

## ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ

<b>I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ</b>
<b>1. Датум и орган који је именовao комисију</b>  Декан Факултета техничких наука, на основу одлуке Научно-наставног већа Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду од 26. 09. 2019., број 012-199/48-2016.
<b>2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:</b>  <b>1. Др Радивоје Динуловић</b> , редовни професор, у.н.о.: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду; Председник комисије;  <b>2. Др Игор Мараш</b> , доцент, у.н.о.: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду; Члан комисије;  <b>3. Др Ксенија Лаловић</b> , ванредни професор, у.н.о.: Урбанизам и просторно планирање Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, Члан комисије;  <b>4. Др Хелена Саблић Томић</b> , редовни професор, у.н.о.: Филологија, историја и теорија књижевности, Уметничка академија Свеучилишта Јосипа Јураја Штросмајера у Осиеку; Члан комисије;  <b>5. Др Јелена Атанацковић Јеличић</b> , редовни професор, у.н.о.: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду; Ментор рада

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме:

**Јелена (Љубинко) Јоловић**

2. Датум рођења, општина, држава:

**06.06.1989., Нови Пазар, Република Србија**

3. Назив факултета, назив студијског програма дипломских академских студија – мастер и стечени стручни назив

**Архитектонски факултет Универзитета у Београду  
Мастер инжењер архитектуре**

4. Година уписа на докторске студије и назив студијског програма докторских студија

**2013,  
Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду,  
Студијски програм: Архитектура и урбанизам;**

5. Назив факултета, назив магистарске тезе, научна област и датум одбране:

-

6. Научна област из које је стечено академско звање магистра наука:

-

## III НАСЛОВ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:

**Микро и макро просторно временски обрасци за провођење слободног времена и уживање у доколици**

## **IV ПРЕГЛЕД ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:**

Докторска дисертација под насловом **Микро и макро просторно временски обрасци за провођење слободног времена и уживање у доколици**, кандидаткиње Јелене Јоловић садржи укупно 14 поглавља на 307 страница писаног текста, укључујући и прилоге. Текст је илустрован богатом графичком документацијом (илустрацијама, графиконима, мапама и дијаграмима...).

Главном делу рада претходи документација (стр. 1-8), која садржи:

Насловну страницу дисертације;

- Обавезну општу документацију на српском језику, са изводом и кључним речима;
- Обавезну општу документацију на енглеском језику, са изводом и кључним речима;
- Сажетак рада са кључним речима на српском језику;
- Сажетак рада са кључним речима на енглеском језику;
- Садржај рада;

Структура главног дела рада је следећа:

### **1. УВОД**

- 1.1. Предмет, проблем и циљ истраживања
- 1.2. Сет хипотеза
- 1.3. Програм истраживања и структура рада
- 1.4. Примењени научни методи

### **2. НАСТАНАК СЛОБодног ВРЕМЕНА КАО ФЕНОМЕНА И ПОЈМА**

- 2.1. Тренд повећања слободног времена
- 2.2. Индустрија слободног времена
- 2.3. Мутирање потрошачког друштва и утицај глобализације и савремених технологија на простор и време
- 2.4. Слободно време у доба глобализације
  - 2.4.1. Досада као феномен савременог друштва
  - 2.4.2. Рад и слободно време
  - 2.4.3. Забава и слободно време
  - 2.4.4. Одмор и слободно време
  - 2.4.5. Рекреација и слободно време
  - 2.4.6. Култура и слободно време
- 2.5. Дистинкција слободног времена и доколице
- 2.6. Историјски преглед и однос према слободном времену и доколици
- 2.7. Однос савременог човека према доколици

### **3. ЈЕЗИК ПРОСТОРНИХ ОБРАЗАЦА**

- 3.1. Обрасци активности и простора за провођење слободног времена
- 3.2. Типологија просторно временских образаца за активности у слободном времену
  - 3.2.1. Категорије односа активности и простора за провођење слободног времена
  - 3.2.2. Временски оквир као услов просторних оквира
  - 3.2.3. Анализа просторних оквира у временски дефинисаним интервалима
- 3.3. Просторни комфор као показатељ квалитета простора и његова релевантност за обрасце провођења слободног времена и доколицу

### **4. МЕТОДОЛОШКО ИСТРАЖИВАЊЕ УЗОРКА У ОДАБРАНИМ ГРАДОВИМА**

## **5. ПРИКУПЉАЊЕ И МЕТОДИ ОБРАДА ПОДАТАКА**

### **6. РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА У НОВОМ САДУ**

- 6.1. Просторна анализа Новог Сада
  - 6.1.1. Дистрибуција некомерцијалних образаца провођења слободног времена
  - 6.1.2. Дистрибуција комерцијалних образаца за провођење слободног времена у Новом Саду
- 6.2. Испитивање узорка становништва у Новом Саду
- 6.3. Провођење слободног времена током радног дана
  - 6.3.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу радног дана – микро обрасци провођења слободног времена
  - 6.3.2. Просторни омер микро образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима
  - 6.3.3. Просторна дистрибуција микро просторно временских образаца за провођење слободног времена на примеру Новог Сада – рачунање капацитета образаца
- 6.4. Провођење слободног времена током дана викенда (нерадни дани у радној седмици)
  - 6.4.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу нерадног дана (дани викенда) – миди обрасци провођења слободног времена
  - 6.4.2. Просторни омер миди образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима
  - 6.4.3. Просторна дистрибуција миди просторно временских образаца за провођење слободног времена на примеру Новог Сада – рачунање капацитета образаца
- 6.5. Провођење слободног времена током дана годишњег одмора
  - 6.5.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу годишњег одмора и празника – макро обрасци провођења слободног времена
  - 6.5.2. Просторни омер макро образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима
  - 6.5.3. Просторна дистрибуција макро просторно временских образаца за провођење слободног времена на примеру Новог Сада – рачунање капацитета образаца
- 6.6. Закључак истраживања за Нови Сад

### **7. РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА У НОВОМ ПАЗАРУ**

- 7.1. Просторна анализа Новог Пазара
- 7.2. Испитивање узорка становништва у Новом Пазару
- 7.3. Провођење слободног времена радним даном у Новом Пазару – микро обрасци провођења слободног времена
  - 7.3.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу радног дана у Новом Пазару – микро обрасци провођења слободног времена
  - 7.3.2. Просторни омер микро образаца за провођење слободног у Новом Пазару времена према добијеним вредностима
  - 7.3.3. Просторна дистрибуција микро просторно временских образаца за провођење слободног времена у Новом Пазару – рачунање капацитета образаца
- 7.4. Провођење слободног времена током дана викенда (нерадни дани у радној седмици) у Новом Пазару – миди обрасци за провођење слободног времена
  - 7.4.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу нерадног дана у радној седмици – миди обрасци провођења слободног времена у Новом Пазару
  - 7.4.2. Просторни омер миди образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима
  - 7.4.3. Просторна дистрибуција миди просторно временских образаца за провођење слободног времена на примеру Новог Пазара – рачунање капацитета образаца
- 7.5. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу годишњег

одмора и празника у Новом Пазару – Макро обрасци провођења слободног времена

- 7.5.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу годишњег одмора и празника у Новом Пазару– макро обрасци провођења слободног времена
- 7.5.2. Просторни омер макро образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима
- 7.5.3. Просторна дистрибуција макро просторно временских образаца за провођење слободног времена и рачунање капацитета образаца на примеру Новог Пазара

7.6. Закључак истраживања за Нови Пазар

## **8. РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА У ОСИЈЕКУ**

- 8.1. Просторна анализа Осиека
- 8.2. Испитивање узорка становништва у Осиеку
- 8.3. Провођење слободног времена у Осиеку током радног дана – микро просторно временски обрасци провођења слободног времена
  - 8.3.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена у Осиеку на нивоу радног дана – Микро обрасци за провођење слободног времена
  - 8.3.2. Просторни омер микро образаца за провођење слободног времена у Осиеку према добијеним вредностима
  - 8.3.3. Просторна дистрибуција микро просторно временских образаца за провођење слободног времена на примеру Бањалуке – рачунање капацитета образаца
- 8.4. Провођење слободног времена током дана викенда (нерадни дани у радној седмици) у Осиеку – миди обрасци за провођење слободног времена
  - 8.4.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу нерадног дана у радној седмици – миди обрасци провођења слободног времена у Осиеку
  - 8.4.2. Просторни омер миди образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима
  - 8.4.3. Просторна дистрибуција миди просторно временских образаца за провођење слободног времена на примеру Осиека– рачунање капацитета образаца 200
- 8.5. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу годишњег одмора и празника у Осиеку – Макро обрасци провођења слободног времена
  - 8.5.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу годишњег одмора и празника у Осиеку – макро обрасци провођења слободног времена
  - 8.5.2. Просторни омер макро образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима за случај Осиека
  - 8.5.3. Просторна дистрибуција макро просторно временских образаца за провођење слободног времена и рачунање капацитета образаца на примеру Осиека
- 8.6. Закључак истраживања за Осиек

## **9. РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА У БАЊАЛУЦИ**

- 9.1. Просторна анализа Бањалуке
  - 9.1.1. Идентификација простора за провођење слободног времена у Бањалуци
- 9.2. Испитивање узорка становништва у Бањалуци
- 9.3. Провођење слободног времена у Бањалуци током радног дана – микро просторно временски обрасци провођења слободног времена
  - 9.3.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена у Бањалуци на нивоу радног дана – Микро обрасци за провођење слободног времена
  - 9.3.2. Просторни омер микро образаца за провођење слободног времена у Бањалуци према добијеним вредностима
  - 9.3.3. Просторна дистрибуција микро просторно временских образаца за провођење слободног времена на примеру Бањалуке – рачунање капацитета образаца
- 9.4. Провођење слободног времена током дана викенда (нерадни дани у радној

- седмици) у Бањалуци – миди обрасци за провођење слободног времена
- 9.4.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу нерадног дана у радној седмици – миди обрасци провођења слободног времена у Бањалуци
  - 9.4.2. Просторни омер миди образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима
  - 9.4.3. Просторна дистрибуција миди просторно временских образаца за провођење слободног времена на примеру Бањалуке – рачунање капацитета образаца
  - 9.5. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу годишњег одмора и празника у Бањалуци – Макро обрасци провођења слободног времена
  - 9.5.1. Вредновање образаца за провођење слободног времена на нивоу годишњег одмора и празника у Бањалуци – макро обрасци провођења слободног времена
  - 9.5.2. Просторни омер макро образаца за провођење слободног времена према добијеним вредностима за случај Бањалуке
  - 9.5.3. Дистрибуција капацитета макро просторно временских образаца за провођење слободног времена и рачунање капацитета образаца на примеру Бањалуке
  - 9.6. Закључак истраживања за Бањалуку
- 10. ПОРЕЂЕЊЕ АНАЛИЗИРАНИХ ГРАДОВА ПО ОБРАСЦИМА ПРОВОЂЕЊА СЛОБОДНОГ ВРЕМЕНА**
- 10.1. Поређење микро образаца
  - 10.2. Поређење миди образаца
  - 10.3. Поређење макро образаца
- 11. ЗАКЉУЧАК И ПРЕПОРУКЕ ДАЉЕГ ИСТРАЖИВАЊА И ПРИМЕНЕ МОДЕЛА**
- 11.1. Правци будућих деловања и препоруке даљег истраживања

Главни део дисертације садржи укупно једанаест поглавља (од 1 до 11) и има укупно 264 страница текста (од 1-264). Списак литературе и извора (12) приказан је на укупно 7 страница текста (од 265 до 271). Списак илустрација – 57 илустрација, је дат на 3 странице (од 272 до 274). Осим илустрација побројаних у списку, у раду је илустровано и 130 графикона који су графички приказ података и њихове обраде у раду. За генерисање графикона коришћене су *Excel* табеле чији је приказ дат у додатку Д. Након списка илустрација, на једној страни (275) дат је индекс најзначајнијих често коришћених појмова. На самом крају дисертације се налазе додаци. Прва два додатка, дата на две странице (276-277) су Декларација из Сао Паола и резултати о радној снази, истраживања из 2010. године које је спровео Републички завод за статистику Републике Србије, што га чини званичним саопштењем. Трећи додатак је приказ радне датотеке статистичке обраде података у софтверском алату SPSSv23, који је део радног модела за вредновање образаца (278). Додатак Д, је приказ *Excel* табела, радног модела за вредновање образаца (од 179 до 306). Рад је закључен биографијом кандидата на 1 страници текста (307)

## V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ:

У оквиру рада истичу се две целине које су структуриране кроз 11 поглавља. У раду након уводног дела, прву целину чине поглавља која су теоријског карактера, док су у другој целини приказани практични резултати.

Прво поглавље, (**Увод**) чине предмет, проблем и циљ истраживања, сет хипотеза, програм истраживања и структура рада и примењене научне методе.

У другом поглављу, (**Настанак слободног времена као феномена и појма**) дискутује се настанак и значај слободног времена у контексту развоја цивилизације и савременог друштвеног система. У истом поглављу је дат осврт на актуелно стање по питању слободног времена у земљама од интереса за истраживања.

Треће поглавље у раду (**Језик просторних образаца**) образлаже како су формиран просторно временски образци као и модел њиховог вредновања. У поглављу се дају упуте за анализу и примену метода валоризације просторно временских образаца за провођење слободног времена са освртом на квалитативни аспект простора који се препознаје као просторни комфор.

Четврто и пето поглавље (**Методолошко истраживање узорка у одабраним градовима и Прикупљање и методи обраде података**) објашњавају како је спроведено истраживање анкетом у градовима на узорку. Објашњено је како су формирана питања у упитнику, тј. анкети, као и како, када и где је анкета дистрибуирана. У петом поглављу је дат приказ статистичких метода за обраду података где је посебно значајно који се подаци прикупљају, како се бира узорак и како се они међусобно пореде.

Поглавља 6-9 сумирају истраживања у градовима (Нови Сад, Нови Пазар, Осиек, Нови Пазар). На почетку сваког поглавља је рађена просторна анализа града и дата је процена потенцијала градова за провођење слободног времена. Централни део сваког од наведених поглавља су резултати истраживања узорка у граду и илустрација модела вредновања образаца на конкретном примеру. На основу исказа испитаних вредновани су образци и одређени су капацитети за дистрибуцију у зонама по моделу превоза на микро, миди и макро нивоу.

Десето поглавље (**Поређење анализираних градова по образцима провођења слободног времена**) је закључак пре закључка где се сумирају резултати истраживања. Овде се наводи који образци су се показали најатрактивнијим и мање атрактивним на микро, миди и макро нивоу у градовима појединачно и укупно. Такође се одређује позиција доколице као препознатог образаца провођења слободног времена.

Једанаесто поглавље садржи закључна разматрања и препоруке даљег истраживања и примене модела.

Дванаесто поглавље и тринаесто поглавље приказују попис литературе, списак илустрација појмова.

На самом крају рада је додатак са документима од значаја за тезу и приказ радних датотека у софтверским алатима у којима је творен модел за вредновање образаца.

**VI СПИСАК НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА КОЈИ СУ ОБЈАВЉЕНИ ИЛИ ПРИХВАЋЕНИ ЗА ОБЈАВЉИВАЊЕ НА ОСНОВУ РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА У ОКВИРУ РАДА НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ**

**СУА 1.5.**

**Јоловић, Јелена:** Учешће на међународној изложби: *Студија случаја: Савски Амфитеатар/ Case study: The Amphitheatre of the Sava River*, приказано на међународној изложби *NewNess*, одржаној у *Consulate General of the Republic of Serbia in New York/ Generalni konzulat Republike Srbije u Njujorku 62 West 45th Street, 7th Floor, New York, USA April 15 – 25, 2019.* и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијом и селекционим одбором са члановима из 5 држава.

Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/2019/izlozbe/newness/newness.html>, str. 170-171 ISBN 978-86-6022-183-6

Група аутора (**Кабинет 505:** Атанацковић Јеличић, Јелена; Мараш, Игор; Мишкељин, Ивана; Тодоров, Марко; Којић, Радомир; Ецет, Дејан; Радовић, Миленко; Медић, Саша; Деспотовић, Јелена; **Јоловић, Јелена;** и Ткаченко, Саша). *Conditional: 505 / Кондиционал: 505*, Музеј примењене уметности, Београд, 16. април - 30. април 2019. и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијом и селекционим одбором са члановима из 5 држава.

Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/2019/izlozbe/Conditional/Conditional.html>, ISBN 978-86-6022-180-5

**Јоловић, Јелена:** учешће на међународној изложби: *Измотавање, уметност, архитектура И медијска (не)култура*, приказано на међународној изложби: *Мрежа- Архитектура & медији & технологија*, Централна зграда Универзитета у Новом Саду, 14-19 марта 2015. и објављено у двојезичном каталогу изложбе са рецензијом и селекционим одбором са члановима из 5 држава.

Доступно на: <http://kabinet505.ftn.uns.ac.rs/2015/izlozbe/mreza/mreza.html>, str 91-92 ISBN: 978-86-7892-693-8



## VII ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Кандидаткиња Јелена Јоловић у закључку своје докторске дисертације под насловом **Микро и макро просторно временски обрасци за провођење слободног времена и уживање у доколици** даје одговоре на постављена истраживачка питања, наводи резултате истраживања и потврђује хипотезе дефинисане у уводном делу докторске дисертације.

Кандидаткиња је развила модел за вредновање образаца провођења слободног времена и проверила га на примерима конкретних градова испитујући стратификовани узорак популације.

Услед чињенице да се теорија и пракса архитектуре код нас, не баве систематично просторима доколице и слободног времена имамо ситуацију да тржиште и потрошачки трендови обликују просторе за активности појединаца и колектива у слободном времену. Небављење просторима за активности слободног времена и доколице на систематичан, свеобухватан и категоричан начин, приликом планирања градова, оставља могућност капиталистима да овај, данас огроман ресурс слободног времена појединаца, искористе за сопствени профит. Као архитекти бавимо се простором, а тема овог рада јесу идентификација, анализа и систематска класификација простора за провођење слободног времена и активности доколице, појединаца и колектива у градовима данас. При томе се у обзир узимају све специфичности актуелног тренутка кога одликују трендови глобалног потрошачког и техницистичког система. Шта градови нуде као просторе за слободно време и доколицу, а шта грађани кажу да им треба? Шта каже теорија, социолози и психолози пишући о потребама човека и друштва данашњице у односу на слободно време? Колико се архитекти и урбанисти као мислиоци простора баве овим питањима и да ли их уопште разматрају када раде и граде простор за човека, реалног корисника простора и града. Каже се да је град хетерогени скуп појединаца који се баве најразличитијим активностима и на различите начине проводе сате у граду.

Кандидаткиња је у првом делу разраде дала опсежан преглед стања у друштву света и земаља од интереса вешто идентификујући утицајне факторе и чиниоце развоја, те лоцирајући фокусе интереса у процесу развоја у градовима савременог света. Све ово је подржано литературом у широком спектру друштвених дисциплина. На овај начин кандидаткиња подржава сопствену тезу да је бављење градовима и животом у градовима мултидисциплинарно питање које се једино тако може и мора схватити.

Као највећи изазов овог истраживања, кандидаткиња наводи апстраховање активности у слободном времену и формирање образаца и то универзалних, провођења слободног времена у просторима који творе својеврсну типологију.

Кандидаткиња истиче да је приликом истраживања простора за провођење слободног времена осим анализирања и тумачења потреба становника које је потребно задовољити у грађеној средини, значајно разумети правац развој града. Јер колико потребе творе град толико и град твори потребе његових становника. Начини како се развој града усмерава нису тема овог истраживања. То је истовремено и ограничење ове студије јер је фокус био на премиси да је град тај

који треба градити тако да је њему становници лако задовољавају своје потребе, а да сам развој треба да буде одржив. Истина је да је развој града комплексно питање и док би требало да полази од људске компоненте, често су тржишне компоненте важније и шири интереси диктирају укупни развој микро и макро средина. Кандидаткиња наводи да упркос овом и оваквом развоју не сме се заборавити на потребе оних због кога се град гради, тврдећи при томе да је једино такав развој одржив.

У процесу провере и објашњења модела (поглавља 6-9) на примерима градова, кандидаткиња поступно објашњава конкретне случајеве градова и поступно нас уводи у сваки град. Просторна анализа на почетку сваког поглавља објашњава просторни контекст конкретног града и издваја значајне чиниоце живота у том граду. У даљем истраживачком поступку кандидаткиња консултује литературу и статистичке и друге документе који садрже податке о самим градовима и живота у њима. На крају кандидаткиња спроводи и конкретно истраживање где испитује стратификовани узорак становника на систематичан начин. Резултати испитивања се затим обрађују на начин који је детаљно описан у раду и добијају се подаци о обрасцима провођења слободног времена у конкретним градовима на микро, миди и макро нивоу. Ови подаци служе за одређивање капацитета простора које је потребно обезбедити у градовима да би становници у њима били срећни, тј. да би њихове потребе биле задовољене. Закључак сваког поглавља је поређење резултата просторне анализе у првом делу и резултата истраживања испитаних, те дискусија о томе колико становници у градовима могу задовољити своје потребе у слободном времену на микро, миди и макро нивоу.

Формирање алата/модела за вредновање активности и образаца провођења слободног времена је новина у односу на досадашње деловање струке и науке на овом пољу. Док су препоруке и стандарди нешто што је постојало или постоји у пракси урбанистичко архитектонских регулатива они се односе на конкретне просторе и њихове строге дефиниције. Начини како се препоруке усвајају су ригидни и јасни у датим оквирима, али турбулентна промена друштва захтева интензивну промену ових стандарда, или другим речима промену начина тумачења овог погледа. Уместо коначних, статичних препорука за грађење града потребни су динамични модели стандарда који ће прихватити промењена понашања корисника простора. Дефинисани обрасци у овом раду нам дају могући смер за ново промишљање динамичних модела стандарда. Нове технологије које су нове из дана у дан, постављају изазов коришћења на начин који ће допринети развоју струка али и друштва у целости.

Комисија са задовољством изјављује како је кандидаткиња испунила све задатке које је поставила у пријави дисертације, и тиме остварила оригиналан и значајан допринос у подручју архитектуре.

## **VIII ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА**

Након пажљиве, детаљне и свеобухватне анализе, Комисија је начин приказа и тумачење резултата истраживања спроведеног у оквиру докторске дисертације Јелене Јоловић под насловом **Микро и макро просторно временски обрасци за провођење слободног времена и уживање у доколици** оценила као веома квалитетан, а сам рад као значајан допринос разматрању нових пракси и нових приступа у вредновању просторних целина који су значајни део урбанистичког и архитектонског планирања и пројектовања. Рад је значајан и у томе што објашњава комплексност анализе и тумачења квалитета грађене средине и ово питање ставља у мултидисциплинарно поље где је архитектонско промишљање простора и архитектура као стваралачка дисциплина интегрални део. Рад је проверен у софтверу за детекцију плагијаризма *iThenticate*, у Библиотеци ФТН-а, о чему је Комисија извештена путем електронске поште.

## **IX КОНАЧНА ОЦЕНА ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ:**

Комисија за оцену докторске дисертације Јелене Јоловић под насловом „Микро и макро просторно временски обрасци за провођење слободног времена и уживање у доколици“, након пажљиве, детаљне и свеобухватне анализе, закључује следеће:

- 1. Дисертација је написана у складу с образложењем наведеним у пријави теме ове докторске дисертације;**
- 2. Дисертација садржи све битне елементе неопходне за позитивну оцену дисертације;**
- 3. Дисертација представља оригинални допринос науци;**
- 4. Комисија није уочила битне недостатке дисертације, па тиме ни њихов утицај на резултате истраживања**

**X ПРЕДЛОГ:**

На основу укупне оцене дисертације, комисија предлаже:

да се докторска дисертација кандидата Јелене Јоловић под насловом **Микро и макро просторно временски обрасци за провођење слободног времена и уживање у доколици** прихвати, а кандидату одобри јавна одбрана дисертације.

**У Новом Саду, 01. октобар 2019.**

**Др Радивоје Динуловић**, редовни професор,  
у.н.о.: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија,  
Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду;  
Председник комисије;

**Др Игор Мараш**, доцент,  
у.н.о.: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија,  
Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду;  
Члан комисије;

**Др Ксенија Лаловић**, ванредни професор,  
у.н.о.: Урбанизам и просторно планирање  
Архитектонски факултет, Универзитет у Београду,  
Члан комисије;

**Др Хелена Саблић Томић**, редовни професор,  
у.н.о.: Филологија, историја и теорија књижевности,  
Уметничка академија Свеучилишта Јосипа Јураја Штросмајера у Осигеку;  
Члан комисије;

**Др Јелена Атанацковић Јеличић**, редовни професор,  
у.н.о.: Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија,  
Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду;  
Ментор рада