

АЦИМСИ- Асоцијација центра за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ

-обавезна садржина- свака рубрика мора бити попуњена

(сви подаци уписују се у одговарајућу рубрику, а назив и место рубрике не могу се мењати или изоставити)

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ
<p>1. Датум и орган који је именовао комисију 12. јул 2015. године, Сенат Универзитета</p> <p>2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:</p> <p>1. Проф. др Вишња Ђорђић, редовни професор, Основне научне дисциплине у спорту и физичком васпитању, 2015. године, Факултет спорта и физичког васпитања у Новом Саду, председник</p> <p>2. Проф. др Лепосава Грубић Нешић, редовни професор, Менаџмент људских ресурса, 2015. године, Факултет техничких наука, Нови Сад, члан</p> <p>3. Проф. др Драган Коковић, редовни професор у пензији, Социологија, 1992. година, Филозофски факултет, Нови Сад, ментор, члан</p>
II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ
<p>1. Име, име једног родитеља, презиме: Анастасиос (Илиас) Илиопулос</p> <p>2. Датум рођења, општина, држава: 28.02.1959, Атина, Грчка</p> <p>3. Назив факултета, назив студијског програма дипломских академских студија – магистарски студији и стечени стручни назив</p> <p>Универзитет у Београду, Факултет политичких наука (2007)</p> <p>Универзитет у Београду, Факултет политичких наука, Социологија културе – магистар социолошких наука (2006)</p> <p>4. Година уписа на докторске студије и назив студијског програма докторских студија:</p> <p>5. Назив факултета, назив магистарске тезе, научна област и датум одбране:</p> <p>Универзитет у Београду, Факултет политичких наука, „Културно прожимање Цинцара и Срба у другој половини 19. века“, 2006.</p>
<p>6. Научна област из које је стечено академско звање магистара наука: Социологија културе</p>
III НАСЛОВ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ:
<p>Спорт као интеркултурна и симболичка комуникација</p>

ПРЕГЛЕД ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:

Спорт може бити покретач интеркултурног дијалога у међународним спортским догађајима. На тај начин може бити један од водећих фактора претварања савременог мултикултурног друштва у интеркултурно.

Учесници међународних спортских догађаја, као носиоци различитих култура, путем разних акултурацијских процеса, прилагођавају се и на крају интеркултуралистички прожимају, што доприноси стварању интеркултурног идентитета.

У раду се указује на значај интеркултурне и симболичке комуникације у спорту и како да се оснажи хуманост и интеркултуралност на том подручју. То је један од темељних проблема данашњег спорта јер је спорт онај домен људске свакодневице који пружа велике могућности људској природи да се испољи и да реализује своје потенцијале, али кроз интеркултурно деловање. Спорт није изолована појава, већ својеврсна интеркултурна комуникација. Човек је све више преокупиран разноврсним садржајима, разонодним обрасцима понашања које нуди масовна култура и савремена интеркултурна комуникација.

Спортска култура (поткултура) је масовна и налази се у сталној интеракцији, условљености и повезаности са општим културним вредностима друштва. Свака промена уз друштву се одражава и у спорту и обрнуто.

Глобализација друштва интернационализује и спорт. Елита савременог мултикултурног друштва тежи да, преко организовања међународних такмичења и утакмица, пренесе и наметне своје културне вредности земљама у развоју, у намери да их политички и економски покори. Спорт поседује огромну интеграциону моћ и могао би да прожима различите културе у једној хуманистичкој култури, на бази универзалних вредности.

Интеркултурно прожимање ће учинити да спорт престане да буде оно што је данас; биће оно што је некада био – игра без насиља, интеркултурно прожимање, лепота и вештина извођења. Спорт као интеркултурни дијалог има могућност да се хуманизује и могућност да утиче на претварање мултикултурног друштва у интеркултурно.

Докторска дисертација има 18 поглавља, 180 страна, 1 табелу, 121 референцу и 3 прилога

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ:

У уводном делу дат је преглед досадашњих истраживања у области спорта као интеркултурне и симболичке комуникације.

Објашњен је приступ истраживању и конструисан теоријско-хипотетички оквир. Наведени су предмет, циљеви и предмет истраживања.

У другом делу рад се бави проблемом дефинисања појмова (појам спорта, појам интеркултурне комуникације и симболичке комуникације). Вредно је истаћи поглавље које се бави питањем дијалога култура у интеркултурној комуникацији. Сви ти проблеми су „тестирани на спорту“ као својеврсној интеркултурној комуникацији. Пошто је спорт препун невербалних знакова, гестова и говора тела и покрета, кандидат је посебну пажњу посветио невербалној комуникацији као симболичком дијалогу у спорту. Спорт и његова улога у изградњи идентитета је једно од кључних питања у сфери спорта. Кандидат је посебно истакао да се спорт јавља не само као трагање за идентитетом већ као идентитет отпора. Он наводи интересантне примере (нпр. бунт црначких атлетичара на Олимпијским играма у Мексику 1968). С обзиром на значај масовних медија у интеркултурној комуникацији, у раду је велика пажња посвећена медијима као „глобалном стадиону савременог спорта“. Спорт је препун идола, хероја, јунака, такозваних „олимпијца“ и чини се да је то поглавље обрађено на занимљив и аналитички начин.

Свет је препун светковина а спорт, у оквиру њих заузима једно од истакнутих места. И заиста су спортске светковине један од најтипичнијих примера интеркултурног комуницирања.

С обзиром на то да је спорт препун насиља најразноврснијих искључивости налета мрачних страсти, а често и мржње, ово поглавље у раду је добило на посебном значају. Кандидат је интеркултурну комуникацију „тестирао“ на олимпијским играма, које су један од најтипичнијих примера интеркултурног сусретања у спорт. Међутим, он не расправља само о олимпијским идеалима већ показује на низу примера како су олимпијске игре врло често изазивале искључивости и „хладне олимпијске ветрове“.

С обзиром на то да се спорт не може посматрати изван спектакла, кандидат на занимљив начин износи његове димензије. По њему, Спортски спектакл је увек био прилика за улагање свих људских осећања. У ствари, спортски спектакл је друштвена институција која омогућава производњу и пражњење осећања преко масе. Заједнички интерес масе је спектакл. Спектакл је потреба да се људи окруже мноштвом, да поделе нешто што постоји само кроз заједништво, да се слију на улице града честитајући једни другима и размењујући поздраве, знаке препознатљиве радости. Иако многи сматрају да је мултикултурализам изгубио на значају, у раду је обрађен допринос спорта мултикултурној комуникацији и дијалог.

Навијачи су саставни део спортског догађаја који путују и доприносе интеркултурној комуникацији, сусретању и заједништву. Међутим, кандидат у раду анализира „другу страну медаље“ и наличја навијачких похода.

Будући да је мит карактеристичан за грчко друштво, кандидат је посебан сензибилитет испољио обрађујући ово поглавље. Митови у масовној култури и спорту су од епохалне важности; треба им посветити пажњу из простог разлога да бисмо разумели свет у коме живимо. Мит је пулсирајућа стварност наше свакидашњице, онај емоционални набој који несвесно обликује повлаштене тренутке егзистенције. Митска машта потребна је за одржавање равнотеже између амбијента који нас окружује и властите унутрашњости која тражи прилику за излет у имагинарно.

Завршно поглавље је посвећено етноцентризму и спорту као својеврсном успону нетрпељивости који се из друштва пренео на спорт.

VI СПИСАК НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА КОЈИ СУ ОБЈАВЉЕНИ ИЛИ ПРИХВАЋЕНИ ЗА ОБЈАВЉИВАЊЕ НА ОСНОВУ РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА У ОКВИРУ РАДА НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ

- Анастасиос Илиопулос, Културно прожимање Цинцара и Срба у другој половини 19. века, магистарски рад, Факултет политичких наука Универзитета у Београду, 2006.

VII ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Спорт поседује огромну интеграциону моћ и могао би да прожима различите културе у једној хуманистичкој култури, на бази универзалних вредности.

Интеркултурно прожимање ће учинити да спорт престане да буде оно што је данас; биће оно што је некада био – игра без насиља, интеркултурно прожимање, лепота и вештина извођења.

Спорт као интеркултурни дијалог има могућност да се хуманизује и могућност да утиче на претварање мултикултурног друштва у интеркултурно.

Задаци рада су били да се укаже на значај интеркултурне и симболичке комуникације у спорту и како да се оснажи хуманост и интеркултуралност на том подручју, у чему је кандидат у потпуности успео. Он је показао да је интеркултурна комуникација један од темељних проблема данашњег спорта јер је спорт онај домен људске свакодневице који пружа велике могућности људској природи да се испољи и да реализује своје потенцијале, али кроз интеркултурно деловање.

Спорт као друштвено-културни феномен превазилази националне оквире сваке земље и постаје интернационализован. Глобализовани спорт у једном умреженом друштву налази се у рукама великих сила које га користе као средство наметања њихових геополитичких и економских интереса. Долази до појаве поделе спортских актера и љубитеља на оне који пристају на промене које он доноси и оне који, из неких разлога, не пристају да им буду наметнути интереси великих сила – путем спорта.

Кандидат закључује да са глобализацијом спорта треба бити опрезан, не треба је тек тако ни прихватити а ни одбацивати. Глобализовани спорт мора да буде усмерен ка глобализацији спортских мултикултурних и локалних друштава у смислу:

1) елиминисања свих врста предрасуда и стереотипних мишљења (национализма, расизма, сиромаштва, као и свих врста девијантног понашања); и

2) промовисања слобода, демократије и благостања у целом свету.

Померање од мултикултурализма на виши степен постиже се интеркултурном комуникацијом као најважнијим елементом за смањивање разлика између већине и мањине, што доводи до својеврсне социјалне искључивости.

VIII ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Кандидат је у свом истраживању изнео тезу о спорту као целовитом феномену који се не може посматрати изоловано.

Ниједна активност се не издваја из целине друштвеног живљења. Тако је и са спортом, који привидно изгледа да је маргинална појава па се често инсистира на његовој релативној независности, наглашавајући како аспект игре и слободне опредељености појединца да се посвети некој спортској активности ствара својеврсну аутономију.

Међутим, управо је супротно јер је спорт добровољна активност која подразумева слободу избора, стварајући могућности да се кроз њега сагледају неки општи друштвени односи и токови. Понекад је спорт показатељ целокупних друштвених кретања. Карактеристично је, а то је добар знак, да спорт може бити огледало шире друштвености.

Познато је да друштвене науке не истражују спорт да би га објасниле изнутра већ да би нешто више сазнале о друштву. На тај начин се преко спорта долази до обележја саме друштвене ситуације и карактеристика општег друштвеног контекста.

IX КОНАЧНА ОЦЕНА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ:

Експлицитно навести да ли дисертација јесте или није написана у складу са наведеним образложењем, као и да ли она садржи или не садржи све битне елементе. Дати јасне, прецизне и концизне одговоре на 3. и 4. питање:

Докторска дисертација кандидата Анастасиоса Илиопулоса под називом „Спорт као интеркултурна и симболичка комуникација“ садржи све битне елементе, а посебно се може нагласити значај интеркултурне комуникације у сагледавању нових образаца понашања у спорту. Дисертација је теоријски релевантна и представља анализу значајне проблематике.

1. Да ли је дисертација написана у складу са образложењем наведеним у пријави теме

Дисертација је написана у складу са образложењем наведеним у пријави теме.

2. Да ли дисертација садржи све битне елементе

Дисертација садржи све битне елементе.

3. По чему је дисертација оригиналан допринос науци

Докторска дисертација је допринос савременом истраживању спорта, али са једног посебно интеркултурног аспекта интеркултурне комуникације. Нарочито је значајно што је у анализи показан допринос спорта за сусрет култура. На тај начин је велики значај дат мултикултурном дијалогу, који је у савременом свету веома значајан. У дисертацији је развијена и потврђена хипотеза да је интеркултурализам присутан у свим подручјима живота, па и у спорту.

4. Недостаци дисертације и њихов утицај на резултат истраживања

Нису уочени недостаци који би утицали на резултат истраживања.

X ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене дисертације, комисија предлаже:

да се докторска дисертација кандидата Анастасиоса Илиопулоса, под називом „Спорт као интеркултурна и симболичка комуникација“ прихвати, а кандидату одобри одбрана.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Лепосава Нешић

Проф. др Вишња Ђорђевић

Проф. др Драган Коковић

НАПОМЕНА: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.