

ПОЕЗИЈЕ У КРЕТАЊУ

Докторски уметнички пројекат



уторак, 07.10.2014. године

Центар за културну деконтаминацију
Бирчанинова 21
Београд



Издавач: ЦЗКД

Текст у каталогу: Лидија Среботњак Пришић,
ред. проф

Тираж: 300 примерака

Штампа: Дигитал Арт

Аутор: Јелена Марковић

Ментор: Лидија Среботњак Пришић, ред. проф.

Докторски студијски програм
Вишемедијска уметност
Интердисциплинарних студија
Универзитета уметности у Београду



Поезије у кретању

Искуство фланера, фотографијом и видеом документовано, ослушковано и уобличено у “Поезије у кретању” (докторски уметнички пројекат Јелене Марковић) одвија се у ситуацији луталаштва кроз Будимпешту, град изабран у контексту непознавања домицилног језика.

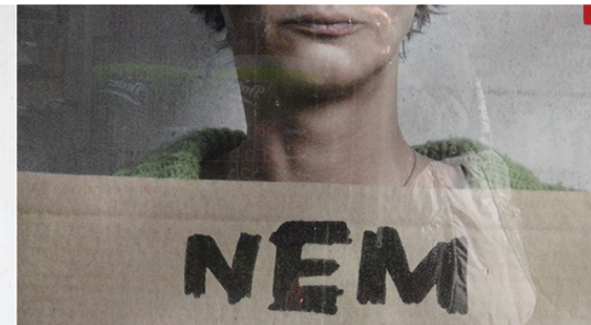
Ауторка испитује паралеле са париским пасажима Валтера Бењамина и париским улицама Шарла Бодлера, препуштајући се случајностима, пратећи ток града, његов ритам и визууре. Кроз **сцене језика**, настале артикулацијом аудио и визуелних структура присутних у датом простору, бележењем речи, текста, звука, шапата, жамора... преобликује шути свакодневни језик у поетске форме.

Четири просторне видео пројекције и аудио инсталације, представљене у галеријском простору, својим концептом у сваком следећем представљању упућују на реализацију **сајт специфик** пројекта.

Сагледавањем рада, активним учествовањем већ само крећући се кроз амбијенталну инсталацију, асоцијацијама, могућим препознавањима језика и речи, непознавањем и непрепознавањем, посматрачу се отвара могућност луталачког поистовећивања, сагледавања личних искустава унутар непознатог.

Делом “Поезије у кретању”, Јелена Марковић, као и кроз своје досадашње радове, испитује индентичан комуникацијски код различитих друштвених и културолошких средина, трагајући за специфичношћу одређеног модела и кроз креативан, стваралачки процес конципира дело посебне поетике.

Лидија Среботњак Пришић



KILÓTTÉK,
DE

ÜDÍTŐITAL

Биографија аутора

Јелена Марковић је рођена 1977. године у Београду. Факултет ликовних уметности у Београду, у класи проф. Дарије Качић, завршила је 2004. године. Докторски студијски програм Вишемедијска уметност, Интердисциплинарних студија на Универзитету уметности у Београду, уписала је 2008. године. Од 2010. године ради на Академији ликовних уметности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, БИХ. Имала је више групних и самосталних изложби.