

Наставно-научно веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на основу чл. 112. став 7 Статута Факултета, на седници одржаној 3. 7. 2017. године, донело је

О Д Л У К У

I Усваја се Извештај Комисије о оцени и одбрани докторске дисертације
Нација: субјект: текст (књижевност егзила и постјугословенски културни простор) кандидата Николе Ђоковића.

II Извештај о урађеној докторској дисертацији доставити Универзитету у Крагујевцу на давање сагласности.

Образложење

Никола Ђоковић пријавио је тему докторске дисертације *Нација: субјект: текст (књижевност егзила и постјугословенски културни простор)* дана 18. 10. 2010. године.

Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 13. 7. 2011. године (одлука бр. 1048/8), а на предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, дало је сагласност на тему докторске дисертације.

Никола Ђоковић доставио је Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу урађену докторску дисертацију. Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације формирана на Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 12. 4. 2017. године (одлука бр. IV-02-380/23), а на предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, који је усвојен на седници одржаној дана 20. 3. 2017. године (одлука бр. 01-1059), доставила је Извештај о оцени урађене докторске дисертације.

Извештај о урађеној докторској дисертацији био је на увиду јавности на сајту Факултета у периоду од 25. 5. 2017. до 23. 6. 2017. године. У том периоду на Извештај о урађеној докторској дисертацији није било приговора.

Одредбама Статута Факултета прописано је да Факултет доставља Универзитету у Крагујевцу Извештај Комисије о урађеној докторској дисертацији на сагласност.

Из разлога напред наведених одлучено је као у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кандидату
- Члановима Комисије
- Архиви.


Декан Филолошко-уметничког факултета

Радомир Томић, редовни професор