студије на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета Универзитета у Београду уписала је 2000. године и почела да се бави научно-истраживачким радом на тему електронске библиографије.

За директора Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“, именована је маја 2001, где је провела 8 година, до јула 2009. године.

Магистарски рад „Аутоматизација процеса пописивања грађе и формирања електронског записа у припреми израде библиографије“ (ментор доцент др Цветана Крстев, комисија: проф. др Александра Вранеш, председник, проф. др Иван Обрадовић и доцент др Цветана Крстев, чланови) одбранила је 28. децембра 2007. године и стекла титулу магистра филолошких наука. Пријавила је и одобрена јој је докторска теза под насловом „Библиографија Тодора Манојловића“ јануара 2008. године. Децембра 2008. године, одлуком Комисије за доделу стручних звања Народне библиотеке Србије, за досадашњи рад добија звање виши библиотекар.

Ради у Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин“ на пословима вишег библиотекара Научно-завичајног одељења и лектора и коректора издавачке делатности.

Прилог 1.

Изјава о ауторству

Потписани-а МР ДРАГАНА САРОВЉЕВ

број уписа _____

Изјављујем

да је докторска дисертација под насловом

БИБЛИОГРАФИЈА ТОДОРА МАНДЛОВИЋА

- резултат сопственог истраживачког рада,
- да предложена дисертација у целини ни у деловима није била предложена за добијање било које дипломе према студијским програмима других високошколских установа,
- да су резултати коректно наведени и
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио интелектуалну својину других лица.

Потпис докторанда

У Београду, 5. 3. 2014

Д. Саровљев

Прилог 2.

Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторског рада

Име и презиме аутора МР ДРАГАНА САБОВЉЕВ
Број уписа _____
Студијски програм БИБЛИОТЕКАРСТВО И ИНФОРМАТИКА
Наслов рада БИБЛИОГРАФИЈА ТОДОРА МАЏОЈЛОВИЋА
Ментор ПРОФ. ДР АЛЕКСАНДРА ВРАНЕШ

Потписани ДРАГАНА САБОВЉЕВ

изјављујем да је штампана верзија мог докторског рада истоветна електронској верзији коју сам предао/ла за објављивање на порталу **Дигиталног репозиторијума Универзитета у Београду**.

Дозвољавам да се објаве моји лични подаци везани за добијање академског звања доктора наука, као што су име и презиме, година и место рођења и датум одбране рада.

Ови лични подаци могу се објавити на мрежним страницама дигиталне библиотеке, у електронском каталогу и у публикацијама Универзитета у Београду.

Потпис докторанда

У Београду, 5.5.2014.

Д. Сабовљев

Прилог 3.

Изјава о коришћењу

Овлашћујем Универзитетску библиотеку „Светозар Марковић“ да у Дигитални репозиторијум Универзитета у Београду унесе моју докторску дисертацију под насловом:

БИБЛИОГРАФИЈА ТОДОРА МАНОЈЛОВИЋА

која је моје ауторско дело.

Дисертацију са свим прилозима предао/ла сам у електронском формату погодном за трајно архивирање.

Моју докторску дисертацију похрањену у Дигитални репозиторијум Универзитета у Београду могу да користе сви који поштују одредбе садржане у одабраном типу лиценце Креативне заједнице (Creative Commons) за коју сам се одлучио/ла.

1. Ауторство
2. Ауторство - некомерцијално
3. Ауторство – некомерцијално – без прераде
4. Ауторство – некомерцијално – делити под истим условима
5. Ауторство – без прераде
6. Ауторство – делити под истим условима

(Молимо да заокружите само једну од шест понуђених лиценци, кратак опис лиценци дат је на полеђини листа).

Потпис докторанда

У Београду, 5. 3. 2014.

А. Савовић