

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**  
**ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ**

**ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ**

<p><b>I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ</b></p> <p>1. Датум и орган који је именовео комисију</p> <p>Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници одржаној 3. јула 2017. године донело је одлуку о образовању Комисије за преглед и оцену докторске дисертације коју је мр Весна Милевска, предала под насловом „Амерички и британски енглески: варијантне разлике на различитим нивоима језичке структуре“.</p> <p>2. Састав комисије:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. др Ивана Трбојевић Милошевић, ванредни професор, ужа научна област Англистика, предмет Енглески језик, изабрана 2017. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду</li><li>2. др Јелена Вујић, редовни професор, ужа научна област Англистика, изабрана 2016.године Филолошки факултет Универзитета у Београду</li><li>3. др Светлана Стојић, доцент, ужа научна област Англистика, изабрана 2018.године, Филозофски факултет Универзитета у Београду</li></ol>
<p><b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Име, име једног родитеља, презиме: Весна Д. Милевска</li><li>2. Датум рођења, општина, република: 21.3.1976., Битољ, СР Македонија, СФРЈ</li><li>3. Датум одбране, место и назив магистарског рада: 2010. Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Кирил и Методије“ Скопље, Република Македонија. „Литерарност во драмата на Вилијам Шекспир, Ромео и Јулија и нејзиното пренесување во преводот на Георги Сталев“. (Звање магистра нострификовано у Републици Србији на Универзитету у Београду).</li><li>4. Научна област из које је стечено звање магистра: Филолошке науке, Англистика звање: магистар филолошких наука</li></ol> <p><b>Кратка биографија:</b></p> <p>Мр Весна Милевска рођена је 1976.године у Битољу, где је завршила основну и средњу школу. На Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитета „Св. Тирило и Методије“ у Скопљу, уписала се 1994.године, на Одсек за енглески језик и књижевност, где је и дипломирала у децембру 1998. На постдипломске студије уписала се 2003.године, такође на Филолошком факултета „Блаже Конески“ у Скопљу. Назив магистра</p>

филолошких наука стекла је 2010.године, одбранивши магистарски рад под насловом „Литерарност во драмата на Вилијам Шекспир, Ромео и Јулија и нејзиното пренесување во преводот на Георги Сталев“. Запослена је од 2000.године у Средњој општинској школи „Таки Даскало“, као професор енглеског језика и књижевности.

Као професор енглеског језика и књижевности, осам година је била члан екстерне комисиј за оцењивање државне матуре. Завршила је обуку и положила испит за директора средњих јавних школа, каои обуку из програма доживотног учења и мобилности „Леонардо да Винчи“ коју је организовала Национална агенција вропских интеграција и мобилности, Била је координатор међународног пројекта за образовне програме и мобилност „Обука наставника – прозор ка Европској Унији“; координатор је пројекта сарадње СОУ „Таки Даскало“ из Битоља и школе „Радко Штокл“, Мензунген, Немачка; координатор је пројекта у оквиру Еразмус програма „Будућност образовања у имплементацији европске климе у школама“ (Италија 2014) и Еразмус + програма „Стицање европских искустава за бољу језичку компетенцију“ (Велика Британија 2014).

Учествовала је на неколико домаћих и међународних стручних и научних конференција. Присуствовала је већем броју семинара и тренинга из области образовања, интерактивне наставе и методологије. Активно се бави судским и превођењем.

### Списак објављених радова

(2010) „Развијање вештина читања и писања“. Зборник радова са Стручне конференције „Дешавања у васпитно-образовној пракци“. Битољ. СОУ „Таки Даскало“. ИСБН 978-9989-925-09-2

(2011) “Одговарајућа околина и модели - предуслов ефикасног учења страног језика“. Зборник радова са Међународне стручне конференције „Ефикасност и ефективност наставе“. Битољ. СОУ „Таки Даскало“. ИСБН 978-9989-925-13-9

(2014), „Интертекстуалност и потреба превођења“. Трећа међународна научна конференција “Знање-капитал будућности” Банско, Бугарска 2014. Зборник радова. Банско. ИСБН 978-608-65653-5-0

(2015), „Појам литерарности и очуђивања у процесу превођења“ VI Међународна научна конференција “Моћ знања” 2-4. Октобра 2015., Грчка. Зборник радова. ИСБН 1857-92

(2015), „Израда матрице преводивости“ . VII Међународна научна конференција „Знање, могућност и вештина“ Банско, Бугарска, 4-6.децембра 2015. Зборник радова.

### III НАСЛОВ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:

„Амерички и британски енглески: варијантне разлике на различитим нивоима језичке структуре“

### IV ПРЕГЛЕД ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:

Навести кратак садржај са знаком броја страна поглавља, слика, шема, графикана и сл.

Докторска дисертација мр Весне Милевске броји 488 страна укључујући списак консултоване литературе од 200 библиографских јединица. Писан је на енглеском језику; наслов дисертације на енглеском језику је *American and British English: Variant Differences at Some Levels of Language Structure*. Дисертацију чине следеће целине:

- Резиме са кључним речима на српском језику, у коме су описани предмет и циљеви истраживања, методологија, најзначајнији резултати и закључак;
- Резиме са кључним речима на енглеском језику;

- Садржај;
- Увод
- Методологија истраживања, циљеви и задаци
- Фонолошки ниво: дескрипција
- Лексички ниво: дескрипција
- Граматички ниво: дескрипција
- Истраживачки део : Контрастирање варијантних разлика
- Фонолошки ниво
- Лексички ниво
- Граматички ниво
- Закључак
- Литература
- Прилози (9 упитника коришћених у раду са информантима)

## V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:

### 1. Увод

У уводном делу своје амбициозно постављене дисертације, мр Весна Милевска у широком потезима и уз обиље цитирања домаћих и страних аутора релевантне литературе приказује, с једне стране, историјски развој енглеског језика и његово варијантно раслојавање, а с друге његову улогу као глобалног језика, *lingua franca* савремене интеркултурне комуникације. У оквиру Увода, мр Милевска се посебно осврће на фазе процеса стандардизације кроз које су прошле и једна и друга варијанта енглеског језика и захваљујући чему су фиксирале свој варијантни статус проистекао из географских, варијетних разлика у употреби. У овом делу, мр Милевска наводи и популарне ставове који с тичу примата једне варијанте над другом, чиме имплицира и легитимност своје теме - контрастирање разлика између две стандардне варијанте енглеског језика на три нивоа језичке структуре.

### 2. Методолошки поступак у дисертацији

Предмет дисертације је, дакле, интралингвално контрастирање стандардних варијанти енглеског језика (америчке и британске) социолингвистичке оријентације, на фонолошко-фонетском, лексичком и граматичком (синтаксичком) плану, са циљем да се опишу, анализирају и, по могућству, класификују варијације /разлике у: 1) изговору ( а. речи које се исто пишу, али другачије изговарају и б. речи које се различито пишу, али имају исти изговор); 2) вокабулару (а. различите лексеме за исте појмове; б. исте лексеме за исте појмове, са делимичним разликама у значењу; в. лексеме исте денотације, са варијацијама у конотацијама, стилу и учесталости употребе; г. еуфемизми и политички коректне употребе речи; д. разлике у језичкој креативности спрам датих културних реалности. На нивоу 3), дакле, граматичком, мр Милевска посматра разлике у реченичној структури, те разлике у употреби облика глаголских времена, укључујући и разлик у учесталости употребе ових облика.

Корпус на коме је обављено истраживање је комбинован: мр Милевска користила се водећим дескриптивним граматицама стандардних варијанти енглеског језика, стандардним речницима америчке и енглеске варијанте и узорцима из електронских корпуса (Британски национални корпус - BNC и Корпус савременог америчког СОСА), као и узорцима текстова доступних на Интернету. Узорци /сегменти који су изоловани као различити на основу увида у стандарне речнике и граматике потом су, помоћу упитника дистрибуираним у групи изворних говорника обе варијанте, потврђивани у смислу да ли их говорници уопште доживљавају као различит, у којој мери они представљају део њихових индивидуалних вокабулара и колико често их употребљавају. Фреквенцију, односно учесталост употребе, мр Милевска је, коначно,

проверавала у електронским корпусима. Резултати анализе, у смислу подударања или неподударања са изворним матријалом су приказани графички, помоћу графикана.

Дисертација је, тако, организована у две целине – она садржи теоријски, тачније дескриптивни и практични, истраживачки део.

### 3. Фонолошки и фонетски ниво разлика

У трећем делу дисертације, мр Милевска описује разлике у изговору два стандарда (*Received Pronunciation* и *General American*), узимајући у обзир описе гласова, разлике у системима транскрипције, али и интерпункције и писања (*spelling*), описане у релевантној литератури.

### 4. Лексички ниво разлика

Служећи се развојним приступом (*Development Approach*) који се ослања на критеријуме употребе, разумљивости и регионалног статуса (прихваћености), Милевска класификује одабране лексеме у три групе: прву, у коју спадају лексеме које се нити разумеју нити употребљавају у другој варијанти (АЕ *merges* или ВЕ *hives off*); другу чине лексеме које говорници друге варијанте разумеју, али их не употребљавају (као АЕ *checkers* или *howdy*, ВЕ *scope* или *cheerio*); у трећу групу спадају лексеме које се разумеју и употребљавају у обе варијанте, али ипак задржавају 'локални призвук', као АЕ *figure out*, *movie* или ВЕ *car park* и *telly*.

У оквиру овог дела, Милевска обраћа пажњу на културно условљене специфичности прихватања лексема у вокабуларски инвентар, као што су локални утицаји (напр. утицај староседелачких језика на АЕ или француски (нормански) утицај на британску варијанту), као и утацији других језика у (историјском) контакту са енглеским у обе варијанте (немачки, холандски, шпански, итд).

### 5. Граматички ниво разлика

На почетку овог поглавља, Милевска констатује да су различитости на овом нивоу најмање уочљиве, али их ипак сматра легитимним предметом анализе за своје истраживање. Разлике проналази преваходно у употреби глагола и глаголских облика, и проналази их у паровима GET и HAVE, DO и HAVE, као и у употреби модалних глагола, начинском облику субјунктива (*Subjunctive*), у употреби садашњег свршеног облика (*Present Perfect*), а у извесној мери и у глаголским допунама (*Complementation*). Даље, она налази извесне различитости у класи именица, конкретно у слагању са глаголом (*Concord*), потом у класама прономинала, предлога, везника и коначно, адвербијала. На крају, она пописује извесне разлике у реду речи (*Word Order*).

Поглавља 6, 7, 8 и 9 представљају истраживачко-практични део докторске дисертације; у њима се на систематски начин утврђују подударања и одступања од, у претходним поглављима, дескриптивно утврђених разлика између два стандарда, методологијом описаном у Поглављу 2.

Даље, описани и класификовани материјал понуђен је контролној групи образованих изворних говорника обе варијанте са циљем утврђивања подударања и одступања од дескриптивно утврђених разлика, а резултати су потом упоређени са налазима учесталости употребе у електронским корпусима обе варијанте.

## **VI ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА**

Обрада добијених резултата, како квантитативна тако и квалитативна, довела је до увида који углавном потврђују хипотезе постављене на почетку тезе. Резултати су углавном потврдили дескриптивно утврђене разлике, и то:

- 1) Разлике у изговору – потпуно потврђене код речи које се исто пишу а различито изговарају; делимично су потврђене код речи које се различито пишу а исто изговарају;
- 2) На лексичком нивоу, потврђене су све дескриптивно утврђене разлике, осим у случају лексема са варијацијама у стилу, конотацији и учесталости, које су потврђене парцијално. Разлике у употреби еуфмизама су у потпуности потврђене, али не и разлике у учесталости ових облика, што с поклапа и са налазима који се тичу политички коректних израза. До сличних резултата дошло се и у домену језичке креативности условљене специфичностима културних окружења.
- 3) На граматичком нивоу, разлике утврђене дескриптивним приступом у потпуности су потврђене у групи испитаника, а додатно фреквенцијским налазима.

## **VIII ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА НАПОМЕНА:**

Дисертација мр Весне Милевске представља веома амбициозан подухват; већ сама дескрипција разлика утврђених у граматикама и речницима две стандарда представља изузетно обиман захват који тешко да се може извести у потпуности; међутим, дисертација се ипак не зауставља на пукој дескрипцији разлика, већ садржи екстензивно истраживање којим се дескриптивно утврђене разлике проверавају с једне стране на обимним електронским корпусима и с друге на групи испитаника који су образовани изворни говорници двају стандарда, а које је у потпуности оригинално осмишљено и спроведено и у том смислу представља оригиналан допринос науци. Чињеница да резултати истраживања не потврђују у потпуности налазе утврђене дескриптивним путем, има важне импликације које говоре у прилог динамичке природе језика.

## **IX ПРЕДЛОГ:**

**На основу укупне оцене дисертације, комисија предлаже:**  
да **Наставно-научно веће Филолошког факултета у Београду прихвати Извештај о прегледу и оцени докторске дисертације мр Весне Милевске под насловом “Амерички и британски енглески: варијантне разлике на различитим нивоима језичке структуре”, да га упути Већу друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду на сагласност и да кандидаткињу позове на усмену јавну одбрану.**

### **ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

1. Проф. др Ивана Трбојевић Милошевић  
Филолошки факултет, Београд
2. Проф. др Јелена Вујић  
Филолошки факултет, Београд
3. Доц.др Светлана Стојић  
Филозофски факултет, Београд

