

## ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

### ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме, име једног  
родитеља и име  
Датум и место рођења

Ђукић Живадиновић, Душан, Тајјана  
18.04.1992, Ниш

### Основне студије

Универзитет  
Факултет  
Студијски програм  
Звање  
Година уписа  
Година завршетка  
Просечна оцена

Универзитет у Нишу  
Филозофски факултет  
Новинарство  
Дипломирана новинарка  
2011.  
2015.  
9.78

### Магистарске студије

Универзитет  
Факултет  
Студијски програм  
Звање  
Година уписа  
Година завршетка  
Просечна оцена  
Научна област  
Наслов завршног рада

Универзитет у Нишу  
Филозофски факултет  
Комуникологија  
Магистар комуниколошкиња  
2015.  
2017.  
9,75  
Комуникологија  
Персуазивност нових медија и утицај на промене геополитичке парадигме

### Докторске студије

Универзитет  
Факултет  
Студијски програм  
Година уписа  
Остварен број ЕСПБ бодова  
Просечна оцена

Универзитет у Нишу  
Филозофски факултет  
Медији и друштво  
2017.  
140  
9.94

### НАСЛОВ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Наслов теме докторске  
дисертације  
Име и презиме ментора,  
звање  
Број и датум добијања  
сагласности за тему  
докторске дисертације

*Репрезентација жена у политици у новим медијима у Србији*  
Др Марија Вујовић, доцент  
8/18-01-010/20-023, 04.12.2020. године

### ПРЕГЛЕД ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Број страна  
Број поглавља  
Број слика (шема, графикона)  
Број табела  
Број прилога

330  
5 поглавља, литература, интернет извори и прилози  
4 графикона, 22 илустрације  
37  
6

**ПРИКАЗ НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА КАНДИДАТА  
који садрже резултате истраживања у оквиру докторске дисертације**

Р. бр. Аутор-и, наслов, часопис, година, број волумена, странице Категорија

**Букић Живадиновић, Т., Вујовић, М. (2022) Медијска маргинализација политичарки у Србији, у Годишњак за социологију, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш (потврда о позитивно рецензираном раду).**

1 *Циљ рада је да утврди заступљеност жена у политичкој дебати „Реч на реч“ која се емитује на јавном медијском сервису, као и теме емисија у оквиру којих су политичарке субјекти. Корпус чини 21 дебата емитована од јануара до новембра 2021. године. Утврђена је значајна диспропорција медијске представљености политичарки и политичара, будући да је удео мушкараца међу учесницима 78,30%. Политичарке су невидљиве у темама као што су односи у региону, одбрана и војска, људска права, док су једине тематске области у којима су једнако заступљене као и политичари теме које се типично повезују са женама - социјална политика и просвета и образовање.* M52

**Букић Живадиновић, Т., Вујовић, М. (2022) Медијска заступљеност спортисткиња на "родно најравноправнијим" Олимпијским играма, у Спорт - наука и пракса, Вол. 12, Но 1. Висока спортска и здравствена школа, Београд (потврда о позитивно рецензираном раду).**

2 *Олимпијске игре у Токију 2021. године проглашене су првим родно-равноправним играма, због чега су и посебно важне за родну анализу. Циљ је утврдити колико и на који начин су спортисткиње приказане у медијима. Истраживање полази од хипотезе да су спортисткиње недовољно заступљене у односу на спортисте, као и да већина медијског садржаја о спортисткињама садржи родне стереотипе. Анализом 730 текстова објављених на медију „Блиц онлајн“ ауторке закључују да је спортисткињама посвећено 30% медијског простора. Истраживање показује и да 40% текстова о спортисткињама садржи родне стереотипе или нису у вези спорта и професионалних остварења жена у спорту.* M53

3

**НАПОМЕНА:** уколико је кандидат објавио више од 3 рада, додати нове редове у овај део документа

**ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ОДБРАНУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ**

Кандидат испуњава услове за оцену и одбрану докторске дисертације који су предвиђени Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Статутом Факултета.

<b>ДА</b>	<b>НЕ</b>
-----------	-----------

*Претходни приказ само дела научне продукције кандидаткиње указује на испуњеност услова за оцену и одбрану докторске дисертације који су предвиђени Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Статутом Факултета.*

**ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ**

Кратак опис појединих делова дисертације (до 500 речи)

Докторска дисертација подељена је у пет поглавља: Увод, Теоријски оквир, Методолошки оквир, Резултати истраживања и дискусија, и Закључак.

У првом поглављу, тачније Уводу (10-21), даје се увид у главна питања којим се дисертација бави, као и образложење друштвене и научне оправданости истраживања и његових ограничења.

Друго поглавље (22-127) представља теоријски оквир, у коме се презентују најважније теоријске импликације на којима је базирано истраживање. У њему се кандидаткиња бави следећим тематским целинама: Нови медији, Медији, репрезентација и идеологија, Феминизам и родна равноправност, Жене и политика – историјска перспектива, Жене и политика – перспектива данашњице, и Жене и политика кроз призму медија.

Треће поглавље (128-168) се бави друштвено-политичким и медијски контекстом истраживања, те детаљним представљањем проблема истраживања, предмета, циљева и задатака, хипотеза, корпуса и истраживачких инструмената. Као основни циљ истраживања кандидаткиња наводи утврђивање обима и начина представљања политичарки на различито структурираним онлајн порталима и идентификовање стереотипа кроз које су представљене. Уз основни, кандидаткиња пружа и теоријски, сазнајни и апликативни циљ истраживања. Поред тога, кандидаткиња даје и систематичан осврт на организацију и ток истраживања, као и на начин анализе и обраде података. Такође, у овом поглављу анализирањем познатих научно заснованих података, кандидаткиња указује на позиционираност и медијску (не)видљивост жена у изборној кампањи, и на тај начин се пружа увод у резултате емпиријског дела.

Четврто поглавље (169-216) односи се на резултате истраживања, који су засновани на подацима добијеним на основу квантитативне и квалитативне анализе, те применом компаративног метода, и дискусија. У њему су приказани резултати анализе вербалних и визуалних текстова, и конкретни примери родне стереотипизације идентификовани у корпусу. Ово поглавље почиње представљањем обима репрезентације жена у политици у новим

медијима, те се у наставку прелази на квалитативни сегмент, односно питање начина репрезентације. Кандидаткиња даље нуди осврт на резултате који се тичу повезаности рода аутора и субјеката текстова, употребе родно сензитивног језика, разлике у репрезентацији међу другачије структурираним онлајн порталима, те поређење репрезентације жена у политици у традиционалним и новим медијима. Резултати су приказани прегледно и систематично, према постављеним задацима који одговарају циљевима истраживања. У оквиру дискусије резултати су тумачени на темељан и доследан начин, те се јасно и логично ослањају на теоријски оквир рада и претходна релевантна истраживања из области, уз критички осврт.

У петом поглављу (217-221) представљена су кључна запажања и закључци, који се настављају на дискусију из претходног поглавља и сумирају главне налазе истраживања, нудећи шири контекст и даље правце за истраживање предмета дисертације.

Литература (223-338) је релевантна и обухватна, што сведочи томе да је кандидаткиња добро упозната са материјом, и што омогућава посвећеност остваривању постављених циљева истраживања. Она је додатно употпуњена кредибилним интернет изворима (239-252), који доприносе транспарентности истраживачког процеса и његовој проверљивости.

## ВРЕДНОВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ

Ниво остваривања постављених циљева из пријаве докторске дисертације (до 200 речи)

Кандидаткиња је остварила постављене циљеве из пријаве докторске дисертације. Како би то учинила, кандидаткиња је на систематичан начин разложила задатке истраживања који произилазе из његових циљева (основног, теоријског, сазнајног и апликативног). Стога, истраживањем је:

1. утврђен обим представљања жена у политици у односу на мушкарце током изборне кампање 2020. године у новим медијима;
2. утврђен начин представљања жена у политици током изборне кампање 2020. године у новим медијима;
3. испитана повезаност рода аутора и субјеката текстова о изборној кампањи из 2020. године;
4. испитана употреба родно сензитивног језика у новим медијима приликом извештавања о женама у политици током изборне кампање 2020. године;
5. упоређена репрезентација жена у политици током изборне кампање 2020. године у различито структурираним медијима – озбиљним, полутаблоидним и таблоидним онлајн медијима;
6. утврђено да ли нови медији подразумевају нове начине медијске репрезентације жена у политици у поређењу са традиционалним.

Испуњавањем задатака истраживања на методолошки јасно дефинисан начин, остварени су циљеви постављени у пријави теме докторске дисертације.

Вредновање значаја и научног доприноса резултата дисертације (до 200 речи)

Будући да корпус истраживања подразумева кампању за локалне, покрајинске и парламентарне изборе одржане 2020. године, а да су исте године измењени Закон о локалним изборима и Закон о избору народних посланика, тако да гарантују већу заступљеност жена, односно присутност од 40% на изборним листама, као и у локалним парламентима и Скупштини Републике Србије, значајно је, са аспекта друштвене реалности и деловања, посматрати медијску репрезентацију жена у политици.

Осим друштвеног, рад пружа и научни допринос, јер даје систематичан теоријско-емпиријски садржај из области медијске репрезентације рода и репрезентације жена на позицијама политичког одлучивања, те деконструкције родних стереотипа у новим медијима.

Даље, оригиналан научни допринос долази из емпиријске анализе, која нуди мерљиве податке, односно полазиште за даља истраживања из области, али и аргументовано заговарање реконструкције медијских наратива који утичу на дискриминаторно деловање, обесправљивање и социјално искључивање жена на позицијама моћи и одлучивања, одакле долази и активистички допринос истраживања.

Оцена самосталности научног рада кандидата (до 100 речи)

Приликом израде дисертације кандидаткиња је показала одлично познавање теоријских перспектива из области медијске репрезентације и нових медија, као и систематичност у разматрању отворених питања из којих су поизашли проблем и предмет истраживања, као и задаци. Истраживање је у целисти урађено на самосталан и оригиналан начин. Методологија је представљена на транспарентан начин, а резултати приказани кохерентно и прегледно. Рад показује висок степен познавања методологије научног рада и самосталност кандидаткиње приликом израде ове научне студије.

## ЗАКЉУЧАК (до 100 речи)

Докторска дисертација урађена је у складу са образложењем описаним у пријави теме. На основу укупне оцене докторске дисертације, која у потпуности задовољава предвиђене стандарде, Комисија предлаже да се докторска дисертација кандидаткиње Татјане Ђукић Живадиновић, под насловом „Репрезентација жена у политици у новим медијима у Србији“, **прихвати, а кандидаткињи одобри јавна одбрана.**





### КОМИСИЈА

Број одлуке НСВ о именовану Комисије

8/18-01-004/22-029

Датум именовања Комисије

20. 05. 2022.

Р. бр.	Име и презиме, звање	Потпис
1.	Др Дејан Пралица, редовни професор Новинарство (Научна област) Филозофски факултет у Новом Саду (Установа у којој је запослен)	председник 
2.	Др Марија Вујовић, доцент Комуникологија, језик и студије медија (Научна област) Филозофски факултет у Нишу (Установа у којој је запослен)	ментор, члан 
3.	Др Драгана Павловић, ванредни професор Комуникологија, језик и студије медија (Научна област) Филозофски факултет у Нишу (Установа у којој је запослен)	члан 
4.	Др Марта Митровић, доцент Комуникологија, језик и студије медија (Научна област) Филозофски факултет у Нишу (Установа у којој је запослен)	члан 

Датум и место:

.....