

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
ДС/СС 05/4-02 бр. 906/1-XIV/2  
26.06.2014. године

О Д Л У К У

Прихвата се Извештај комисије са оценом докторске дисертације:  
АРХИТЕКТУРА СОКОЛСКИХ ДОМОВА У КРАЉЕВИНИ СРБА, ХРВАТА  
И СЛОВЕНАЦА И КРАЉЕВИНИ ЈУГОСЛАВИЈИ, кандидата Владане  
Путник и одобрава усмена одбрана.

Универзитет је дао сагласност на предлог теме 24.01.2012. године.

Кандидат Владана Путник објавила је рад: Фолклоризам у  
архитектури Београда (1918-1950), Годишњак града Београда ( 57), 2010,  
175-210.

Доставити:

1x Универзитету у Београду  
1x Комисији  
1x Стручном сараднику за  
докторске дисертације  
1x Шефу Одсека за правне послове  
1x Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

Проф. др Милош Арсенијевић

Факултет <u>Филозофски</u>	УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ Веће научних области друштвено-хуманистичких наука (Назив већа научних области коме се захтев упућује)
<u>04/1-2 бр.6/2538</u> (број захтева)	
<u>27.06.2014.</u> (датум)	

**ЗАХТЕВ**  
за давање сагласности на реферат о урађеној докторској дисертацији

Молимо да, сходно члану 46. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду («Гласник Универзитета», бр. 131/06), дате сагласност на реферат о урађеној докторској дисертацији кандидата

Владане (Бранислав) Путник  
(име, име једног од родитеља и п

КАНДИ Владана (Бранислав) Путник  
ДАТ (име, име једног од родитеља и презиме)

пријавио је докторску дисертацију под  
насловом:

Архитектура соколских домова у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца и

Краљевини Југославији

Универзитет је дана 24.01.2012. својим актом под бр 06-53/23 дао сагласност  
предлог теме докторске дисертације која је на  
гласила:

Архитектура соколских домова у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца и

Краљевини Југославији

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата

Владане (Бранислав) Путник  
(име, име једног од родитеља и презиме)

образована је на седници одлуком факултета под  
одржаној 3.04.2014. бр 492/1-XI/11 у саставу:

Име и презиме члана комисије	звање	научна област	установа у којој је запослен
1. др Александар Кадијевић	редовни проф.	историја уметности	Филозофски ф.
2. др Ненад Макуљевић	ванредни проф.	исто	Филозофски ф.
3. др Мирјана Ротер Благојевић	ванредни проф.	архитектура	Архитектонски ф.

4.	др Александар Игњатовић	ванредни проф	исто
5.	др Олга Манојловић	научни сарадник	историја ИНИС

Наставно-научно веће факултета прихватило је извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације на седници одржаној 26.06.2014. дана

Прилог: 1. Извештај комисије са предлогом 2. Акт Наставно-научног већа факултета о усвајању извештаја 3. Примедбе дате у току стављања извештаја на увид јавности, уколико је таквих примедби било.	ДЕКАН ФАКУЛТЕТА  Проф. др Милош Арсенијевић
---	---

### „Реферат о завршеној докторској дисертацији“

**1.Основни подаци о кандидату и дисертацији:** Владана Путник је рођена 3.12.1986. у Београду. Основну и средњу школу завршила је у родном граду. Дипломирала на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду новембра 2009. године са темом „Фолклоризам у архитектури Београда (1918 - 1950)“ (оцена 10), стекавши просечну оцену на основним студијама 9,58. За област научног рада изабрала историју српске и југословенске архитектуре новијег доба, са нагласком на раздобље између светских ратова. На основним и докторским студијама била стипендиста Министарства науке, просвете и технолошког развоја. Током похађања докторских студија на Филозофском факултету стекла звање истраживача-сарадника у настави Одељења за историју уметности (2013).

Као историограф посвећен тумачењу појава у новијој архитектури, учествовала је на више националних и међународних научних конференција (организованим у Београду и Туру). Објавила је низ научних радова у часописима „Зборник за ликовне уметности Матице српске“, „Годишњак града Београда“, „Наслеђе“, зборницима „Простори памћења“ , „El Prezente/Memora“, „Индустријско наслеђе“, „Стара градска језгра и историјске урбане целине“. Ауторка је каталога изложбе

„Архитекта Милан Р. Томић" (2012) и коауторка каталога „Чешко-српске везе у архитектури Београда 1863-1941" (2014). Коаутор изложбе „Хотели у Београду (1843 - 2013)" (2013) и учесница низа мањих изложби. Афирмисала се и као водитељ стручне праксе Филозофског факултета „Новија архитектура Београда". Чланица стручних удружења „УЛУПУДС", „ДОКОМОМО Србија" и „Дистрикт 6".

Завршена докторска дисертација колегинице Путник носи наслов „**Архитектура соколских домова у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца и Краљевини Југославији**". Систематизована је на 302 стране према важећем упутству о припреми завршених дисертација. Текстурално излагање је поткрепљено са 171 илустрацијом (цртежи и фотографије).

**2. Предмет и циљ дисертације:** Дисертација кандидаткиње Владане Путник је оригинална, значајна за развој науке, њену примену, односно развој научне мисли уопште. Баца ново светло на архитектуру соколских домова масовно подизаних у међуратној Југославији, анализом њених типолошких, урбанистичких, естетичких, друштвених, политичких и културолошких аспеката. Предмет рада су соколски домови и стадиони изграђени широм земље, као и неизведени пројекти који су подједнако обележили развој тог специфичног типа спортско-рекреативних објеката. Осветљавање њихове генезе у средњоевропском контексту, као и распрострањања на источну Европу и јужнословенске крајеве, представља важан циљ и сегмент рада. Њихов функционални и идеолошки карактер анализирани су интегрално. Утврђивање непосредних утицаја југословенске државне политике и преовлађујућих друштвених идеологија на развој соколске архитектуре, такође је заступљено у ауторкиној слојевитој експликацији.

**3. Основне хипотезе од којих се полазило у истраживању:** Полазне хипотезе о стилско-функционалним узорима југословенске соколске архитектуре у чехословачкој градитељској пракси, у раду су убедљиво аргументоване. Подједнако је потврђена и објашњена чињеница да су многобројни домаћи

архитекти успешно инаугурисали низ оригиналних, од поменутих узора удаљених концепцијских решења, следећи дух времена и личне уметничке предилекције. Детаљно је осветљена предводничка улога архитекте Момира Коруновића (1883-1969), респектабилног утемељитеља домаће соколске архитектуре. Удео осталих градитеља из вишенационалне краљевине у обогаћивању тековина соколске архитектуре такође је проверен и адекватно вреднован, поткрепљујући корпус ауторкиних првобитних хипотеза. Полазна типологија објеката изведена према њиховим просторним, конструктивним и стилским особеностима, убедљиво је потврђена, што важи и за пропагандно-идеолошке импликације унутрашње и фасадне декорације соколских здања.

**4. Кратак опис садржаја дисертације:** Рад је функционално одељен на следећа поглавља: „Уводно разматрања“, „Преглед коришћене грађе и извора за потребе истраживања архитектуре соколских домова“, „Преглед досадашњих истраживања на пољу соколске архитектуре у краљевини Југославији“, „Појава и развој соколског покрета у Европи током 19.века“, „Соколски покрет у Чешкој, Словачкој, Пољској и Русији“, „Соколски покрет у Словенији, Хрватској и Краљевини Србији“, „Естетика и архитектонска типологија соколског дома“, „Соколски домови у Чехословачкој, Пољској и Русији“, „Соколски домови у југсловенским земљама пре стварања Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца“, „Соколски домови у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца и Краљевини Југославији“, „Утицај политичких догађаја на развој соколске архитектуре“, „Соколска архитектура у контексту целокупног градитељског развоја Краљевине Југославије“, „Закључак“, „Извори и литература“. Сва поглавља су употпуњена функционалним илустрацијама.

**5. Остварени резултати и научни допринос дисертације:** Након темељитог сакупљања и критике релевантних извора, у текстуалном излагању дисертације

кандидаткиња остварује значајан помак у тумачењу дуго занемареног корпуса међуратне југословенске соколске архитектуре. Свестрано анализирајући њену генезу у ширем европском архитектонском и културолошком контексту, установила је прецизне периодизације, ауторске атрибуције, типолошке класификације и естетичке карактеризације. У фактографско-аналитичком погледу знатно је обогатила шира историографска проучавања градитељства посматраног периода, стварајући основу за још слојевитија вредновања улоге спортско-рекреативних објеката у његовом развоју. Везу идеологије и архитектуре такође је свестрано проблематизовала, следећи најсавременија светска методолошка искуства. Проширивањем поља истраживања на просторе изван данашње Републике Србије, подстиче компаративна тумачења предметне грађе и у бившим југословенским републикама.

**6. Закључак:** Сматрајући да је дисертација кандидаткиње Владане Путник урађена у свему према одобреној пријави као оригинално и самостално научно дело, закључујемо да су се стекли законски услови за њену јавну одбрану. Научно утемељена и слојевито структурирана, баца ново светло на предмет свог истраживања. Садржајна и исцрпна, испуњена синтетичким и компаративним анализама, аргументованим запажањима и оценама, знатно обогаћује шира истраживања југословенске међуратне архитектуре.

у Београду 12.5.2014.год.

Потписи чланова комисије:

др **Александар Кадиевић**, редовни професор Филозофског факултета у Београду,  
ментор

др **Ненад Макуљевић**, ванредни професор Филозофског факултета у Београду

др **Мирјана Ротер Благојевић**, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду

др **Александар Игњатовић**, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду

др **Олга Манојловић Пинтар**, научни сарадник Института са новију историју Србије