



улични ходач

докторски уметнички пројекат

радован станојевић

галерија нкц, 10-25. 5. 2016.

Као докторанд, изложбом Улични ходач, Радован Станојевић реализује први део свог докторског рада. Као његов ментор помагао сам у реализацији и концепту коначног изгледа његове изложбе. Станојевић је врло озбиљно започео и завршио свој рад, а ова изложба то потврђује.

Човек којег у свом сликарском опусу прати Радован Станојевић, храбро ступа на отворен простор улице и тако свесно постаје покретна мета, корачајући по том месту велике опасности, подложен свим врстама агресије. Он је уједно толико ситан у односу на васиону изнад њега, да се стиче утисак да би га и нека већа птица могла зачас однети у небеса, или да га јачи ветар може одувати са асфалта. Станојевић има моћ да нам представи наш осећај и начин на који доживљавамо тај бесконачни простор, који нас окружује и који није добронамеран, јер тај пешак, то смо ми, а простор треба организовати по нашим потребама и нашој безбедности. Та бесконачност око нас је уређена по нашим жељама и потребама. Радован Станојевић занемарује све непотребне детаље у простору: улице, зграде, дрвореде, који би евентуално ублажили осећај усамљености. На његовим сликама се осећамо, као на некој глаткој бесконачној плочи, препуштени случају, где се ништа не види и ништа не чује, само наш корак који одзвања по асфалту.

Неко рече да уметност постоји да не би полудели од истине. Али, Станојевићев улични ходач, тако издвојен из гомиле, носи своју истину, која је снажнија од реалности. Он нам потврђује све наше страхове, наше циљеве и наше илузије, на територији по којој еволуирамо. Станојевић је овом изложбом закорачио у простор који нас толико плаши и исто толико привлачи.

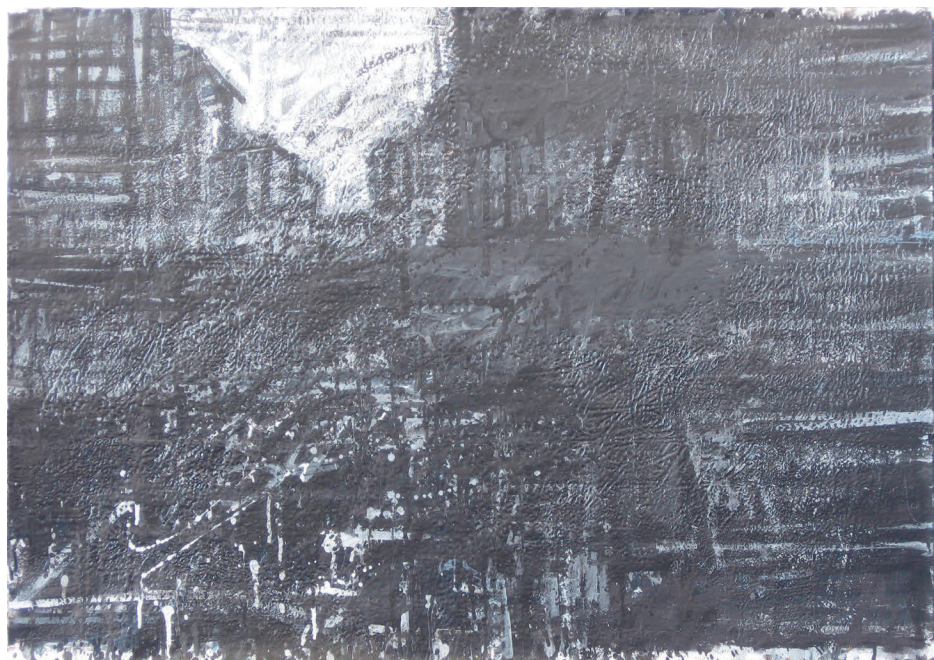
Милош Шобајић,
професор емеритус



УХПЗ 2.5.16.98, комбинована техника, 70 x 100 cm



T 2.5.16.910, комбинована техника, 70 x 100 cm



T 2.5.16.11, комбинована техника, 70 x 100 cm



УХТ 2.5.16.12, комбинована техника, 70 x 100 cm



УХТ 2.5.16.13, комбинована техника, 70 x 100 cm



УХП 4.4.16.58, комбинована техника, 70 x 100 cm



УХПЗ 2.5.16.15, комбинована техника, 70 x 100 cm



УХПЗ 2.5.16.16, комбинована техника, 70 x 100 см



УХПЗ 1.5.16.20, комбинована техника, 70 x 100 см

Радован Станојевић, рођен у Нишу 1974. године. Факултет ликовних уметности у Београду завршио 2001. године. Специјалистичке студије на сликарском одсеку Факултета уметности у Нишу завршио 2011. године. Од 2012. године на докторским студијама Факултета за уметност и дизајн у Београду. Члан УЛУС-а од 2005. Запослен као наставник на Високој школи струковних студија за васпитаче у Алексинцу.

Самосталне изложбе:

2004. Ниш, галерија „Небо“

2006. Сокобања, „Легат Милуна Митровића“

2009. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш
(Павиљон у тврђави)

2010. Ниш, галерија НКЦ

2011. Ниш, галерија „АРТ55“

2012. Сокобања, изложба у оквиру VIII симпозијума васпитача са међународним учешћем

2014. Алексинац, Центар за културу и уметност

Галерија Нишког културног центра
Б. Зорана Ђинђића 37, 18000 Ниш

Издавач Нишки културни центар
За издавача Бојана Симовић
Уредник ликовног програма
Никола Миловановић
Штампа Медивест КТ

Нишки културни центар
Станоја Бунушевца бб, 18000 Ниш
018 595 740; 018 595 741
www.nkc.org.rs

