

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме, име једног родитеља и име	Николић Боривоје Марко
Датум и место рођења	22. 04. 1979. године, Ниш

Основне студије

Универзитет	Универзитет у Нишу
Факултет	Грађевинско-архитектонски факултет
Студијски програм	Архитектура
Звање	Дипломирани инжењер архитектуре
Година уписа	1997.
Година завршетка	2005.
Просечна оцена	8.84

Магистарске студије

Универзитет	
Факултет	
Студијски програм	
Звање	
Година уписа	
Година завршетка	
Просечна оцена	
Научна област	
Наслов завршног рада	

Докторске студије

Универзитет	Универзитет у Нишу
Факултет	Грађевинско-архитектонски факултет
Студијски програм	Архитектура
Година уписа	2008.
Остварен број ЕСПБ бодова	130
Просечна оцена	10 (десет)

НАСЛОВ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Наслов теме докторске дисертације	Архитектура савременог градског хотела – нови програмски модели за динамично друштво
Име и презиме ментора, звање	Александар Милојковић, доцент
Број и датум добијања сагласности за тему докторске дисертације	НСВ број 8/20-01-004/15-012, у Нишу, 08. 04. 2015. године

ПРЕГЛЕД ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Број страна	242 нумерисане стране
Број поглавља	8 нумерисаних основних поглавља и 4 пратећа дела
Број слика (шема, графикона)	121 илустрација које садрже 213 фотографија и 71 графички прилог
Број табела	1
Број прилога	0
Број библиографских јединица	341

**ПРИКАЗ НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА КАНДИДАТА
који садрже резултате истраживања у оквиру докторске дисертације**

Р. бр.	Аутор-и, наслов, часопис, година, број волумена, странице	Категорија
1	<p>Nikolić, M., Kurtović-Folić, N., Milojković, A., HOTEL DESIGN AND ADAPTIVE REUSE: FROM HISTORIC PALACES TO THE CITY'S DILAPIDATED STRUCTURES, Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, 2014., 12(1), pp. 97-112</p> <p><i>У време променљивих економских околности, адаптација и конверзија историјских структура је све популарнији приступ. Историјски објекти су веома погодни за ревитализацију у модерне хотеле. Рад анализира однос хотела, града и његовог градитељског наслеђа, као и утицајне факторе који су довели до ерупције алтернативних модела хотела, приказаних кроз низ успешних решења. Наведени су бројни изазови пројектовања хотела у историјским објектима и понуђена су одговарајућа решења. Истраживање указује на неке методолошке правце, а формулисане су и одређене смернице и принципи за даље активности у овој области. У закључку је дискутована њихова применљивост у пракси, а наведени су и одређени недостаци и ограничења.</i></p>	M24
2	<p>Николић, М., Милојковић, А., Кековић, А., ДИЗАЈН САВРЕМЕНЕ ХОТЕЛСКЕ СОБЕ – ИЗМЕЂУ ЛУКСУЗА И ПРОСТОРНЕ РАЦИОНАЛИЗАЦИЈЕ, Зборник радова са међународне конференције „Савремена достигнућа у грађевинарству“, Суботица, 24-25. 04. 2014., стр. 791-797</p> <p><i>Функција хотелске собе је сложенија код данашњег хотела, а њене карактеристике се мењају под утицајем тржишта, технологије и нових, сложенијих захтева клијената. С друге стране, као последица економске кризе, оптимизација изградње је важан критеријум за инвеститоре, уз тежњу ка максималној просторној рационализацији. Рад приказује садашње и растуће трендове у архитектонском пројектовању хотелских соба, анализира њихов распоред, са акцентом на просторно-функционалну организацију, и третман унутрашњег уређења. Циљ је да се препоручи најбољи практични оквир за дизајн собе, имајући у виду савремене захтеве и потребе клијената. Главни допринос овог рада је предлог могућих решења у процесу доношења одлука везаних за пројектовање хотела.</i></p>	M33
3	<p>Milojković, A., Nikolić, M., Stanković, V., IMPROVEMENT OF ENERGY EFFICIENCY IN HOSPITALITY – TOWARDS SUSTAINABLE HOTEL, Proceedings of IV International Symposium PhIDAC2012., Niš, 27-28. 09. 2012., pp. 170-177</p> <p><i>У раду су сумиране информације о енергетским перформансама хотела, базиране на истраживању референтне литературе и интернет извора. Разматране су алтернативе које су одрживије и компатибилније у погледу унапређења енергетске ефикасности и заштите животне средине. Наглашена је потреба за имплементацијом нових техничких решења. Дата је и процена економске оправданости, с обзиром на то да би степен смањења потрошње утицао на коначни финансијски биланс и конкурентност на тржишту, кроз смањење цена и побољшање квалитета пружених услуга.</i></p>	M33

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ОДБРАНУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Кандидат испуњава услове за оцену и одбрану докторске дисертације који су предвиђени Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Статутом Факултета.	ДА
--	-----------

Образложење

Кандидат Марко Николић поднео је захтев Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу, број 01-15/07 од 22.06.2015. године, за именовање Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под називом: „**Архитектура савременог градског хотела – нови програмски модели за динамично друштво**“. У складу са Чланом 20. Правилника о поступку припреме и условима за одбрану докторске дисертације (Гласник УН, 9/2014), кандидат је уз захтев поднео:

- потребан број одштампаних и повезаних примерака докторске дисертације;
- примерак докторске дисертације у PDF формату на диску, у складу са Одлуком о достављању докторских дисертација за репозиторијум Универзитета у Нишу Гласник УН, 4/2013);
- доказе да има један објављен рад и један рад прихваћен за објављивање у часописима са SCI листе;
- доказ да је првопотписани аутор рада објављеног у часопису који издаје Универзитет у Нишу, односно факултет Универзитета у Нишу.

Имајући у виду досадашњи научни, педагошки и стручно-уметнички рад кандидата Марка Николића, а на основу анализе поднетог захтева, пратећих материјала, као и услова предвиђених Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, Правилником о поступку припреме и условима за одбрану докторске дисертације (Гласник УН, 9/2014) и Статутом Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, Комисија констатује да кандидат испуњава све предвиђене услове за оцену и одбрану докторске дисертације.

ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Кратак опис појединих делова дисертације (до 500 речи)

Докторска дисертација подељена је на главна поглавља и пратеће делове. Истраживање је изложено у осам главних поглавља, систематизованих на следећи начин:

Наслов поглавља	стр.
1. Увод	1-7
2. Историјски развој (градског) хотела	8-49
3. Трансформација савременог градског хотела	50-71
4. Типологија градског хотела	72-162
5. Хотел и град	163-175
6. Нова парадигма у хотелској индустрији	176-211
7. Закључна разматрања	212-219
8. Закључак	220-222.

Пратећи делови су: Литература, Индекс имена, Индекс илустрација и Биографија аутора.

Поред општег прегледа литературе, у уводном поглављу је образложен избор теме, формулисан предмет истраживања и дат кратак преглед развоја хотела. Изложени су циљеви истраживања, дефинисане полазне хипотезе и методе научног приступа, образложена је научна оправданост и прецизирани очекивани резултати и структура рада.

У другом поглављу прате се генеза и развој хотела као институције и еволуција архитектонског типа. У првом делу указано је на повезаност развоја саобраћаја и путовања са хотелском индустријом и на њихов истовремени прогрес. У наставку је пружен јасан и свеобухватан преглед развоја градског хотела, од његовог настанка као посебног архитектонског типа, преко ере гранд хотела, до појаве међународних хотелских ланаца.

На почетку трећег поглавља детерминисани су и класификовани утицајни фактори који су, почев од осамдесетих година XX века, довели до трансформације и поновног промишљања архитектуре градског хотела, као и његовог места у граду и савременом друштву уопште. Потом су дискутовани најважнији аспекти трансформације и правци у којима се она до данас развијала.

Након утврђивања основних чинилаца трансформације и одређивања параметара који су дефинисали савремена кретања у пројектовању и изградњи градског хотела, у четвртном поглављу су најпре наведене и разматране актуелне класификације, формулисане од стране референтних аутора и међународних хотелских организација, на основу којих су у наставку успостављени критеријуми за редефинисање типологије. Поједини типови представљени су значајним савременим примерима, а у разматрању сваког од њих примењен је специфичан аналитички приступ, како би се нагласила његова најзначајнија обележја. У оквиру општих дискусија о сваком појединачном типу указано је на њихове основне карактеристике.

У петом поглављу разматран је сложен однос између хотела и постиндустријског града. Рашчлањивањем овог односа на чиниоце и анализирањем сваког од њих појединачно, указано је на вишеструке реалне и симболичке функције хотела у граду, као и на начине на које је трансформација допринела поновном успостављању чврсте везе између хотела и града.

У шестом поглављу идентификоване су нове тенденције у развоју архитектуре градског хотела као реакције на мутиране програмске захтеве савременог тренутка и описани неки од најзначајнијих аспеката: форма, функција и семантика новог хотела. Указано је на немерљив допринос групе хотелијера, архитеката и дизајнера на архитектуру хотела као резултат трансформације и развоја нових програмских модела.

Седмо поглавље представља осврт на претходно изложену материју, а раније изнети парцијални закључци интерпретирају се у општијем, ширем теоријском смислу.

У последњем, осмом, поглављу формулисана је група закључака, која представља одговор на постављене циљеве и полазне хипотезе, а која је од значаја за даље разматрање архитектуре градског хотела XXI века. На крају је, на основу формулисаних закључака, указано на могуће правце развоја градског хотела у будућности.

ВРЕДНОВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Ниво остваривања постављених циљева из пријаве докторске дисертације (до 200 речи)

Кандидат је тему обрадио студиозно, користећи теоријске основе научних дисциплина релевантних за ову проблематику. Методолошка база истраживања са тежиштем на анализи садржаја, упоредном методу и правилно успостављеним критеријумима доприноси креативној димензији обраде и кохерентности рада.

Анализа савременог градског хотела постављена је у неколико тематских оквира. Кандидат у дисертацији истражује различите димензије градског хотела кроз четири главне теме, архитектуру и дизајн, путовање, друштво и културу. У свакој од њих говори се о критичним аспектима који дефинишу значење овог архитектонског типа.

У раду је посебна пажња посвећена комплексности и вишеструкости функција хотела, што га чини јединственим у типологији јавних зграда. Имајући у виду чињеницу да су претпоставке на којима су се базирали хотели све до осамдесетих година прошлог века подлегле радикалној трансформацији, недвосмислено је указано на неопходност разматрања архитектуре као социјалног и културног производа, уз свест о важности креирања доживљаја, што посетиоцу омогућује да искуси трајни помак у перцепцији.

Промене физичке структуре хотела сагледане су у ширем контексту данашњег динамичног друштва као референтног оквира, чиме је у потпуности остварен основни циљ истраживања. Интерпретацијом и тумачењем специфичности које прате овај процес, анализом истакнутих савремених примера, наглашене су основне карактеристике архитектуре новог градског хотела, које могу представљати основ за његов даљи развој и унапређење.

Вредновање значаја и научног доприноса резултата дисертације (до 200 речи)

Комисија сматра да докторска дисертација Марка Николића представља резултат оригиналног научног рада у области архитектонског пројектовања. Обрађена тема је веома актуелна и важна за развој науке, а резултати спроведеног истраживања представљају значајан допринос изучавању архитектуре градског хотела и архитектонског пројектовања уопште.

Пружен је јасан и свеобухватан историјски преглед развоја градског хотела као посебног архитектонског типа и значајне сфере јавног живота града.

Указано је на појаву нових програмских модела на почетку XXI века, који нису у потпуности препознати од стране научне и стручне јавности, чиме се стварају могућности за нова истраживања у овој области.

Комисија је мишљења да ће детерминисање и класификовање чинилаца трансформације, истраживање трансформационих процеса и редефинисање типологије градског хотела значајно допринети јаснијем сагледавању архитектонског аспекта ове теме, а интерпретација кључних тема покренутих радом омогућити дефинисање оквира за „читање“ етоса савременог градског хотела у ситуацији поновне промене парадигми.

Допринос рада огледа се такође и у утврђивању нових и иновирању постојећих архитектонских критеријума у пројектовању хотела у градским срединама, чија је застарелост, нарочито у погледу програмских садржаја, евидентна у овој области архитектонског пројектовања.

Имајући у виду ангажовање кандидата у наставном процесу и пројектантској пракси може се закључити да истраживање садржи и квалитетну едукативну димензију, применљиву у области образовања и унапређења наставе.

Оцена самосталности научног рада кандидата (до 100 речи)

Приступајући сложеној проблематици на свеобухватан начин, спроведећи критичку анализу и систематизацију постојећих знања, искустава и научних резултата из области истраживања докторске дисертације и конкретизујући циљеве сопствених истраживања на основу компаративних анализа предности и недостатака појединих приступа, метода и модела, коришћених у светлу актуелних проблема и трендова, кандидат је показао изузетне способности за самосталан научни рад. Дефинисани проблем је логично рашчлањен и обрађен, структура рада је јасна, а истраживање прегледно вођено. Систематизација материје, теоретских становишта и пројектантских искустава, а посебно данашњих актуелних гледишта на обрађивани проблем, показала се као добра основа за развијање сопствених теза, објашњења и оцена проблема и извођење закључних ставова.

ЗАКЉУЧАК (до 100 речи)

Кандидат Марко Николић показао је да влада методологијом научно-истраживачког рада, поседује способност систематског приступа, те да располаже теоретским знањима и информацијама из одговарајуће научне области. Све ово омогућило је кандидату да на адекватан начин сагледа развој архитектуре савременог градског хотела, њен значај и утицај на појаву нових програмских модела.

На основу претходно изложеног, Комисија закључује да докторска дисертација

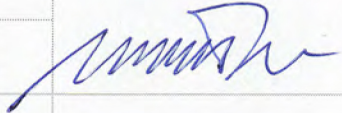
Архитектура савременог градског хотела – нови програмски модели за динамично друштво

садржи оригинални научни допринос, од значаја за област пројектовања јавних зграда, односно архитектонског пројектовања уопште и предлаже Наставно-научном већу Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу да донесе одлуку о усвајању извештаја о оцени докторске дисертације.

КОМИСИЈА

Број одлуке НСВ о именовану Комисије 8/20-01-007/15-018

Датум именовања Комисије 08. 07. 2015. године

Р. бр.	Име и презиме, звање		Потпис	
1.	др Никола Цекић, редовни професор	председник		
	Архитектура	Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу		
	(Научна област)	(Установа у којој је запослен)		
2.	др Александар Милојковић, доцент	ментор, члан		
	Архитектура	Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу		
	(Научна област)	(Установа у којој је запослен)		
3.	др Љиљана Василевска, ванредни професор	члан		
	Урбанизам и просторно планирање	Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу		
	(Научна област)	(Установа у којој је запослен)		
4.	др Даница Станковић, ванредни професор	члан		
	Архитектура	Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу		
	(Научна област)	(Установа у којој је запослен)		
5.	др Мирко Грбић, доцент	члан		
	Архитектура	Факултет техничких наука у Косовској Митровици Универзитета у Приштини		
	(Научна област)	(Установа у којој је запослен)		

Датум и место:

.....