

Изјава о ауторству

Потписана Биљана Тануровска Кјулавковски

Изјављујем,

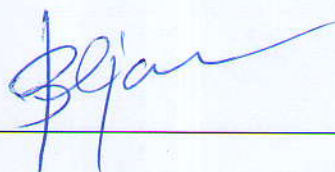
да је докторска дисертација под насловом

Theory of institutions and cultural policies for contemporary performative practices -
Институционална теорија и културна политика у савременој перформативној пракси

- резултат сопственог истраживачког / уметничког истраживачког рада,
- да предложена докторска теза у целини ни у деловима није била предложена за добијање било које дипломе према студијским програмима других факултета,
- да су резултати коректно наведени и
- да нисам кршила ауторска права и користила интелектуалну својину других лица.

У Београду, 27.06.2018

Потпис докторанда



Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторске дисертације / докторског уметничког пројекта

Име и презиме аутора Биљана Тануровска Кјулавковски _____

Докторски студијски програм _____

Наслов докторске дисертације

Theory of institutions and cultural policies for contemporary performative practices -
Институционална теорија и културна политика у савременој перформативној пракси

Ментор _____ Професор, Др Милена Драгићевић Шешић

Потписани (име и презиме аутора) Биљана Тануровска Кјулавковски


изјављујем да је штампана верзија моје докторске дисертације истоветна електронској верзији коју сам предала за објављивање на порталу **Дигиталног репозиторијума Универзитета уметности у Београду**.

Дозвољавам да се објаве моји лични подаци везани за добијање академског звања доктора наука, као што су име и презиме, година и место рођења и датум одбране рада.

Ови лични подаци могу се објавити на мрежним страницама дигиталне библиотеке, у електронском каталогу и у публикацијама Универзитета уметности Београду.

Потпис докторанда

У Београду, 27.06.2018



Изјава о коришћењу

Овлашћујем Универзитет уметности у Београду да у Дигитални репозиторијум Универзитета уметности унесе моју докторску дисертацију под називом:

Theory of institutions and cultural policies for contemporary performative practices - *Институционална теорија и културна политика у савременој перформативној пракси* која је моје ауторско дело.

Докторску дисертацију предала сам у електронском формату погодном за трајно депоновање.

У Београду, 27.06.2018

Потпис докторанда