

Наставно-научно веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на основу чл. 112. став 7 Статута Факултета, на седници одржаној 28. 8. 2017. године, донело је

О Д Л У К У

I Усваја се Извештај Комисије о оцени и одбрани докторске дисертације *Фонетско-фонолошка перцепција и продукција енглеских монофтонга на терцијалном нивоу* кандидата **Николе Данчетовић**.

II Извештај о урађеној докторској дисертацији доставити Универзитету у Крагујевцу на давање сагласности.

Образложење

Дана 29. 6. 2015. године Никола Данчетовић пријавио је тему докторске дисертације *Фонетско-фонолошка перцепција и продукција енглеских монофтонга на терцијарном нивоу*.

Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 9. 9. 2015. године (одлука бр. IV-02-482/12), а на предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, дало је сагласност на тему докторске дисертације.

Никола Данчетовић доставио је Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу урађену докторску дисертацију. Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације формирана на Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 28. 3. 2017. године (одлука бр. IV-02-380/24), а на предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној дана 20. 3. 2017. године (одлука бр. 01-1056), доставила је Извештај за оцену и одбрану докторске дисертације.

Извештај о урађеној докторској дисертацији био је на увиду јавности на сајту Факултета у периоду од 20. 7. 2017. до 19. 8. 2017. године. У том периоду на Извештај о урађеној докторској дисертацији није било примедби.


Одредбама Статута Факултета прописано је да Факултет доставља Универзитету у Крагујевцу Извештај Комисије о урађеној докторској дисертацији на сагласност.

Из разлога напред наведених одлучено је као у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кандидату
- Члановима Комисије
- Архиви.




Декан Факултета
Радомир Томић, ред. проф.